

<<笛子演奏教程>>

图书基本信息

书名：<<笛子演奏教程>>

13位ISBN编号：9787552300031

10位ISBN编号：7552300035

出版时间：2012-6

出版时间：上海音乐出版社

作者：陈磊

页数：244

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<笛子演奏教程>>

内容概要

《笛子演奏教程》以基础教学与提高、自修为主体、以笛子教学系统化建设和规范化探讨为目的，构建一套由浅入深、层层递进地全新教学模式。

<<笛子演奏教程>>

书籍目录

序一序二前言知识篇第一章 笛子概述第一节 笛子简述第二节 笛子的形制、构造及种类第三节 笛子的选购、维护第四节 笛膜选贴第五节 笛子定调与转调第二章 吹奏基础知识第一节 吹奏口型状态第二节 试吹第三节 持笛、按孔及身体姿势第四节 呼吸法第三章 读谱常识第一节 音阶第二节 音区第三节 音的长短关系第四节 节拍基础篇第四章 全按作5（小工调）中低音区（5-6）发音练习与音符的连接第一节 吹响笛子与数拍练习第二节 123音练习第三节 765的吹奏第四节 456音练习第五章 轻吐与连线——舌的运用（一）第一节 轻吐动作练习第二节 轻吐与连线第六章 全按作5的高音区练习第一节 71音的练习及节奏训练第二节 23音练习第三节 456音练习第四节 71音的练习第五节 拓展综合练习第七章 吐奏——舌的运用（二）第一节 重音与保持音第二节 断音第八章 独奏曲选（一）——基础篇综合练习第一节 《塔塔尔族舞曲》第二节 《明媚的阳光照天山》技巧篇第九章 常用技巧（一）第一节 装饰音第二节 装饰音综合练习第十章 气与唇的配合第一节 强弱音吹奏（力度变化练习）第二节 大跳音程的连接第三节 泛音吹奏第十一章 独奏曲选（二）——装饰音与强弱变化综合练习第一节 《欢乐歌》第二节 《梅花三弄》第三节 《姑苏行》第四节 《小河淌水》第十二章 转调指法（一）全按作?（正宫调）的练习第一节 全按作2指法练习第二节 全按作2半孔do的运用第三节 全按作2指法综合练习第十三章 常用技巧（二）第一节 骨干音之间的滑奏第二节 装饰性滑音第十四章 独奏曲选（三）——常用技巧与全按作零指法综合练习第一节 《陕北好》第二节 《牧笛》第三节 《春到湘江》第四节 《踏雪寻梅》第五节 《小放牛》第六节 《水乡赞》第七节 《弥渡随想》第十五章 常用技巧（三）第一节 花舌第二节 飞指、轮指第三节 指揉音第四节 震音第五节 刹音第六节 历音第十六章 独奏曲选（四）第一节 《喜相逢》第二节 《五梆子》第三节 《扬鞭催马运粮忙》第四节 《枣园春色》第五节 《牧民新歌》第六节 《秦川抒怀》第七节 《到农村去》提高篇第十七章 转调指法（二）第一节 全按作e（尺字调）指法练习第二节 全按作3（六字调）指法练习第三节 全按作7指法练习第四节 全按作1（乙字调）指法练习第五节 全按作粤（凡字调）指法练习第六节 指法综合练习第十八章 低音笛的适应练习第一节 适应练习第二节 《寒江残雪》第十九章 独奏曲选（五）第一节 《鹧鸪飞》第二节 《深秋叙》第三节 《秋湖月夜》第四节 《南韵》第二十章 自修与乐曲风格的把握第一节 自修第二节 乐曲的风格附一 演奏符号、记谱法及演奏效果附二 参考书目

<<笛子演奏教程>>

编辑推荐

《笛子演奏教程》以基础教学与提高、自修为主体，以笛子教学系统化建设和规范化探讨为目的，构建一套由浅入深、层层递进的全新教学模式。教程的编排以目的明确的针对性练习曲为训练载体，辅以家喻户晓的歌曲，使教与学不失趣味性，另甄选代表性的笛曲进行综合训练。每首乐曲均附有详尽的演奏提示与分析，使教程条理清晰，更方便于教与学。

<<笛子演奏教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>