

<<中国古典舞基本功训练钢琴伴奏曲>>

图书基本信息

书名：<<中国古典舞基本功训练钢琴伴奏曲集>>

13位ISBN编号：9787552301489

10位ISBN编号：7552301481

出版时间：2013-4

出版时间：张慧 上海音乐出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古典舞基本功训练钢琴伴奏曲>>

### 内容概要

《东北师范大学音乐学院舞蹈通用教材:中国古典舞基本功训练钢琴伴奏曲集2》汇集了60余首中国古典舞伴奏钢琴曲目,且多数为作者原创,在节奏和风格上比较适合中国古典舞基本功训练的动作及组合。

乐谱中均添加了动作提示与演奏提示,可帮助舞蹈钢琴伴奏工作者更好地配合学员的动作,具有一定专业性和实用性。

## <<中国古典舞基本功训练钢琴伴奏曲>>

### 作者简介

王金凤，东北师范大学音乐学院讲师，吉林省音乐家协会会员，现任音乐学院舞蹈系钢琴伴奏。在十年的工作经历中，担任了芭蕾舞基本功训练、古典舞基本功训练、古典舞身韵课程的伴奏和钢琴教学等四门课程。

曾在核心期刊、省级期刊上发表了《试论钢琴伴奏与舞蹈教学的关系》《钢琴伴奏初探》等多篇论文。

2012年在第三届东北亚国际钢琴艺术节中获得一等奖，德彪西作品特别演奏奖。

2011年在第三届全国高校音乐学钢琴专业教师演奏邀请赛中获得二等奖。

胡嘉树，吉林农业大学发展学院体育讲师，在学校主要担任体育教学工作。

2008年获东北师范大学体育学院课程与教学论专业硕士学位。

在十多年的教学中，担任学校体育教学工作，长期研究体育音乐在体育教学中的作用。

发表数篇省级论文，并主持和参与了多项省级、校级课题研究。

王艺锟，东北师范大学音乐学院舞蹈系讲师，吉林省舞蹈家协会会员，主要担任音乐学院舞蹈系中国古典舞基训、中国古典舞身韵、芭蕾基训的教学工作。

2010年获东北师范大学音乐学院舞蹈学专业硕士学位。

在十年工作经历中，发表舞蹈教育论文数篇，参与省、校级研究项目多项。

2006年第八届全国桃李杯舞蹈比赛，指导节目《戍疆怀远》荣获青年B级古典舞组优秀表演奖。

2007年参加第六届亚洲冬季运动会开幕式文艺演出创作工作，参与中央电视台春节联欢晚会舞蹈《进城》的演出。

2009年第九届全国桃李杯舞蹈比赛，创编独舞《武少年》荣获B级青年古典舞组表演三等奖及园丁奖。

<<中国古典舞基本功训练钢琴伴奏曲>>

书籍目录

序 前言 1.活动 (三首) 2.蹲 (二首) 3.擦地 (三首) 4.小踢腿 (二首) 5.腰 (二首) 6.环动 (一首)  
7.单腿蹲 (三首) 8.小弹腿 (二首) 9.控制 (五首) 10.大踢腿 (三首) 11.行进踢腿 (一首) 12.小转  
(一首) 13.掖腿转 (一首) 14.跨腿转 (一首) 15.旁腿转 (一首) 16.平转 (一首) 17.扫堂腿 (一首)  
18.翻身 (一首) 19.串翻身 (二首) 20.小跳 (四首) 21.中跳 (四首) 22.大跳 (二首)

章节摘录

版权页： 插图：

<<中国古典舞基本功训练钢琴伴奏曲>>

编辑推荐

《东北师范大学音乐学院舞蹈通用教材:中国古典舞基本功训练钢琴伴奏曲集2》由王金凤、王艺锳、胡嘉树编写，是东北师范大学音乐学院舞蹈通用教材。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>