

<<浙派琴学之艺术成就及文化内涵>>

图书基本信息

书名：<<浙派琴学之艺术成就及文化内涵>>

13位ISBN编号：9787552301168

10位ISBN编号：7552301163

出版时间：2013-2

出版时间：上海音乐出版社

作者：翁持更 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<浙派琴学之艺术成就及文化内涵>>

### 内容概要

《浙派琴学之艺术成就及文化内涵:"2010浙江音乐论坛"会议论文集》内容包括:古琴——中国传统音乐中独雅独尊、为典为范的乐器、古琴艺术特质辨、琴史中的两个问题、古琴艺术继承与发展的紧迫性、文化转型中的现代琴学、对古琴保护传承的几点思考、第二专题南宋浙派琴学(琴人、琴乐、风格与传承等)研究、复归器乐原位浙派发之于前、南宋浙派琴乐风格探微、《潇湘水云》流变考略、潇湘水云沧浪飞鸣等。

## <<浙派琴学之艺术成就及文化内涵>>

### 书籍目录

#### 前言

第一专题作为“非物质文化遗产”的古琴文化的整理与保护

古琴——中国传统音乐中独雅独尊、为典为范的乐器

古琴艺术特质辨

琴史中的两个问题

古琴艺术继承与发展的紧迫性

文化转型中的现代琴学

对古琴保护传承的几点思考

第二专题南宋浙派琴学（琴人、琴乐、风格与传承等）研究

复归器乐原位浙派发之于前

南宋浙派琴乐风格探微

《潇湘水云》流变考略

潇湘水云沧浪飞鸣

第三专题近代浙地琴学（琴人、琴乐、风格与传承等）研究

徐元白编创琴曲解析

张味真先生的古琴艺术

第四专题中国古代琴人、琴乐、琴派及其相关研究

《东皋琴谱》的打谱及琴歌吟唱初探

浅谈琴曲《蔡氏五弄》及打谱

梅庵琴派及其保护与传承

琴派特征流变现象的思考

汉代像石画砖上镌刻的琴乐史话

先秦越国古琴存在状态探索

古琴文献《则全和尚节奏指法》考

古琴往何处去：中国当代的古琴传习，消费主义与文人认同

浅谈古琴流派的发展

古琴教学浅议

《琴史新编》导读

#### 附录

一、会议日程表

二、古琴雅集曲目单

三、会议报道

浙派琴学关照古琴现实生存

古琴艺术钩深致远

曲高和众知音聚

后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>