

<<醉蓬莱-高阳文集-珍藏版>>

图书基本信息

书名：<<醉蓬莱-高阳文集-珍藏版>>

13位ISBN编号：9787553401300

10位ISBN编号：7553401307

出版时间：2013-5-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：高阳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

从事历史小说写作以来，二十余年心血所积，得书若干，计字又若干？

说实话连我自己都不甚了了，约略而计，出书总在六十部以上；计字则平均日写三千，年得百万，保守估计，至少亦有两千五百万字。

所谓“著作等身”，自觉无忝。

上下五千年，史实浩如烟海，所以我的小说题材，永远发掘不尽；更堪自慰的是，以中国为中心的世界华人社会，无一处没有我的读者。

有些读者奖饰之殷，期勉之切，在我只有用“惭感交并”四个字来形容心境。

行年六十有五，或许得力于凡事看得开，更应庆幸于生活在自由自在、不虞匮乏的大环境中，所以心理与生理两方面，可说并未老化；与笔续盟，二十载可期。

不过今后的笔墨生涯，一方面从事创作；另一方面亦须整理旧稿。

新作单行本将仅交由联经及远景两家出版事业公司印行。

与远景出版事业公司合作的开始，在个人的创作历程中，是一块很重要的里程碑，更是一种极愉快的经验，特缀数语，敬告读者。

是为序。

<<醉蓬莱-高阳文集-珍藏版>>

内容概要

本书描写了清代最伟大的剧作家洪升撰写《长生殿》的故事。

由《长生殿》所引起的宦海风波，是康熙年间的一大公案。

后世关于此事的记录非常多，有的语焉不详，有的张冠李戴，经过高阳先生考证后，写成《醉蓬莱》，人物栩栩如生，情节曲折生动；尤其是以唐明皇与杨贵妃的故事，影射顺治与董小宛之间一段伟大的生死恋，更是前人从未发觉的；请与《再生香》合看，将会令人拍案叫绝。

<<醉蓬莱-高阳文集-珍藏版>>

作者简介

高阳，台湾著名作家，以历史小说著称，精通清代历史掌故。

本名许晏骈，谱名儒鸿，字雁冰。

笔名高阳、郡望、吏鱼、孺洪等。

其代表性作品有《胡雪岩全传》三部曲、《慈禧全传》等。

高阳的作品对清代历史有着独特的研究深度，也是他最为拿手的部分。

<<醉蓬莱-高阳文集-珍藏版>>

章节摘录

版权页：彼此寒暄得不多几句，只听有人拍掌数下，厅内厅外顿时鸦雀无声，却都神态肃穆地垂手而立；李天馥知道，这是仿大内的规矩，示意庄亲王即将来临，便拉一拉洪升，预先站好了行礼的位置。

转眼间，角门的湘妃竹帘，被高高掀起，先出来两名小厮，一个捧着金水烟袋，一个捧着紫铜博山炉；接着便是年可四十的庄亲王，穿一件缺领的蓝绸大褂，着一双玄缎双梁鞋；右手执着一把朱穗翠柄的雕毛扇，左手盘弄着两枚已磨得雪亮的铁弹子；再后面是两名十七八岁着旗袍、梳长辫的丫头，手捧唾盂、水盆，径自由侧面往炕床走去。

“给王爷请安！”

李天馥抢前一步，跪了下去；洪升在他身后，也是同样的动作。

“请起来、请起来！”

庄亲王用扇指洪升，“这位想来就是洪先生了？”

“是！”

已站了起来的李天馥代为回答，“他单名升，字嘞思，请王爷直呼其名好了。”

“没有这个道理。”

庄亲王指着东面椅子说，“两位请坐。”

“王爷请先升炕！”

“好、好！”

庄亲王又看着周士雄、杨缙，说了句，“你们也坐！”

然后在东面炕床上坐下。

李天馥坐了东首第一位，洪升坐了第二位；周杨二人则坐在西首下方。

听差献过了茶，捧金水烟袋的俊俏小厮，便上前为庄亲王装烟。

“湘北，”庄亲王说，“我记得你也抽烟的？”

不必拘礼。

“多谢王爷！”

李天馥站起身，一捞衣襟，从裤腰带上摘下来一管尺许长的旱烟筒，上附一个皮制的烟袋。

“翠儿！”

庄亲王吩咐，“你替李大人装烟。”

等翠儿走近身时，李天馥连连说道：“姑娘，不敢当、不敢当；我自己来。”

“让她伺候好了。”

咱们好匀出工夫来说话。

听这一说，李天馥才将旱烟袋交了给翠儿；等庄亲王抽过几袋水烟，挥挥手示意小厮退下时，李天馥的旱烟也已点燃了，喷口烟说：“王爷交代的要旨，我已经告诉我这个门生了；如今五十出的关目，都已安排妥当，我让嘞思当面给王爷进讲，看还有什么不妥之处？”

“好、好！”

洪先生多费心。

“是！”

洪升俯身说道，“这部戏，我是三易稿了，最初叫《沉香亭》，写李白应制作清平调；有人说排场太熟，是故去了李白，加入李泌辅肃宗中兴这段情节，改名《舞霓裳》。”

看洪升的语声很低，加以乡音甚重；庄亲王用右手遮在耳后，听得颇为吃力，李天馥便摇摇手，打断了洪升的话。

“我看嘞思该坐到王爷身边去讲，才能让王爷听得清楚。”

“不错，不错！”

庄亲王欣然赞许，“洪先生，你请坐到前边来。”

他一面说，一面向炕几前面指一指。

于是侍卫端来一个青花瓷鼓，洪升上前告个罪，在炕几前面坐了下来，由第一出“传概”开始，介绍

<<醉蓬莱-高阳文集-珍藏版>>

一出一出出场的人物及情节，一直讲到第二十五出“埋玉”，已是夕阳偏西，暮色降临了。

“这部戏分两天演，头一天到此为止。

”说着洪升转脸去看李天馥，眼色中询问是否暂时结束，留到明天再讲后半部。

“王爷只怕也累了。

”李天馥用请示的语气说，“是否明天再来跟王爷稟报？

”

<<醉蓬莱-高阳文集-珍藏版>>

编辑推荐

《高阳文集珍藏版:醉蓬莱》编辑推荐：唐明皇与杨贵妃在长生殿里的再团圆，影射顺治与董小宛之间一段伟大的生死恋，前人从未发觉；请与《再生香》合看，将会令人拍案叫绝。

<<醉蓬莱-高阳文集-珍藏版>>

名人推荐

写人情，高阳写出了怨而不怒、冷静客观的气质；写斗争，高阳切中了权力欲望对人性的腐蚀；写风格，高阳更为读者勾绘出一幅绚丽壮阔、气质非凡的景致，堪称一部民俗变迁史。

然而，高阳的作品不仅在质上获得了肯定，产量更是惊人。

——杨明（作家）



<<醉蓬莱-高阳文集-珍藏版>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>