

<<世纪爱情四帖>>

图书基本信息

书名：<<世纪爱情四帖>>

13位ISBN编号：9787552501056

10位ISBN编号：7552501057

出版时间：2012-5

出版时间：黄河出版传媒集团，阳光出版社

作者：吕大明

页数：292

字数：210000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世纪爱情四帖>>

内容概要

本书不仅是一种将学识、典籍、文学、异域风情和人文关怀融为一体的文化散文，更是一种充满诗意和美感的名副其实的艺术性散文。

《世纪爱情四帖》是一本畅销的散文文学小说。

<<世纪爱情四帖>>

作者简介

吕大明

台湾艺专毕业后入英国牛津学院高等教育中心学习。

英国利物浦大学硕士，法国巴黎大学博士研究。

曾任台湾光启社编审，台湾电视台基本编剧。

欧洲华文作协第二届副会长，法国文化部法国作协会员，欧洲学术联谊会会员。

现旅居法国凡尔赛。

出版著作有散文集《这一代弦音》《英伦随笔》《来我家喝杯茶》《大地颂》《尘世的火烛》等十余种，翻译《天主的子民》，戏剧《兰婷》，并编写电视、广播剧《梅庄旧事》《孔雀东南飞》《云深不知处》二百余集。

曾获台湾幼狮文艺散文奖首奖，两届华文著述奖散文首奖等。

<<世纪爱情四帖>>

书籍目录

总序众里寻“她”千百度

第一辑巴黎的跫音

巴黎的跫音

爱情实验室

世纪爱情四帖

柏拉图的爱情

游园觅幽踪

科茨沃德故事集

殡葬的滨簪花

亚当的创造

落星记一

伦敦落雾

波希米亚人的圣宴

格拉斯密的春天

第二辑牧神的午后

来我家喝杯茶

留它似梦，送它如客

牧神的午后

站在时间的回廊里

大地并不沉默

悲剧

秋水菰浦，明月芦花

衣上酒痕诗里字

暮雪纷纷

寻找精神的桃花源

第三辑月光的玄想

春天的梦痕，秋天的忧郁

也是渭城朝西，也是洛阳夕照

月光的玄想“

布内塔尼的燕子

鸟的传奇

鹰的大地

孤独的旅人

一只披水晶羽翼的鸟

重访阿房河

月光的浮雕

舞台上的角色

华丽的月光

第四辑时间的伤痕

生命之杯

时间的伤痕

冬素馨

繁华如梦鸟惊啼

人间最后的旅程

秋暮艳

<<世纪爱情四帖>>

时间里的行影

神秘的朋友

人生四重奏

绝美三帖

附录：“艺术家命中注定只能受雇于美神”

<<世纪爱情四帖>>

章节摘录

伦敦朋友特别怀念旧日的时光，他们将古老的优美的文学与文学巨匠都供奉在一座神秘的宫殿里，他们幽默地称它为“幽灵的宫殿”。

“我看到爱德华二世的鬼魂，他身处囹圄中，站在潮湿的污泥堆里，站在到处是泥浆水的大牢里，手中敲打着皮鼓儿，水不断从他龙袍滴下来……”一位朋友绘声绘影地说。

他特别崇拜马罗（Marlowe），《爱德华二世》是马罗的剧作，如果马罗不英年早逝，也许英国文学史上不会让莎士比亚独获举世的掌声，总有些掌声理当留给马罗，他首创无韵诗，学者们认为他代替莎士比亚完成了先驱工作。

莎士比亚这位优伶兼戏剧大师，他的身世始终是谜，他的戏剧包罗了广博深邃的知识，一位出生于阿房河上史特拉福镇的优伶真能将世间的才学融会于笔端？

这就不免让学者疑团重重了，学者将他想成是法兰西斯·培根以隐名创作，但我们都读过培根的论说散文，他纯理性的思维方式绝对写不出这么壮丽宏伟、气魄干云的剧作。

谁能否认史特拉福镇这位优伶就是天才的化身，一只云雀穿驰在黎明的曙光里唱出纶音天语，莎士比亚是不能解释奇迹似的天才，他掌握了“笼天地于形内，挫万物于笔端”一支如椽巨笔。

窗外的雾愈来愈浓，浓得化不开，伦敦的朋友话题一接触莎士比亚与马罗就没完没了。

“有一晚我走在灰蒙蒙的大雾中，难以分辨方向，我迷失雾中，突然迎面走来临死前的安东尼，他将盔甲抱在身上说‘不要为我可悲的下场哀悼，只想想我过去那许多光荣的事迹……’。

我又见到那位埃及美女克丽奥佩杰拉，一刹那英雄与美人都在我眼前化成枯骨。

”另一位伦敦朋友说，他是莎翁迷，他能将莎氏名剧《安东尼与克丽奥佩杰拉》一字不漏琅琅成诵，但我奉劝诸君，千万别把伦敦朋友在落雾时的话儿当真。

……

<<世纪爱情四帖>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>