

<<东方风云20年>>

图书基本信息

书名：<<东方风云20年>>

13位ISBN编号：9787552301397

10位ISBN编号：7552301392

出版时间：2013-3

出版时间：上海音乐出版社

作者：上海东方广播有限公司

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<东方风云20年>>

内容概要

<<东方风云20年>>

书籍目录

序 林海—那些年那些人那些事 冯波—我与东方风云榜相伴走过二十年 秋林—东方风云榜颁奖典礼之“特别行动队” 隋蕾—意外 康杰—20岁的笑与泪 高山峰—为“小三”鼓掌 李柯—雪下得那么深 罗毅—永远的朋友 周瑾—东方风云榜，我们自己的排行榜 野营—与东方风云榜的故事 麦子—诗人汪峰 小凡—“小燕子”的“本色演出” 何远—有件疯狂的小事叫接机 小畅—那些厉害的超女们 东东—李悦君和《下一站星光》 利奥—香港经理“智斗”当红炸子鸡 丁丁—我和张志林的故事 唐唐—重回19岁 晓君—坚持与希望 韩磊—真音乐的力量 DJ写 业界论 主持评 明星说 歌手谈 风云大事记 风云足迹 历届获奖名单

<<东方风云20年>>

章节摘录

版权页：插图：郑钧在《东方风云榜》研讨会上对于选秀的炮轰以及这次颁奖盛典上对于唱片公司老总们的新一轮批判内容，我就不赘述了，各大报纸网站电视台都有十分详尽的报道，所谓一波未平一波又起正是目前的局面。

我曾经在很多次的榜评里期待着内地原创乐坛可以决些恢复到百家争鸣百花齐放的繁荣境界，却没预料到是游走在摇滚界和流行界的郑钧带动了所有人的思考与辩论。

其实大伙都忽略了一点，郑钧在批判的时候，一直在反复强调的是过度繁荣的选秀风潮带偏了市场和受众的欣赏角度，甚至还带歪了当今乐坛的演唱和创作方式，众多秀手们急匆匆地以快速流水线作业模式不断往市场和歌迷那里倾销着快餐歌，越来越多的泡沫在吞噬和淹没我们，曾经最具有生命力和鲜活力的歌手们、音乐人们、乐队们几乎在挣扎的边缘被迫让自己的创造力消失殆尽。

所幸，从第十五届开始，《东方风云榜》特别基金将为专门扶植原创乐坛发展而设立，第一年的主题就是“乐队”：本届《东方风云榜》最佳乐队得主“麦田守望者”和即将在5月举行的校园音乐先锋全国邀请赛最佳乐队得主都会成为基金的资助对象。

其实经费只是锦上添花，在接下来的一年中600次电台播放频次、专项业务培训、乐器购买、全年提供主流媒体重大演出的机会对于乐队发展来说才是真正的雪中送炭。

那一晚，郑钧在抵挡媒体狂轰滥炸的时候正是忧心忡忡地说了为养活自己的乐队要经历多少磨难，而曾经来自校园后来在音乐圈里沉浮的“麦田守望者”、上届最佳乐队“天堂”，还有曾经以好音乐站上《东方风云榜》舞台却在后来因为真实的言论得罪了媒体而被迫解散的新音乐组合们，其实都真正需要一份宽容的理解、歌迷的支持和媒体的关注；而我们越发浮躁的乐坛也正在等待着以真唱、真弹奏、真创作为内涵的“真音乐”时代全面到来。

就像是水木年华所倡议的，当有人在觊觎着利益的无限度最大化时，歌手，歌迷，媒体早已应该拉起手来，抱紧音乐拥抱真实。

我曾经说过：音乐对我们这么好，而我们却在做着什么？

对于那些嘈杂了太久的无聊市井，我们只应该扫清道路，携手向前。

然而请记住：辱骂与恐吓绝不是战斗，我们要心存善念，用心听音乐，用生命爱音乐。

<<东方风云20年>>

编辑推荐

《东方风云20年》用每一期节目、每一届榜单、每一场论坛，身体力行地践行着正确的价值观，以做有价值的节目、有价值的榜单、有价值的活动为自己的责任，坚持健康引领内地原创流行乐坛，积极融入上海国际文化大都市建设。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>