

<<芭蕾舞基本功训练钢琴伴奏曲集>>

图书基本信息

书名：<<芭蕾舞基本功训练钢琴伴奏曲集>>

13位ISBN编号：9787552301465

10位ISBN编号：7552301465

出版时间：2013-4

出版时间：徐丽丽 上海音乐出版社 (2013-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<芭蕾舞基本功训练钢琴伴奏曲集>>

内容概要

《东北师范大学音乐学院舞蹈通用教材:芭蕾舞基本功训练钢琴伴奏曲集2》由王金凤, 范晶晶, 胡嘉树编。

伴奏音乐选材广泛、旋律优美, 与舞蹈动作特点相契合, 区别于其他舞蹈钢琴伴奏书籍的最大特点在于每一个伴奏曲谱后面都附有动作要求、音乐特点及弹奏方法, 让每一位读者都能够对舞蹈基本功训练课堂教学中每一个动作的要求和伴奏音乐的特点及弹奏的方法有正确的认识。

《东北师范大学音乐学院舞蹈通用教材:芭蕾舞基本功训练钢琴伴奏曲集2》曲谱的顺序是按照舞蹈基本功训练课堂教学的动作顺序排列的, 即先把上、后把下, 先基本动作、后技巧。

<<芭蕾舞基本功训练钢琴伴奏曲集>>

作者简介

王金凤，东北师范大学音乐学院讲师，吉林省音乐家协会会员，现任音乐学院舞蹈系钢琴伴奏。在十年的工作经历中，担任了芭蕾舞基本功训练、古典舞基本功训练、古典舞身韵课程的伴奏和钢琴教学等四门课程。

曾在核心期刊、省级期刊上发表了《试论钢琴伴奏与舞蹈教学的关系》《钢琴伴奏初探》等多篇论文。

2012年在第三届东北亚国际钢琴艺术节中获得一等奖，德彪西作品特别演奏奖。

2011年在第三届全国高校音乐学钢琴专业教师演奏邀请赛中获得二等奖。

范晶晶，东北师范大学音乐学院讲师，吉林省舞蹈家协会会员，主要担任音乐学院舞蹈系教学工作，课程包括基本功训练与古典舞身韵。

2011年获东北师范大学音乐学院舞蹈理论与教学研究专业硕士学位。

在九年工作经历中，发表舞蹈教育论文数篇，参加多项省、校级研究项目，所指导的舞蹈在舞蹈大赛中屡获殊荣，多次评为优秀园丁奖。

胡嘉树，吉林农业大学发展学院体育讲师，在学校主要担任体育教学工作。

2008年获东北师范大学体育学院课程与教学论专业硕士学位。

在十多年的教学中，担任学校体育教学工作，长期研究体育音乐在体育教学中的作用。

发表数篇省级论文，并主持和参与了多项省级、校级课题研究。

<<芭蕾舞基本功训练钢琴伴奏曲集>>

书籍目录

序 前言 1.擦地(二首) 2.蹲(三首) 3.擦地(二首) 4.擦地;小踢腿(二首) 5.小踢腿(四首) 6.划圈(一首) 7.划圈与下腰(二首) 8.单腿蹲(三首) 9.小弹腿(二首) 10.小腿击打练习(一首) 11.空中划圈(三首) 12.控制(三首) 13.大踢腿(五首) 14.手臂与腰的练习(一首) 15.移动重心练习(一首) 16.转(二首) 17.大舞姿转(一首) 18.小跳(六首) 19.中跳(四首) 20.大跳(三首) 21.平转(二首) 22.旁腿转(二首) 23.行礼(一首)

<<芭蕾舞基本功训练钢琴伴奏曲集>>

章节摘录

版权页： 插图：

<<芭蕾舞基本功训练钢琴伴奏曲集>>

编辑推荐

《东北师范大学音乐学院舞蹈通用教材:芭蕾舞基本功训练钢琴伴奏曲集2》是根据东北师范大学音乐学院舞蹈系本科基本功训练教学大纲整理编排而成。

<<芭蕾舞基本功训练钢琴伴奏曲集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>