

<<十一张牌>>

图书基本信息

书名：<<十一张牌>>

13位ISBN编号：9787553401232

10位ISBN编号：7553401234

出版时间：2013-4

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：[日]泡坂妻夫

译者：张永

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十一张牌>>

内容概要

力见刑警问道：“速足三郎跟本案有关？
被害人身旁的物品，到底是什么意思呢？”

鹿川答道：“恐怕犯人是疯子吧，其用意真是难说。
倘若那九件物品和两位被害人真跟那个有关……”

力见问道：“那个？
哪个？”

“十一个魔术——九种物品再加上两名被害人，这正好跟‘十一个魔术’对应。”

“十一个魔术？”

“我半年前出版了一本小说《十一张牌》，副标题是‘纸牌魔术小说集’……”

“纸牌魔术小说集？”

我也算读过不少小说，但这种类型真是头回听说。

你这本书确实是小说吗？”

“我觉得算是小说。”

<<十一张牌>>

作者简介

作者：（日本）泡坂妻夫 译者：张永泡坂妻夫，日本“《幻影城》时期”最杰出的推理小说家。此人热衷魔术，曾获日本魔术界最高奖项“石田天海奖”，且以本名设立魔术大奖“厚川昌男奖”，影响深远。

1975年，他以“泡坂妻夫”之名创作的短篇小说《DL2号机事件》获首届《幻影城》新人佳作奖，两年后便以长篇小说《失控的玩具》夺得日本推理作家协会奖，继而凭《折鹤》、《荫桔梗》拿下泉镜花文学奖和直木奖，实现文字和推理的完美统一。

泡坂妻夫的作品尊奉“浪漫主义”和“本格推理”两面大旗，又具有魔术师的奇巧之思，一扫早年社会派推理小说流弊，从各种角度开辟出推理小说的全新境界，至今无人能及。

<<十一张牌>>

书籍目录

第一部 十一的魔术

- 第一章 奇 术
- 第二章 芭 蕾
- 第三章 人偶剧

第二部 《十一张牌》

- 序
- 基本用语
- 第壹话 表演给新会员
- 第贰话 青色的方片
- 第叁话 预言电报
- 第肆话 鸚鵡的透视术
- 第伍话 红色电话机
- 第陆话 磁铁和沙子
- 第柒话 玫瑰的探戈
- 第捌话 看不见的记号
- 第玖话 巴因氏的魔术
- 第拾话 唱片中的预言者
- 第拾壹话 黑暗中的纸牌

第三部 第十一项诡计

- 第四章 跳蚤市场
- 第五章 魔术比赛
- 第六章 近景魔术表演
- 第七章 魔术讲座
- 第八章 晚 餐
- 第九章 魔幻俱乐部休息室
- 第十章 谢幕演出
- 第十一章 告别晚宴

<<十一张牌>>

章节摘录

<<十一张牌>>

编辑推荐

《七曜文库:十一张牌》编辑推荐：心理学 逻辑学的独创诡计天王，记录《幻影城》时代的魔术师推理作家泡坂妻夫毕生最高杰作，日本十大本格推理长篇经典之一！

一本让你感动于其诡计之巧夺天工而忍不住再度翻阅的推理经典。

“魔术手法的公开”+“本格推理的解谜”，一次满足“享受被骗”与“不想被骗”的嗜读者！

空前的书写架构：前段魔术埋伏线 中段“作中作”藏线索 后段推理抓凶手。

还有绝对经典——“作中作”收录11篇不到3000字的鬼马极短篇，要你恍然就在一瞬间！

<<十一张牌>>

名人推荐

在泡坂妻夫这本《十一张牌》面前，春晚魔术神马的都只是浮云！

——豆瓣读者35年前的泡坂老师，和世人开了一个很大的玩笑：依靠着娱乐写作的天赋，利用细致伏线和本格推演的双重手法，单纯地依靠魔术题材就写作了这本「十一张牌」，还是华丽丽的长篇debut

。如果说第二作「失控的玩具」还有可能被后世模仿，那么这一本的亮点之处就真的是无法被复制了。——历经35年的伏线流以及本格良心当然还有书里十一个小短篇揭露了一些充满趣味性的魔术手法。不过关键当然不在此处啦。

这本书最厉害的地方，当然就是之前所埋伏下的各种伏线。

即使在现在来看，此书的伏线设置还是到达了“凶恶”的地步。

而作者对于这些伏线的利用也很巧妙圆滑，丝毫没有某些现在大手那种干巴巴进行推理的毛病。

——Trick Master一贯泡坂的轻松幽默风格，故事围绕一业余魔术团的公演当天发生在一女团员身上的杀人事件。

总的来说，非常好看！

虽然书是写在1976年（年纪还比我大！

），可是一点过气感也没有，不朽啊！

——年代久远但历久不衰若要了解魔术这个行业，看这本《11张牌》足矣。

也许一位作家对一个行业最好的构思只能写成一本书，对泡坂这位魔术师来说，毫无疑问就是此书。

——一个行业只需要一本小说

<<十一张牌>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>