

<<雕塑-中国古典艺术精品图解>>

图书基本信息

书名：<<雕塑-中国古典艺术精品图解>>

13位ISBN编号：9787552501391

10位ISBN编号：7552501391

出版时间：2012-5

出版时间：乔迁、萧尧、康琳 阳光出版社 (2012-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雕塑-中国古典艺术精品图解>>

书籍目录

虎食人卣 三星堆铜面具 错金银虎噬鹿铜器座 秦始皇兵马俑 击鼓说唱俑 铜奔马 石辟邪 司马金龙墓石柱础 青州菩萨立像 飒露紫和丘行恭像 卢舍那大佛 乐山大佛 天王立像 阿难像 三彩女立俑 罗汉坐像 供养人像 晋祠侍女像 养鸡女 泥孩儿 下华严寺菩萨立像 虚日鼠 银槎杯 达摩立像 关羽像 梁山聚义 渔樵问答 沉思 艰苦岁月 和平少女

## <<雕塑-中国古典艺术精品图解>>

### 章节摘录

版权页：插图：《水浒传》与“水滸戏”《水浒传》与“水滸戏”都以宋江领导的北宋农民起义为表现题材，都塑造了李逵、武松、林冲、鲁智深等生动的人物形象。

但《水浒传》是长篇小说，为明代施耐庵所著。

而早在这部小说还没有成书的元代，我国的戏曲舞台上就有“水滸戏”出现了。

到了明代，水滸戏进一步得到发展，内容日益丰富。

在清代的京剧中，以梁山英雄好汉为表现对象的戏曲剧目就更多了，如《野猪林》、《三打祝家庄》、《林冲夜奔》等。

广州陈家祠堂 位于广东省广州市中山七路，建于清光绪十六至二十年（1890年~1894年），占地面积1.32万平方米，由大小19座建筑组成。

它的厅堂、廊、院、门、窗、栏杆、屋脊、砖墙、梁架、神龛等处，随处可见木雕、石雕、砖雕、陶塑、灰塑等传统建筑装饰和铁铸工艺。

其中，砖雕以正门两侧东西厅檐墙上的最具规模。

编辑推荐

《中国古典艺术精品图解:雕塑》为《中国古典艺术精品图解》之一，由乔迁编著。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>