

<<再生香>>

图书基本信息

书名：<<再生香>>

13位ISBN编号：9787553401324

10位ISBN编号：7553401323

出版时间：2013-5

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：高阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

从事历史小说写作以来，二十余年心血所积，得书若干，计字又若干？

说实话连我自己都不甚了了，约略而计，出书总在六十部以上；计字则平均日写三千，年得百万，保守估计，至少亦有两千五百万字。

所谓“著作等身”，自觉无忝。

上下五千年，史实浩如烟海，所以我的小说题材，永远发掘不尽；更堪自慰的是，以中国为中心的世界华人社会，无一处没有我的读者。

有些读者奖饰之殷，期勉之切，在我只有用“惭感交并”四个字来形容心境。

行年六十有五，或许得力于凡事看得开，更应庆幸于生活在自由自在、不虞匮乏的大环境中，所以心理与生理两方面，可说并未老化；与笔续盟，二十载可期。

不过今后的笔墨生涯，一方面从事创作；另一方面亦须整理旧稿。

新作单行本将仅交由联经及远景两家出版事业公司印行。

与远景出版事业公司合作的开始，在个人的创作历程中，是一块很重要的里程碑，更是一种极愉快的经验，特缀数语，敬告读者。

是为序。

一九八六年九月杪

## <<再生香>>

### 内容概要

《高阳文集珍藏版:再生香》为台湾已故著名作家高阳的作品。

明末四大名妓之一的董小宛，嫁“四公子”之一的冒辟疆为妾。

顺治七年正月，为摄政王多尔衮部下所掳；同年冬天多尔衮病歿，身后为属下出卖，以致废为庶人，董小宛亦没入“辛者库”；冒辟疆北上请求发还，已获孝庄太后允许，不意临期发生变化，董小宛从此抱恨清宫。

这段史实烟没不彰，经高阳先生穷经年之力，考证明确，写成《高阳文集珍藏版:再生香》，奇情艳秘，不同凡响。

<<再生香>>

作者简介

台湾著名作家，以历史小说著称，精通清代历史掌故。

本名许晏骈，谱名儒鸿，字雁冰。

笔名高阳、郡望、吏鱼、孺洪等。

其代表性作品有《胡雪岩全传》三部曲、《慈禧全传》等。

高阳的作品对清代历史有著独特的研究深度，也是他最为拿手的部分。

书籍目录

楔子 / 001 一 “太后下嫁”之谜 / 001 二 “冲冠一怒为红颜” / 029 三文武衣冠异昔时 / 042 四豪格之死 / 049 五从龙旧事说从头 / 079 六皇父摄政王 / 086 七一把“刀” / 121 八 “掌上珊瑚怜不得” / 131 九喀喇城之变 / 168 十 “辛者库” / 180 出版后记 / 209

## &lt;&lt;再生香&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页： — “太后下嫁”之谜惊天动地的大事，终于发生了，多尔衮的近侍苏克萨哈、詹岱、穆济伦卖主求荣，出首上告多尔衮生前谋反大逆。

在此以前，倒真的发生了一件谋反的大案，主角是英亲王阿济格——太祖努尔哈赤有十六子，地位高下，要看他生母的身份及本人的战功而定，两项都占优势的，就是第八子皇太极，亦就是继承大位的太宗。

在太祖晚年，最宠爱的妃子称号叫做“大妃”，她为太祖生了三个儿子，即是排行第十二的阿济格，第十四的多尔衮以及十五的豫亲王多铎。

这同母的三兄弟，掌握了八旗一半的兵力，而且尽皆精粹；其中的多尔衮最得太宗的宠信，地位在诸王以上，因此，当今顺治皇帝六岁即位后，他以摄政王的身份，大权独揽。

阿济格自知才具不及多尔衮亦情甘退让，但多尔衮一死，阿济格的想法便不同了，他认为应该由他来接替多尔衮的地位与权力，因而与其他诸王发生了尖锐的冲突。

阿济格决定命他的儿子劳亲领兵迎多尔衮之丧，打算以武力夺权，却以操之过急，为诸王设计制伏，加以监禁。

哪知阿济格在狱中大吵大闹，甚至纵火，诸王会议，决定处死。

大妃的三个儿子，最先死的是“下江南”立过大功的豫亲王多铎，殁于顺治六年；接着是多尔衮；如今阿济格又死于非命，同母三兄弟一个不存，偌大的兵力自然亦为诸王所瓜分。

这一来造成了郑亲王济尔哈朗的机会。

济尔哈朗是太祖的胞侄。

太祖同胞手足五人，他居长；老三叫舒尔哈齐，以有异心，为太祖所诛。

但他的次子阿敏、幼子济哈尔朗却为太祖所重用，专领镶蓝一旗；自阿敏在太宗年间去世后，镶蓝旗的旗主便是济尔哈朗。

当太宗去世后，皇位本应由他的长子肃亲王豪格继承，但势力最大的多尔衮力主由太宗第九子福临即位，就是当今的皇帝；当时由太祖第二子礼亲王代善主持会议，选定多尔衮及济尔哈朗辅政，但多尔衮专断跋扈；济尔哈朗含恨在心，已非一日。

及至阿济格鲁莽割裂，自速其死，颇有才干的郑亲王济尔哈朗，势力地位为诸王之冠，因而策动苏克萨哈等人首告多尔衮；他以辅政王的身份，召集会议，对多尔衮作了最严厉的处置。

这件大事，在方玄成与冒辟疆初见面时，已经发动，但直至二月十五日方始昭告天下。

方玄成亦在这一天方能出宫，与冒辟疆第二次见面；连方家弟兄都聚集在方拱乾起坐之处，听他谈宫闱秘辛。

先是传观方玄成抄回来的上谕。

多尔衮的处分，总结一句，由追尊为“成宗义皇帝”而废为“庶人”；罪名是“悖逆”，其下又分好几款，一款是“自称皇父摄政王”；又一款是“亲到皇宫内院”。

这便引发了冒辟疆藏之内心已久的一个疑问。

“前两年，张苍水有两首‘宫词’，想来已传抄到北方了？”

冒辟疆说得比较含蓄，“宫词”之上有“建夷”二字。

建州就是满洲；夷指女真族，建夷是明朝的遗民志士对清朝皇室的称呼，在北京如果公然有此二字出口，便成大逆不道，所以冒辟疆只说“宫词”，自能意会。

## 后记

高阳(1926—1992)，一说为1922年。

台湾著名作家。

高阳以历史小说的创作，享誉当代文坛，其作品的最大特色是“以历史入小说，以小说述历史”，从考据中探索历史的真相实况，并将求证索据所获的资料运用于小说之中。

高阳著述丰富，一生著作90余部，105册，读者遍及全球华人世界，有人以“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”来描述高阳作品在华人社会的受欢迎程度。

高阳过世的时候，友人挽联云：“文章憎命达，诗酒风流李太白；才学著书多，古今殷鉴罗贯中。

” 由于种种原因，祖国大陆读者在很长一段时间里无缘知晓高阳这位浙籍著名历史小说巨擘。

直到20世纪80年代初，随着高阳作品的陆续翻印以及研究工作的徐徐展开，祖国大陆读者、研究者才逐渐有机会一睹其艺术风采。

在20世纪90年代掀起一股高阳热，许多出版社陆续出版高阳作品。

但是因为种种原因，高阳的作品的出版分散于多家出版社，当然也不完整。

基于这些考量，我们计划出版一套比较系统和完整的《高阳文集珍藏版》。

由于作者所处的时代、地域和语言风格与我们现在的阅读习惯有所不同，但出于对高阳先生作品的尊重，我们在稿件编辑过程中，采取了非常审慎的态度，除了对原文中明显差误作了更正，极个别地方略有删改，尽量保留文章原貌。

<<再生香>>

媒体关注与评论

写人情，高阳写出了怨而不怒、冷静客观的气质；写斗争，高阳切中了权力欲望对人性的腐蚀；写风格，高阳更为读者勾绘出一幅绚丽壮阔、气质非凡的景致，堪称一部民俗变迁史。

然而，高阳的作品不仅在质上获得了肯定，产量更是惊人。

——杨明(作家)



<<再生香>>

编辑推荐

《高阳文集珍藏版:再生香》：写人情，高阳写出怨而怒，冷静客观的气质；写斗争，高阳切中了权力欲望对人性的腐蚀；写风格，高阳更是勾绘出了一部部绚丽磅礴的民俗迁史；正因此故，才有了有井水处有金庸，有村镇处有高阳一说。

《高阳文集珍藏版:再生香》——台湾著名历史小说高阳掬泪制作！  
重拾董小宛与顺治帝、冒辟疆的千年婉约。

<<再生香>>

名人推荐

写人情，高阳写出了怨而不怒、冷静客观的气质；写斗争，高阳切中了权力欲望对人性的腐蚀；写风格，高阳更为读者勾绘出一幅绚丽壮阔、气质非凡的景致，堪称一部民俗变迁史。

然而，高阳的作品不仅在质上获得了肯定，产量更是惊人。

——杨明（作家）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>