

图书基本信息

书名：<<上海电影艺术学院流行音乐学院通用教材>>

13位ISBN编号：9787552300215

10位ISBN编号：7552300213

出版时间：2013-4

出版时间：赵倩 上海音乐出版社 (2013-04出版)

作者：赵倩

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《上海电影艺术学院流行音乐学院通用教材:西方音乐剧演唱鉴赏教程:独唱卷1》介绍了对于音乐剧的爱好者和学习者来说,普遍遇到同一个问题:由于国内音乐剧教材踪影难觅,人们只能通过录音、录像来获得一些感性的认识。

有志于音乐剧的人们正在翘首以盼,希望尽早得到较为完整、准确的世界经典音乐剧教材,以掌握其思想吃透其精神,创作出能够代表中国音乐剧的最高境界乃至跻身世界音乐剧之林的优秀作品。

《上海电影艺术学院流行音乐学院通用教材:西方音乐剧演唱鉴赏教程:独唱卷1》有如雪里送炭,她们避免了一般教材和理论书籍的学究刻板,用生动形象的语言向读者介绍了一个丰富而又有魅力的音乐剧世界,她们将音乐剧的乐谱、著名音乐剧介绍与音乐剧历史有机地结合在一起,让读者犹如漫步在音乐剧之林,在聆听优美音乐的同时了解了音乐剧从哪里来、到哪里去。

《上海电影艺术学院流行音乐学院通用教材:西方音乐剧演唱鉴赏教程:独唱卷1》特别收录了更多近现代的音乐剧作品,相信会更加受到大众的喜爱和欢迎,并且其中还有一个小小的用心之处:编著者把每首歌曲的音域向读者写明,用作学习与演唱的参考。

书籍目录

音乐剧是什么？

美国百老汇和音乐剧之缘（1860年代—1960年代）1.《绿野仙踪》（1）飞越彩虹2.《俄克拉荷马》（2）好一个美丽的早晨（3）带流苏的四轮马车（4）新的日子还很多3.《南太平洋》（5）缺心眼的乐天派（6）我爱上一个完美的男人（7）比春天还年轻（8）蜜糖包4.《国王与我》（9）开始了解你们5.《花鼓戏》（10）爱已离开6.《音乐之声》（11）雪绒花（12）孤独的牧羊人（13）哆睐咪7.《红男绿女》（14）如果我是一只铃铛（15）我全心祝愿你8.《窈窕淑女》（16）称心如意（17）在你居住的街上（18）我准能跳通宵9.《西区故事》（19）玛丽亚（20）我真漂亮10.《奥利弗！》（21）爱在哪里（22）只要他需要我11.《从拉曼恰来的人》（23）难以实现的梦想12.《卡巴莱》（24）卡巴莱（25）也许这一回13.《芝加哥》（26）尽在爵士

章节摘录

版权页：插图：1917年，美国卷入第一次世界大战，对社会政治的关心和爱国精神的鼓舞使得一批活跃在百老汇的优秀艺术家如乔治·M·科汉（George M.Cohan）、艾文·柏林（Irving Berlin）、理查·罗杰斯（Richard Rogers）、杰罗姆·科恩（Jerome Kern）都积极投身于本土化的艺术创作，力图创作出真正属于美国且符合美国民众趣味的音乐剧。

通过一代艺术家的努力，音乐剧的创作从一开始比较零散的拼接和编凑，逐渐发展到有完整的情节、统一的音乐贯穿，并越来越注重结构的紧凑合理、音乐的协调一致，尤其注重强调美国的音乐元素，并将当时风靡的爵士乐带入百老汇。

1927年，由杰罗姆·科恩作曲，小奥斯卡·哈默斯坦作词的音乐剧《演艺船》（Show Boat）登上舞台，这部音乐剧的诞生开创了以叙事为导向的剧本音乐剧（Book Musical），成为美国音乐剧历史上的第一座里程碑。

挑战艰难岁月——荣誉和危机并存的30年代 音乐剧的历史刚刚开启新的篇章，百老汇艺术家们跃跃欲试，音乐剧正如同雨后春笋之势，美国历史却出现了戏剧性的转折：1927年当观众们在纽约观看华纳兄弟公司出品的电影《爵士歌王》时，突然听到主角开口说话：“等一下，等一下，你们还什么也没听到。

”这让观众们大吃一惊，因为在此之前，人们观看的都是无声电影。

这一声推出了电影行业的全新时代：有声电影即将迅速占领美国的娱乐行业，成为美国民众的新宠。与此同时，第一个商业性的无线电台开始广播，也吸引了当时无数的热心听众。

正在剧院经理人和制作人头痛如何将那些影院观众和电台听众再度吸引到百老汇剧院来看戏的时候，1929年秋美国爆发了历史上最严重的经济危机：大批银行倒闭，企业破产，1700万人失业，大量无业人口颠沛流离。

从1929年到1933年，整个资本主义世界工业生产下降了40%。

在这样严峻的情形之下，百老汇原有的68间剧院倒闭了24间，其中还有一些被改作了电影院。

百老汇音乐剧的发展面临着史无前例的挑战，在这样一个艰难岁月，人们更需要精神力量的支撑。现状要求艺术家们抛弃肤浅和模仿，创作出从形式到内容都比以往更加优秀和深刻的音乐剧作品。

编辑推荐

《上海电影艺术学院流行音乐学院通用教材:西方音乐剧演唱鉴赏教程:独唱卷1》为音乐剧师生打造第一手演唱资料;为音乐剧教学提供启蒙入门的钥匙;为音乐剧表演水平提升助一臂之力;为音乐剧赏析贡献超实用参考范本。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>