

<<往事书>>

图书基本信息

书名：<<往事书>>

13位ISBN编号：9787552500776

10位ISBN编号：7552500778

出版时间：2012-4

出版时间：阳光出版社

作者：广子

页数：162

字数：110000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

当代诗歌的进程中，70后诗人的出场和随之而来的迅猛崛起，确乎超出了很多人的预料。不仅诗歌读者感到意外，而且诗歌界内部也感到意外。

对有些诗人来讲，由于70后诗人的登台，原先似乎清晰可辨的当代诗歌发展的脉络变得模糊起来，甚至变得无从把握。

原来设想的从始于20世纪70年代的地下诗，延伸到朦胧诗，再转换到第三代诗歌，并进而扩展到后朦胧诗的这一当代诗歌的谱系，本来就在20世纪90年代的诗歌中遭遇了离析，但在诗歌史的评述上似乎还有折中的办法。

而70后诗人的星火燎原，则彻底捻灭了人们对修复原先的当代诗歌谱系的动机和可能。

70后诗人对当代诗歌谱系的震撼真的会如此强烈吗？

很多人会对此持怀疑态度。

就在几年前，在很多评论者的眼中，70后诗人还被看成是当代诗歌日趋堕落和轻浮的一个标志。

他们的诗歌和立场，被强行按在市场和物质的双重背景下经受灵魂的拷问。

没有历史感，缺少人文抱负，缺少精神关怀，沉迷色情意象，流于日常的琐屑，口语化甚至口水化等等。

这些围绕着70后诗人的指责和抱怨，与其说是对70后诗人的写作水准的不满，不如说是借着不满来巧妙地巩固着一种陈旧的诗歌史的观念。

问题不在于70后诗人写得有多出色，虽然他们中有许多人越写越好，早已走出了前几代诗人的阴影。

问题也不在于70后诗人是否找到了有别于前几代诗人的诗歌领域，虽然他们的诗歌疆域将会宽广得令当代诗歌史吃惊。

我觉得，70后诗人对当代中国诗歌的真正意义在于他们的出场和崛起，不仅彻底改变了人们对当代诗歌走向的预设，而且也在很大程度上改变了当代诗歌的可能性。

与朦胧诗人和20世纪60年代出生的诗人相比，70后诗人所受的教育最完整，几乎没受到政治运动的扰乱。

更重要的是，他们的诗歌能力都是在中国社会的转型期里发展起来的。

这使得他们的视野，他们的想象力，他们的诗歌感官与前几代诗人存在着根本的不同。

这种差异，一直到现在都被诗歌界忽略着，甚至被70后诗人自己忽略着。

70后诗人在改变当代诗歌的面貌的同时，也引发了很多关于当代诗歌的新的问题。

他们的写作会让我们重新反思当代诗歌的起点问题，也会促使我们考量不同的诗歌路径的问题。

此外，对当代诗歌的代际关系，他们的写作提供了新的不同以往的挑战。

他们对当代社会的物质性的回应远远超出了前几代诗人，其中有曲折，有小打小闹，但也不乏新颖大胆和卓有建树的探索。

我以为更重要的是，他们通过一代人的创作展示了当代诗歌的新的能量和自信。

这套诗系，或许能让人们从更多的侧面了解70后诗人是如何出牌的。

## 内容概要

70后诗人在改变当代诗歌的面貌的同时，也引发了很多关于当代诗歌的新的问题。他们的写作会让我们重新反思当代诗歌的起点问题，也会促使我们考量不同的诗歌路径的问题。此外，对当代诗歌的代际关系，他们的写作提供了新的不同以往的挑战。他们对当代社会的物质性的回应远远超出了前几代诗人，其中有曲折，有小打小闹，但也不乏新颖大胆和卓有建树的探索。我以为更重要的是，他们通过一代人的创作展示了当代诗歌的新的能量和自信。这套诗系，或许能让人们从更多的侧面了解70后诗人是如何出牌的。

<<往事书>>

书籍目录

序

赵卡 / 一个终生反对自己的诗人

诗 · 1991—2004

母亲在一个早晨劈柴

蜻蜓

蝴蝶

春天的垃圾车

野外

今晚打月亮

伐木工人

一个人的夜晚

恶语

钟表店

寓言

贻事

大雪之天离家

夜歌(之一)

场景

阴影

坐在我面前的男人

坐在我面前的女人

在公共浴池遭遇疯子

.....

诗 · 2005—2010

诗 · 小系列

附录

## 章节摘录

坐在我面前的男人 下午四点钟 坐在我面前的男人 也坐在阴影里 他喋喋不休 说着唾沫横飞的话 一只苍蝇落在不停的手势上 十分钟后。

他开始沉默 像一只泄气的轮胎 随后响起口哨声（在这座城市一幢建筑物的三楼）使我想起童年时的一次便秘 坐在我面前的男人 其实离我很远 坐在我面河的女人 我看见她的眉毛在抖动 身体在摇晃（我仿佛还看见她的子宫在摇晃）而我不能看见更深的地方 我的手指只能 触到事物模糊的边缘 镜子的反面是水银 想象的反面不是现实 而是更加逼真的想象 坐在我面前的女人 她不懂这些 在公共浴池遭遇疯子 开始我并没有注意他 在一群赤裸的男人中 他和我没有什么不同 直到他开始发笑 继而大笑 把下身的东西举出水面 他让我感到惭愧 一个健康的疯子 说着口齿不清的话 而我听到他最后的喃喃自语 一个辽阔的女人 一头辽阔的虱子 在手纸上写诗 辽阔的手纸，洁白无比 迎风展开它迷人的曲线 满头黑发的老诗人在窗前站立 双手插在肮脏的裤兜里 阳光一阵发白，一阵发青 照耀他手中空空的水杯 一支烟头飞出。

椅子尖叫了一声 他在手纸上伸出食指 半小时后，他转过身来对我说：我认识你。

你其实是我的反面 在手纸上写诗 我感到一阵兴奋。

P21-P24

### 编辑推荐

该诗丛共推出40位全国70后诗群中的实力诗人的40部新诗作品集，系国内首套正式出版的70后诗歌丛书。

该诗系的出版，将成为目前为止我国新诗出版史上一次性推出诗人最多、阵容最为庞大的一套诗系。70后诗人在继新世纪初以疾风暴雨态势登场后，将第一次以强大的群体力量、个体精神冲击汉语诗坛，刷新当代诗歌史，成为当代文化令人瞩目的一道新景观。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>