

<<正德外记-高阳文集-珍藏版>>

图书基本信息

书名：<<正德外记-高阳文集-珍藏版>>

13位ISBN编号：9787553401317

10位ISBN编号：7553401315

出版时间：2013-5-1

出版单位：吉林出版集团有限责任公司

作者：高阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<正德外记-高阳文集-珍藏版>>

前言

从事历史小说写作以来，二十余年心血所积，得书若干，计字又若干，说实话连我自己都不甚了了。约略而计，出书总在六十部以上；计字则平均日写三千，年得百万，保守估计，至少亦有两千五百万字。

所谓“著作等身”，自觉无忝。

上下五千年，史实浩如烟海，所以我的小说题材，永远发掘不尽；更堪自慰的是，世界华人社会，到处都有我的读者。

有些读者奖饰之殷，期勉之切，在我只有用“惭感交并”四个字来形容心境。

行年六十有五，或许得力于凡事看得开；更应庆幸于生活在自由自在、不虞匮乏的大环境中，所以心理与生理两方面，可说并未老化；与笔续盟、廿载可期。

不过今后的笔墨生涯，一方面从事创作，另一方面亦须整理旧稿。

新作单行本将仅交由联经及远景两家出版事业公司印行。

与远景出版事业公司合作的开始，在个人的创作历程中，是一块很重要的里程碑，更是一种极愉快的经验，特缀数语，敬告读者。

是为序。

<<正德外记-高阳文集-珍藏版>>

内容概要

以小说的笔法描摹历史，记载了明代正德皇帝各种荒淫暴行。

正德皇帝，真名为朱厚照，正德为其年号，谥号为明武宗。

朱厚照可谓明代最出名的昏君之一，他盲目信任、重用刘瑾等八虎（八位侍奉皇帝的太监）。

在位十六年，身经各种内乱：刘瑾之变；河北、山东、江西、四川的流寇；审璠、宸濠的两王的反叛；江彬的奸谋。

他终日流连声色，使得国家处于内忧外患的艰难处境中，也让大明迅速地走向了衰亡。

<<正德外记-高阳文集-珍藏版>>

作者简介

高阳，台湾著名作家，以历史小说著称，精通清代历史掌故。

本名许晏骈，谱名儒鸿，字雁冰。

笔名高阳、郡望、吏鱼、孺洪等。

其代表性作品有《胡雪岩全传》三部曲、《慈禧全传》等。

高阳的作品对清代历史有着独特的研究深度，也是他最为拿手的部分。

<<正德外记-高阳文集-珍藏版>>

章节摘录

版权页：大明弘治十八年端午节。

时逢佳节，又当盛世，好热闹的一个端午。

首辅刘健正在相府中大排筵宴，召集内阁中的一班有文采的属官，分韵斗诗；忽然，门官疾趋上堂，走到刘健身边，弯着腰在他耳际轻声说道：“相爷！

宫里张公公派了一名官差来，说万岁爷宣召，请相爷马上进宫。

”明朝称太监为“公公”。

太监有大有小，职位最高的称为“秉笔司礼监”，可以为皇帝代批奏疏，参预军国大计。

但是秉笔司礼监中，并没有姓张的，可知宣召进宫，并非有什么突发的重大事件，需要处理。

因此，刘健便问：“可知何事宣召？”

”“没有说。

只说是张公公派来的！”

”听得“张公公”三字，刘健心便往下一沉。

他知道，门官所说的张公公是指张愉，此人亦是皇帝的近侍，职务为掌御药太监，专门照料皇帝的医药——皇帝身子很弱，六七天以前，听说咳嗽又厉害了，这是常有的，大家都没有把它看得太严重。

如今由张愉传旨宣召，莫非病情有变？

“赶快备轿！”

”刘健起身向宾客拱一拱手，“诸公宽坐畅饮。

皇上宣召，我进宫去一趟就回来。

”说罢，匆匆入内，换了官服，径自进宫。

皇帝的寝宫名为“乾清宫”，宫门就叫乾清门。

刘健到得那里，已另有两位宰相在等候——宰相一共三位，谢迁是华盖殿大学士，其次是谨身殿大学士李东阳、武英殿大学士刘健。

李、谢二人虽早就到达，但以刘健是首辅，所以一定要等他来了，才能一起进见。

皇帝住在乾清宫东暖阁，一进门便有三个早已铺好的红呢拜垫，于是刘健领导着下跪磕头；口中说道：“臣刘健、李东阳、谢迁等叩请圣安，恭贺节禧！”

”“三位先生过来！”

”着便服坐在软榻上的皇帝说；声音相当微弱。

“是！”

”三人同声答应，站起身来，随即有小太监将拜垫移近御榻，三人复又并排跪下。

皇帝慢慢说道：“我承祖宗的大统，在位十八年，今年三十六岁了！”

哪知道得了这个毛病，精神坏极；所以跟诸位先生不大见面，以后也见不到了！”

”皇帝的病，已经好几年了；是先天不足，后天失调，从小虚弱，本源不足而起的痼病。

不过，皇帝自己很看得开，也不近女色；大家都以为他可以带病延年，不甚忧虑。

可是此刻听皇帝语出不祥，不由得都吃惊了。

“陛下万寿无疆，”刘健强自慰劝，“何出此言。

托陛下的洪福，四海无事，正宜静摄。

”“我自己的病，自己知道，这是天命，勉强不来。

”皇帝干咽了两下，用枯涩的声音，向左右说了一个字：“茶！”

”于是掌御药太监张愉捧了茶来，双手捧上，轻声说道：“万岁爷请服药了。

”皇帝没有答他的话，用茶漱一漱口，吐在金唾盂中；张愉看了一下，顿时流下两行眼泪。

“茶里面有血丝？”

”皇帝平静地说。

“没有，没有！”

”张愉急忙拭一拭眼泪，拿衣袖盖着金唾盂，转身退去。

“到这时候，何必还瞒我？”

<<正德外记-高阳文集-珍藏版>>

”皇帝只有黯然之色，但很快地又恢复了平静；抬眼看着刘健说：“我谨守祖宗的法度，十八年来没有一天敢懈怠荒忽。

不过，这也是诸位先生辅助之功。

”说着，将手伸向刘健。

刘健不知道皇帝要干什么，只捧着伸过来的手，不自觉地鼻孔中息率作响了。

“刘先生不必伤心！

我还有要紧话说。

”“是！

”“我蒙皇考深恩，选立张氏为皇后，而幸有了太子，今年十五岁了，还没有选婚。社稷事重，可以传谕礼部，立刻着手举行。

”“遵旨！

”刘健答说，“臣今天就传旨礼部。

”“这件事，要诸位先生费心。

”皇帝抬眼环视，不知道什么时候，平日接近皇帝的大小太监已经跪满了一屋子了。

“来！

写遗旨！

”此言一出，每个人心头都是一震！

只有秉笔司礼太监戴义应一声：“是！

”站起身来做个手势，便另有两个太监，抬来一张上置笔砚的紫檀小长桌，摆在皇帝面前；戴义居中跪下，执笔在手，静候宣示。

“我只一件事不放心。

”皇帝说道，“不放心太子！

”说到这里，声音有些哽咽了。

皇帝的难过，一半也由于抚今追昔，想起了悲惨的童年——皇帝和他的父亲——年号“成化”的宪宗，童年都是非常悲惨的。

宪宗的父亲英宗，两度做皇帝，所以有两个年号，先为“正统”；后称“天顺”。

正统十四年七月，外蒙古的一个酋长也先，大举入寇。

英宗接纳了太监王振的献议，御驾亲征，朝命下达到统兵启行，只有两天的工夫，匆促得形同儿戏。结果五十万大军在居庸关外，察哈尔怀来以西的土木堡被围，英宗做了也先的俘虏。

“国不可一日无君”，英宗的弟弟郕王奉孙太后之命，代统国政，并立英宗的两岁长子见深为太子。十来天之后，郕王即位为帝，年号“景泰”，遥尊蒙尘的皇帝为太上皇。

这一来，太子见深就有隐忧了！

因为景泰皇帝可能有私心，将来要传位给自己的儿子；而太子是奉孙太后的懿旨所立，无法废掉，那就只有见深一死，才能使自己的儿子居东宫。

即令景泰皇帝下不了杀侄的毒手，但难保没有他人先意承旨，谋杀见深。

所以孙太后派一个亲信的宫女万氏到东宫，保护两岁的太子。

景泰三年五月，太子见深终于被废，改封沂王。

沂王虽只五岁，但被废的太子，决不能住在宫内，而他的生母周妃又不能移住宫外，于是万氏作了沂王府的“女主人”。

对沂王，她是保姆，但也是慈母。

后记

高阳（1926—1992），一说生于1922年，台湾已故著名作家。

高阳以历史小说的创作享誉当代文坛，其作品的最大特色是“以历史入小说，以小说述历史”，从考据中探索历史的真相实况，并将求证索据所获的资料运用于小说之中。

高阳著述丰富，一生著作约90余部，。

105册，读者遍及全球华人世界，有人以“有井水处有金庸，有村镇处有高阳”来描述高阳作品在华人社会的受欢迎程度。

高阳过世的时候，友人挽联云：“文章憎命达，诗酒风流李太白；才学著书多，古今殷鉴罗贯中。

”由于种种原因，祖国大陆读者在很长一段时间里无缘知晓高阳这位浙籍著名历史小说巨擘。

直到20世纪80年代初，随着高阳作品的陆续翻印，以及研究工作的徐徐展开，祖国大陆读者、研究者才逐渐有机会一睹其艺术风采。

在20世纪90年代掀起一股高阳热，许多出版社陆续出版高阳作品。

但是因为种种原因，高阳作品的出版分散于多家出版社，很不完整。

基于这些考量，我们计划出版一套比较系统和完整的“高阳文集珍藏版”。

由于作者所处的时代和地域，语言风格与我们现在的阅读习惯有所不同，但出于对高阳先生作品的尊重，我们在稿件编辑过程中，采取了非常审慎的态度，除了对原文中明显的差误作了更正，极个别地方略有删改，尽量保留文章原貌。

<<正德外记-高阳文集-珍藏版>>

编辑推荐

《高阳文集珍藏版:正德外记》编辑推荐：荒唐朱厚照，巡游南北胡作非为；千古王阳明，出奇制胜平定叛乱！

高阳一支生花妙笔，入木三分刻画出正德皇帝的荒诞与佞臣的无耻嘴脸！

<<正德外记-高阳文集-珍藏版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>