

<<吉林白描日志>>

图书基本信息

书名：<<吉林白描日志>>

13位ISBN编号：9787553407616

10位ISBN编号：7553407615

出版时间：2012-12

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：吴湘云

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古林白描日志>>

内容概要

《古林白描日志》是画家吴湘云为春天写生花卉而写的日记，她把这些文字取名为《古林白描日志》。这些文字，像她的纸上白描一样，鲜活、灵动。

读吴湘云的这些文字，不由得联想到美国作家梭罗的作品：“在烟尘与汽油味齐飞的大街，目送蒲公英的银色小伞悠悠飘散，就会对种子及其母亲——大自然产生敬爱之情。”

2007年的早春时节，乍暖还寒，吴湘云每天去古林公园写生，对着花草在纸上勾线布局，笔在画纸上游走，心思却极安宁，于是，周遭的声音就不绝于耳了。

吴湘云在写生花草的过程中，更深入地懂得了写生的意义：如果不能亲历自然，走近花草，就不能领会花草的神韵。

此后，去古林公园写生，成为湘云春天的必修功课。

吴湘云用线条，仔仔细细地把春天的花草画了一遍，越画越觉得被纷繁的意象所充满，越画越对花草树木以及周遭的万物满怀爱意，而这些感觉，纸上白描已经承载不下了，于是，她想到了，用文字把声音、气味、颜色链接起来。

吴湘云的白描日志，篇幅简短，却无所不详；文字朴实，却趣味盎然；字里行间，满溢着湘云对人间草木的拳拳爱意。

吴湘云的白描日志，使人间草木尽有春香。

在湘云盎然的描述里，可以读到她纯粹的心性，灵动的感觉，更有她对自然万物的眷顾和关爱。

<<古林白描日志>>

作者简介

吴湘云，画家，居南京。

1958年生于江苏宜兴，1984年结业于南京艺术学院。

现受聘于南京书画院。

出版有《岩中花树》、《花姿色——吴湘云花鸟画作品集》、《大器丛书：吴湘云》等。

<<古林白描日志>>

书籍目录

- 001 序 行云流水，绘事后素/段炼
- 2008年白描日志
- 002 重返造化的真实
- 006 细雨滴落的小鸟叫声
- 010 跌落墨碟的小虫
- 014 过山车的蚂蚁
- 016 萝卜丝饼的“在河之洲”
- 018 大风中飞不远的“蝴蝶”
- 022 杜鹃叫了杜鹃开了
- 026 开在城市天际线的百合
- 027 华彩的声音即将响起
- 030 你盏满他盏也满
- 032 盛开的时候很漂亮
- 034 鹅掌楸开花了
- 035 菖蒲像蜡烛的火苗
- 039 “小白杨”和变色的花
- 040 守着圆心的纷繁花瓣
- 044 芍药赛牡丹
- 047 芍药园的青蛙对唱
- 048 青梅和竹马
- 050 荼靡荼靡 酴醾花开
- 052 蒙古长调和金银花
- 054 当三角枫种子螺旋桨般地飞下
- 056 鸟叫得这般地静
- 058 蔷薇，且听下回分解
- 2009年白描日志
- 060 泅在时光里的笔画
- 063 云掉在了天上
- 065 小愚“神童”
- 065 花儿、蜜蜂和骗子
- 068 春雷、木兰纲、哈哈镜
- 070 野菜、樱花和水上踏波
- 072 青草、海棠和墨水心
- 074 垂丝海棠和差点错过了桃花
- 076 二月兰、水杉树和园丁
- 078 雨牡丹、蜗牛和落桐花
- 080 紫藤和“女水”“男水”
- 2011年白描日志
- 084 对梭罗的误解及蒲公英的承担
- 087 当咖啡放错了盐
- 090 结香边的时间
- 093 “逍遥派”的衣袍
- 095 当烧饼没了芝麻
- 097 笑弯了腰的玉兰
- 098 桃之夭夭，春华秋实

<<吉林白描日志>>

- 103 “知行合一”这个把柄
- 108 当“荷包”鼓起来
- 111 牡丹亭和奇遇、奇士
- 115 抬头仰望树的新绿
- 116 古林古心之律宗
- 119 觉路、觉世和传世
- 121 柞浆草和芍药园的芍药
- 122 芍药芍药，你疯了
- 126 还是芍药
- 127 如伞的梅子树
- 128 如林的车前草
- 131 江南俳句——四季
- 173 后记 白描日志：使人间草木尽有春香/钱晓征

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>