

<<辨饮中国茶>>

图书基本信息

书名：<<辨饮中国茶>>

13位ISBN编号：9787553702902

10位ISBN编号：7553702900

出版时间：2013-1

出版时间：江苏科技出版社

作者：李韬

页数：333

字数：400000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<辨饮中国茶>>

前言

从五岁开始喝茶，喝到现在有三十多年了，我还是不懂茶，因为“人在草木间”是茶，而茶是在天地间的。

但是我真的爱茶！

因为它从天地间带给我的一丝感悟。

我是一个漂泊的人，生在山西，大学毕业后就东跑西跑，有时是因为工作，有时是去旅游。

但，我总觉得自己在路上。

在路上，我刚开始总理解为是去发现不同的天地，后来，随着年龄增长，我才明白，不论到哪里，不过是远远地重新发现自己、丰富自己。

然而，我不可能有那么多的精力、财力去不断地旅游，我有着同为凡人的各种烦恼。

幸而有茶。

无论多么繁忙，无论心情多么糟糕，我每天都要抽出一会儿时间喝茶。

随着茶水冲出来，我的心便会分外的安静。

佛教徒希望身心“安忍不动如大地”，而一旦我感受到这种宁静，我是多么的欣喜！

这份欣喜是茶带给我的，当我细嗅茶香，仿佛看到另外一个自己，在茂盛的草原上，发现一朵盛开的野花，而我正俯身轻闻…… 我觉得自己必须为茶做点什么。

我凝结全部的心力去为茶写一本书。

我也愿意把这样的一本书献给爱茶的你们，因为在茶的心境里，我们行走在天地间。

<<辨饮中国茶>>

内容概要

150多款常见茶和名贵小种茶，600多张干茶、茶汤、叶底、茶舞原色图片。
辨好茶，赏茶舞，雅俗共济。

辨茶、买茶、泡茶，只要三步，就能喝到最正宗的中国茶。
作者30年的喝茶经验，教你辨茶不被“忽悠”，买茶不花冤枉钱，泡茶一步就上手。
文字、选茶、配图，处处精妙，无论是初次接触茶的新手，还是在茶中浸淫了数十年的老茶客，都不能错过这一本。

既有中国茶的科普知识，又有艺术美学的展现，更不缺文人雅意的点评：茶史、茶技、茶文化、茶养生……让好茶不仅在舌尖绽放，更在心尖上留香。

全彩精装，无论送人还是家中收藏，就选这一本。

<<辨饮中国茶>>

作者简介

李韬，藏传佛教徒，非著名文人，餐饮美食家。

<<辨饮中国茶>>

书籍目录

识茶篇

壹 饮茶之初

第一片茶

茶香滋养我们的生命

吃茶-煮茶-点茶-泡茶

贰 辨识茶叶前要弄清的概念

四大产区各有名茶

中国茶的分类

什么是乔木茶？

什么是灌木茶？

什么是古树茶？

什么是高山茶？

春茶、夏茶和秋茶

什么是生态茶和有机茶？

普洱茶是霉菌茶吗？

叁 慧眼识茶

茶的最大标准就是"好喝"

茶叶评价基本术语

选茶要看、闻、尝、摸

弄不准的茶叶一定要冲泡

茶叶品质好坏有三个决定因素

花茶就不是好茶吗？

辩证看待明前茶

.....

辨购篇

壹 绿茶

西湖龙井

碧螺春

黄山毛峰

六安瓜片

安吉白茶

太湖翠竹

嵊州辉白

信阳毛尖

.....

贰 白茶

福鼎大白毫

白牡丹

寿眉

<<辨饮中国茶>>

金牡丹
叁 黄茶
君山银针
霍山黄芽
肆 青茶 (乌龙茶)
铁观音
金观音
金钱叶
水金龟
大红袍
铁罗汉
白鸡冠
武夷肉桂
.....
伍 红茶
祁门工夫
坦洋工夫
红香螺
金丝藏香
正山小种
金骏眉
银骏眉
.....
陆 黑茶
湖南茯砖
广西六堡茶
四川藏茶
湖南千两茶
广东广云贡饼
柒 普洱茶
蛮砖茶
巴达山茶
纳罕茶
.....
捌 花茶
茉莉花茶
桂花红茶
玖 非茶之茶
昆仑雪菊
螃蟹脚
纳西雪茶
茅岩莓
非洲如意茶
泡茶篇
壹 好茶要配器
选择合适的茶具
常用茶具介绍

<<辨饮中国茶>>

如何选购茶具？

说说紫砂

贰 宜茶之水

选好泡茶用水

把握好水温是关键

怎样煮水最科学？

叁 新手泡好茶

置茶量、水温和冲泡时间

如何才算泡了一壶好茶？

体会茶叶在冲泡过程中的变化

新手要多泡多实践

学点泡茶礼仪

盖碗冲泡（以冲泡红茶为例）

紫砂壶冲泡（以冲泡乌龙茶为例）

玻璃杯冲泡（以冲泡绿茶为例）

……

<<辨饮中国茶>>

章节摘录

版权页：插图：真茶与假茶有这个疑问的茶友，我想，其实并不是不认得茶，而是很容易出现被不法茶商以次充好、以其他茶冒充名茶而上当的情况。

所谓真茶、假茶，实际上是茶叶的等级高低和茶叶原产地是否真实的概念。

这个没有什么更好的方法，唯一的办法就是多逛茶叶城，有比较、有了解、有试喝，再不断丰富自己的理论知识，两者结合，才能更好地掌握不同茶叶的产地特征，以及不断丰富自己评价茶的水平。

新茶与陈茶 新茶和陈茶是个相对的概念。

大体来说，绿茶、黄茶、红茶都不应该超过一年。

超过这个时间，无论你使用什么高超的保存技术，茶叶的色、香、味、韵都会有所减弱，“有形而无神”。

而黑茶、普洱茶、白茶贵陈，陈茶反而是更为贵重的，但是我个人认为白茶约在10年，黑茶和普洱茶约在15年的时候达到最佳品饮年份。

乌龙茶是半发酵茶，所以有一部分茶友追求喝新茶，因为香气高扬；一部分茶友喜欢放一放，待到火气消除再喝，追求乌龙的醇厚，这些都是可以的。

我也喝过30年的老乌龙，味道也非常不错。

如何识别着色茶？

通常染色茶在绿茶和花茶里居多。

着色茶的色泽很不自然，同一芽片色泽也不均匀，也不是由内而外的颜色。

冲泡的时候，颜色弥散很狭。

当然，比较简便的方法是检查茶叶的碎末。

可以拿一小撮茶叶，放在光洁的白纸上，反复摩擦，看纸上有无颜色痕迹；然后把茶叶反复摇动，看有无脱落的碎末，用手碾一下有无颜料迹象；也可以用手长时间捏一片茶叶，待手上有色迹时看颜色是不是自然。

尽量不要在旅途中买茶 仁者爱山，智者乐水。

中国很多胜景佳处都是名山名水相伴的。

好山好水出好茶，大家在旅行的过程中难免一时心痒购买一些茶叶。

我建议最好不要在旅行途中购买茶叶。

首先，茶叶质量难以保证。

一种情况是导游推荐的，名为优惠实则价高质次；一种是游客自己去茶摊买的，你不是回头客，所以通常价格要比卖给当地人贵很多，而且可能是以次充好，以其他品种充当名茶，比如用大佛龙井充当西湖精品龙井。

当然不是说所有的风景区的茶叶都是这种情况，但是这种情况在现实里是比较多的。

其次，茶叶比较怕挤压和湿气。

旅行途中，行装贵精不贵多，买一些茶叶，既怕压碎，又怕颠簸导致外形受损，还害怕受潮，是一件比较难办的事情。

最后，茶性易染，这是陆羽重点强调过的问题。

所以，在旅途中，你很难控制各种气味，如果茶叶窜味了，当是一件多么遗憾的事情啊。

所以在旅途中买的茶叶，品质难以保证，卫生方面又可能产生二次污染，买回家后，自己饮用可能有损健康；送给别人又可能贻笑大方。

所以旅途中买茶不是一个有效的消费行为。

<<辨饮中国茶>>

编辑推荐

《辨饮中国茶》编辑推荐：喝茶，无非是用水泡茶。
可是为什么，有的人泡出的茶香气萦绕，有的人泡出的茶毫无乐趣？
在茶圈浸淫久了，更有人说，想喝到好茶，受骗上当难免的，算是交学费。
其实，中国茶没有那么神秘，因为平常不会接触那么多的茶，所以才会显得捉襟见肘。
你不妨跟随老茶客的笔迹，看看每种茶的门道与讲究：怎么辨识好茶而不被"忽悠"？
想送人选什么茶？
如何泡出某款茶高扬的香气？
茶的背后又有哪些故事？
泡茶用什么水？
高山茶、古树茶、台地茶，这些概念都代表着什么？
《辨饮中国茶》作者李韬说，自己经常被问到的问题，在书中都能找到答案。
看似最世俗的文字解析，却能满足大家最真实的需求。

<<辨饮中国茶>>

名人推荐

翻开书就嗅到了茶香，细细品来，自然、放松、真诚，这才是最简单、最真实的中国茶。
——著名文化学者、央视『百家讲坛』主讲人吕立新 什么是好茶？

好喝。

什么是好的茶书？

好看。

杯中的茶好喝，手上的书好看。

——电影导演宁浩

<<辨饮中国茶>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>