

图书基本信息

书名：<<现代中国文化和文学（第11辑）>>

13位ISBN编号：9787553101620

10位ISBN编号：7553101621

出版时间：2012-11

出版时间：李怡、毛迅 巴蜀书社 (2012-11出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

自20世纪70年代末期，中国现代文学研究专家樊骏先生曾提过中国现代文学研究的当代性的问题后。这个命题，对于中国现代文学研究从“文化大革命”前陈旧的文学研究模式中解放出来、形成当代中国现代文学研究的新格局起到了重要的作用。

李怡、毛迅主编的《现代中国文化与文学（第11辑）》汇编了当代文学研究名家的精辟论述，系统地对这个命题进行了阐述。

栏目有“现代文学与现代文化”、“文学史新论”、“巴蜀文学重读”、“对视与争鸣”、“现代中国文学档案”等，强化“问题意识”、倡导“学术锐气”、保藏“文献档案”是我们追求的目标。

## 书籍目录

文学的“民国机制”研究从“经济转型”到“心态转型”看现代文学的早期作者群——以早期《小说月报》的作者群为中心和而不同：20世纪20年代东南大学的学者群体与知识生活文学史研究文献的发掘整理与研究的开拓深化——关于“中国现代文学中的韩国人和韩国”研究寻找父亲：“五四”文学弑父主题遮蔽的另一文学现象对“现实”的规避与放逐——再论“新写实主义”革命与情欲，疯狂与痴狂——浅谈创造社后期小说中的断裂、承继与矛盾情色上海与现代摩登新文学作家的序跋观革命与启蒙的辩证——重思1932至1935年的“文艺大众化”讨论名家名作研究一桩搁置了三十年诗坛公案——围绕孙犁《玛金诗选序》的评述怨恨及其表达：鲁迅的“国民性”批判民间音乐美学精神的个性领悟与坚守——邵子南放弃歌剧《白毛女》创作心理再探八旗制度的深刻反思——老舍《正红旗》主题解读传统文化与审美的意向性表现——评《苦雨斋》系列散文论董桥散文中的名士风与书生气藏族视界与族别意识下的文学书写——《尘埃落定》再解读巴金研究试论巴金如何关注萨凡事件安那其信仰复苏与《随想录》诗词研究中国新诗的“浪漫”之美投向存在黑洞中的石头——读吴投文诗歌札记意象和语言——论简政珍诗的美学追求穿越叙事：方文山歌词艺术论论林夕歌词中的时间意识中国文学档案中国新诗：1958(上)《戴望舒全集·诗歌卷》补正及其他当代学人研究易竹贤先生的学术道路及治学风格陈美兰教授的文学批评新作荐评抒情不辍——从张堂铸《个人的声音》谈起评杨正润《现代传记学》在学科的交叉处——读姜飞《经验与真理——中国文学真实观念的历史和结构》有感不一样的“写法”——读姚丹《“革命中国”的通俗表征与主体建构》娓娓道来细细品味——读童晓薇《日本影响下的创造社文学之路》检讨：20世纪中国作家心灵史揭秘——读商昌宝《作家检讨与文学转型》诗歌遗产与历史记忆——关于《彭燕郊纪念文丛》历史考辨的“诗学”意义——评段从学《“文协”与抗战时期文艺运动》稿约与稿例编后絮语

编辑推荐

自20世纪70年代末期，中国现代文学研究专家樊骏先生曾提过中国现代文学研究的当代性的问题后。这个命题，对于中国现代文学研究从“文化大革命”前陈旧的文学研究模式中解放出来、形成当代中国现代文学研究的新格局起到了重要的作用。

李怡、毛迅主编的《现代中国文化与文学(第11辑)》汇编了当代文学研究名家的精辟论述，系统地对这个命题进行了阐述。

栏目有“现代文学与现代文化”、“文学史新论”、“巴蜀文学重读”、“对视与争鸣”、“现代中国文学档案”等，强化“问题意识”、倡导“学术锐气”、保藏“文献档案”是我们追求的目标。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>