

<<伟大的指挥家卡拉扬.歌剧简奏曲>>

图书基本信息

书名：<<伟大的指挥家卡拉扬.歌剧简奏曲>>

13位ISBN编号：9787552300970

10位ISBN编号：7552300973

出版时间：2013-1

出版时间：上海音乐出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<伟大的指挥家卡拉扬.歌剧简奏曲>>

书籍目录

“ 环球经典名曲导读 ” 说明 前言 伟大的指挥家——卡拉扬 1前奏曲 / 朱塞佩威尔第 (选自歌剧《茶花女》第三幕) 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 2间奏曲 / 彼得罗马斯卡尼 (选自歌剧《乡村骑士》) 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 3间奏曲 / 贾科莫安东尼奥多梅尼科米歇尔塞孔多玛里亚普契尼 (选自歌剧《修女安杰丽卡》) 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 4间奏曲 / 鲁杰罗莱翁卡瓦洛 (选自歌剧《丑角》) 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 5间奏曲 / 莫杰斯特彼得罗维奇穆索尔斯基 (选自歌剧《霍宛斯基党人之乱》第四幕) 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 6间奏曲 / 贾科莫安东尼奥多梅尼科米歇尔塞孔多玛里亚普契尼 (选自歌剧《玛侬莱斯科》第三幕) 名曲导读 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 7间奏曲 / 弗朗茨施米特 (选自歌剧《巴黎圣母院》) 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 8间奏曲 / 朱尔埃米尔弗雷德里克马斯内 (选自歌剧《黛依丝》第二幕) 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 9间奏曲 / 贾科莫安东尼奥多梅尼科米歇尔塞孔多玛里亚普契尼 (选自歌剧《玛侬莱斯科》第三幕) 名曲导读 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 10间奏曲 / 弗朗茨施米特 (选自歌剧《巴黎圣母院》) 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 11间奏曲 / 朱尔埃米尔弗雷德里克马斯内 (选自歌剧《黛依丝》第二幕) 名曲导读 作曲家生平 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 12间奏曲 / 彼得罗马斯卡尼 (选自歌剧《友人弗里兹》第三幕) 名曲导读 创作背景 聆听指南 作品解析 音乐结构图 柏林爱乐乐团的发展历程 曲目表

<<伟大的指挥家卡拉扬.歌剧简奏曲>>

章节摘录

版权页：插图：柏林爱乐的终身指挥及其他 尽管早在1938年，卡拉扬就与柏林爱乐乐团有过合作，战后他也曾指挥该团录制唱片和举行音乐会，对乐团的艺术能力极为赞赏，但该团的首席指挥富特文格勒对他并不友善。

有关他们的关系，莱格曾经说过：“很不幸，从1946年到富特文格勒逝世，我一直在富特文格勒博士与冯·卡拉扬之间当首席和事佬。

在那段日子，卡拉扬奉守斯多噶派原则，低声受气，可成模范。

就是他的密友也未曾听到他的一句怨言。

他对此做过的唯一评论就是：那位长者是自作自受，但他倒是教会了我，要想长受尊崇，就得提携与扶持自己的同僚。

”到1954年，富特文格勒患肺炎去世，柏林爱乐立即聘请卡拉扬为首席指挥，并于1956年任命其为终身指挥。

就这样，柏林爱乐乐团的权杖历经汉斯·冯·彪罗（Hans VOD Billow，1830—1894）、阿图尔·尼基什（Artur Nikisch，1855~1922）、富特文格勒，传到了卡拉扬的手中。

他执此权杖长达34年。

依托该乐团来施展他的才华，铸就了他一生最大的荣誉和成就。

<<伟大的指挥家卡拉扬:歌剧间奏曲>>

编辑推荐

《伟大的指挥家卡拉扬:歌剧间奏曲》由上海音乐出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>