

<<燃烧的法庭>>

图书基本信息

书名：<<燃烧的法庭>>

13位ISBN编号：9787553421674

10位ISBN编号：7553421677

出版时间：2013-8

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[美]约翰·狄克森·卡尔

译者：石葱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<燃烧的法庭>>

### 内容概要

史蒂文斯翻看着稿件中收录的照片，一股凉意倏然袭上心头。

数十年前，那个被处决的女子，那个著名的砒霜毒杀者，容貌竟和他妻子一模一样！

眉目、身材、仪态，甚至腕上的手镯……  
阴森森的墓室，棺材里空无一物。

身穿奇怪古装的女子，打开了一道墙壁上没有的门。

推理、惊悚、超自然、心理悬疑——约翰·狄克森·卡尔最棒的三部小说之一，媲美《三口棺材》和《犹大之窗》的神作！

## <<燃烧的法庭>>

### 作者简介

史上最伟大的推理小说作家之一，举世公认的“密室推理之王”。  
其小说素以公平著称，线索隐蔽，解答惊人，具有超乎寻常的逻辑性、趣味性。  
他一生共设计了超过五十种密室，几乎每个都是构思精巧、无以复加；又兼其小说一贯具有的浓郁哥特风格，以及其谋篇布局的架构能力之强，自会让读者大呼过瘾，竞相传读。  
读推理，岂能不读密室；读密室，岂能不读卡尔！

## &lt;&lt;燃烧的法庭&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章指控“我们愉快地晚餐之后，很晚才就寝。

威廉姆爵士告诉我，他的前任——老埃基波罗死后，确实走进了我的房间，这让我吓了一跳——但事实上，我并没有因想要博君一笑而装出来的那般害怕。

”萨默尔？

佩皮斯一六六一年四月八日“从前有个人，住在教堂墓地旁……”对一个尚未完结的故事而言，这不啻是个挺好的开端。

从各种意义上讲，爱德华？

史蒂文斯都说得上是住在墓地旁边，这是对事实的最朴素的描述，所以他隔壁当然就有片墓地——德斯帕德庄园的名望一直非比寻常，只是称不上“举足轻重”的大型墓地罢了。

爱德华？

史蒂文斯和常人并无分别。

此时，他正坐在开往阔街的火车的吸烟车厢里，列车将于六点四十八分抵达。

他年满三十二岁，任职于纽约第四大道的哈罗德父子出版社编辑部，职位勉强算是重要。

他一般是住东七十街的出租公寓，周末则常常返回费城郊外克里斯彭的小宅。

他和太太都很喜欢乡间生活。

今天刚好是周五，所以他打算傍晚时赶回去跟太太玛丽会合。

（时值一九二九年暮春。

）史蒂文斯的皮包里，装着高登？

克罗斯最新谋杀小说的手稿。

以上全都是对事实的平实描述。

史蒂文斯无法否认，他目前真的只想考虑那些可以列表说明的事实，而不想考虑别的。

同样需要强调的是，此日无论昼夜，均都未见异常。

史蒂文斯陷入乱局的机会，并不比别人更多。

眼下，他无非是归家途中。

而且，他是个相当幸福的男人，事业和家庭双全，对目前的处境很是满意。

列车准时抵站。

史蒂文斯下了车，在车站里晃悠着，舒展腿脚。

门上的时刻表用黑色数字标明：下一班去克里斯彭的列车将于七分钟后出发，是辆快车，第一站是奥德摩尔。

搭乘干线列车，只需三十多分钟就能到克里斯彭，也就是哈福德的下一站。

没人明白哈福德和布莱恩马威尔之间为何会设立该站——或者说，设立克里斯彭这一行政区划。

要知道，当地只有十二户人家，彼此相隔甚远，稀稀落落地散布山间。

但退一步说，它倒也算是自成天地，拥有独立的邮局和药店；而且，在国王大道蜿蜒直上、通往德斯帕德庄园处，在紫铜色山毛榉的掩映中，还开着一家茶馆；更有甚者，虽然此事既不合常理又缺乏象征意义，但当地确实有个殡仪馆。

该殡仪馆一直让史蒂文斯疑惑不解。

他总爱琢磨为何会有这个殡仪馆，到底谁会去光顾呢？

殡仪馆的橱窗上，印着J·阿特金斯的名字，低调得像是谁的名片。

他从没见过该殡仪馆的橱窗后面有任何人影、任何动静，只看见几个形状模糊的小型大理石台——大概是插拜祭用的花的吧——以及用铜质窗帘环扣成半人高的黑色天鹅绒窗帘。

当然，他深知殡仪馆通常都谈不上生意兴隆，更不会随时有顾客盈门。

但一般的殡葬师，性格总是开朗而随和的，他却从未见过这位J·阿特金斯出门闲聊。

这甚至给了他一些隐隐约约的侦探小说灵感。

他构想的故事大纲里包括一个杀人如麻的殡葬师，他用殡仪馆来澄清家中堆积如山的尸体。

话说回来，老迈尔斯？

## &lt;&lt;燃烧的法庭&gt;&gt;

德斯帕德的死，没准给J·阿特金斯送来了一桩生意呢。

所以，最近……克里斯彭的诞生，归根溯源是和德斯帕德庄园有关。

辉煌的一六八一年间，当佩恩先生亲抵此地、同斯库基尔和德拉沃尔间广袤森林中的人们和平相处之前，四名专员曾被派到这里，准备在这片新近获得的宾州大地上筹建城市。

“克里斯彭”正是源自那四位专员之一——威廉姆？

克里斯彭。

他是威廉？

佩恩的亲戚，死于一次出海远航，但其表兄弟德斯帕德——据马克？

德斯帕德所说，他们家的姓氏源自法国，拼法令人迷惑地变过好几次——在乡间弄到了大片土地，建了德斯帕德庄园。

而德斯帕德家的老迈尔斯？

德斯帕德——高贵的花花公子、家族首领——死了才不到两周。

候车期间，史蒂文斯懒懒地想着马克？

德斯帕德——家族新任首领——今晚会不会跟往常一样前来造访。

史蒂文斯的小屋离庄园大门不远。

大概是从两年前开始，他们渐渐建立了友谊。

不过，马克和他妻子露西今晚大概不会来登门拜访了。

没错，老迈尔斯的死——死因是胃炎，近四十年腐败的生活使他的胃壁烂若果肉——不会引起太多悲哀，因他主要居住海外，家族里的其他人基本和他不熟。

但其过世毕竟带来了大把的待办事宜。

老迈尔斯没结过婚，马克、爱迪丝和奥戈登都是他弟弟的孩子。

史蒂文斯意兴索然地想着，这三个人将会继承数之不尽的财产。

这时，通往月台的大门嘎吱打开，史蒂文斯登上干线列车，来到吸烟车厢。

窗外，春天的夜色笼罩下来，天空从灰蒙蒙变成了黑漆漆。

尽管车厢里的空气不流通，灰蒙蒙的顶灯将一切照耀得有些污浊，史蒂文斯依旧能嗅到一丝春意。

这是乡间特有的、让人为之一振的味道。

（这味道把史蒂文斯的思绪带到了玛丽身上。

稍后，玛丽会开车来车站接他。

）车厢中的空座逾半，乘客们懒懒地翻着厚厚的报纸，烟雾在肩头萦绕，气氛令人昏昏欲睡。

作为一个心满意足的男人，史蒂文斯随兴琢磨着两件困扰了他一天的怪事。

因性格之故，他不想分析这两件怪事，只打算想想可能的解释。

## &lt;&lt;燃烧的法庭&gt;&gt;

## 编辑推荐

卡尔的作品的强大之处，是你往往搞不清楚他讲述的东西到底是太真实了，还是太不真实了，然而这正是许多超越平凡的作家共同之处，他们对人类世界虚实难解的交映状态，有着从大脑到笔头的至真领悟，而卡尔是一个抑制不住这种领悟的人，所以有时候他虽然让我们感受很深刻，却缺乏可以说服自己的标准认知，不过在《燃烧的法庭》中，他完成了一次最强悍的演出。

到底何谓“燃烧的法庭”，在故事的狭义解释中，是制造“永生者”的火刑柱，而在整个故事中，却是扼杀终极真理的舞台，这便是这标题的真意，至少在这本书可以看出，卡尔对推理小说中“推理”二字的理解，已经到了非常深的地步，《燃烧的法庭》可以说是一部推理小说中的“禁书”，它太超然，直接点破了推理的虚幻，甚至是一部境界更高的反推理小说，却在另一方面太真诚，太坦率，毫不隐藏作者那模棱两可，却又无比炽热的世界观，当他成为一个领域毋庸置疑的大师时，没有人能质疑他转身嘲笑自己付诸心血的那一切的资格。

如果你打算读这本书，你最好极尽耐心去读，否则很容易糟蹋了好作品，被表象蒙蔽了真金。

本作不仅是推理，甚至还具备了极丰富的形而上含义：是选择一个终极幻境，而让所有组成的元素尽可能理性，还是在一个随处可见荒谬的平凡世界中，努力寻找一个差强人意，有点说服力却又疑似伪造的或然解答？

我们在生活中其实处处面临类似的选择，如果宇宙的本源可以是数学逻辑，燃烧的法庭，真正影射的是人间炼狱也说不定。

神作，的确是有神在这部作品里。

<<燃烧的法庭>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>