

<<高效学习法\_七年级语文下>>

图书基本信息

书名：<<高效学习法\_七年级语文下>>

13位ISBN编号：9787552210194

10位ISBN编号：7552210192

出版时间：2012-11

出版单位：北京出版集团公司,北京教育出版社

作者：薛金星 编

页数：154

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<高效学习法\_七年级语文下>>

### 内容概要

《高效学习法：7年级语文（下）（人教实验版）》分为“学习能力”“学习过程”、“学习方法”、“备考应试”四篇，分别介绍了如何培养计划、记忆、注意、驾驭学习过程以及利用学习工具等方面的学习能力；如何掌握学习语文学科的实用技巧和有效方法；如何具备备考应试的良好心态和正确的答题技巧。

## 书籍目录

第一单元1 从百草园到书屋三维度助读法在流言伤害中挺立不屈阴霾下的曙光基础储藏室重难点突破法难忘的童年 无穷的乐趣梦幻的故事 离奇的情节鬼斧神工 匠心独运新阅读拓展法独享“体罚”的秘密零距离备考法仿写句子高效能训练法2 爸爸的花儿落了三维度助读法窃读记(节选) 缅怀童年, 重温美梦基础储藏室重难点突破法爱的纪念双线并行, 交相生辉平实中显真情新阅读拓展法我父零距离备考法插叙使文章波澜起伏高效能训练法3 丑小鸭三维度助读法安徒生独坐沉思的铜像在鄙视和嘲笑中崛起基础储藏室重难点突破法对平等和尊严的追求丑小鸭的天鹅梦 勇敢者的交响曲新阅读拓展法学汉语的老人和安徒生的《云杉》零距离备考法拟人手法的作用高效能训练法4 诗两首三维度助读法普希金的绘画面对人生, 乐观前行基础储藏室重难点突破法寓理于诗结构巧妙让生命的火光照亮生活平易中蕴涵深邃新阅读拓展法悬崖边的树零距离备考法结合自身体验领悟诗歌主旨高效能训练法5 伤仲永三维度助读法求生花笔先天因素虽重要 后天培养不可没基础储藏室文言文全对译重难点突破法叙议结合见精工《伤仲永》探秘《伤仲永》的“伤”从何来新阅读拓展法我读《伤仲永》零距离备考法文言语句巧翻译高效能训练法单元高效写作单元高效检测第二单元6 黄河颂三维度助读法改“驴”为马不朽的民族魂基础储藏室重难点突破法一曲歌颂祖国的赞歌情景交融 意境恢弘节奏明快的语言新阅读拓展法大河情结零距离备考法把握诗歌情感高效能训练法7 最后一课三维度助读法都德和他的妻子背景探索基础储藏室重难点突破法一个“可怜”而又伟大的形象准确贴切的心理描写“炉火纯青”的艺术手法新阅读拓展法郑振铎的“最后一课”零距离备考法心理描写凸显人物形象高效能训练法8 艰难的国运与雄健的国民三维度助读法谁杀害了李大钊英勇的先驱基础储藏室重难点突破法高亢乐观的英雄曲调振奋民族精神的雄文层层演进, 缜密推理新阅读拓展法人格的伟大零距离备考法结合语境辨析同义词高效能训练法9 土地的誓言三维度助读法曹汉文的“日本”名字难抑思乡情基础储藏室重难点突破法魂牵梦绕的故乡情一曲动人的土地之歌《土地的誓言》中的伏笔新阅读拓展法泥土的声音零距离备考法成语的运用高效能训练法10 木兰诗三维度助读法动画片中的花木兰与“木须龙”乐府双璧——《木兰诗》和《孔雀东南飞》基础储藏室重难点突破法刚柔结合的和谐境界充满人性光辉的巾帼英雄《木兰诗》的艺术之美新阅读拓展法魂牵梦绕木兰山零距离备考法古诗文名句默写高效能训练法单元高效写作单元高效检测第三单元11 邓稼先三维度助读法不计安危、甘于奉献的勇士鞠躬尽瘁, 死而后已基础储藏室重难点突破法独特的构思 创新的写法……第四单元第五单元第六单元本书综合测试课本习题答案答案全析全解

章节摘录

难忘的童年 无穷的乐事 《从百草园到三味书屋》是一篇描写童年生活的优美散文，文章围绕一个“乐”字，描写了两个充满欢声笑语的乐园——百草园和三味书屋，读来令人心驰神往，宛若身临其境。

游戏乐园：百草园 百草园是童年鲁迅的生活乐园，那里有迷人的景致、神秘的传说，在那里还有难忘的捕鸟行动。

一、赏景之乐 “不必说碧绿的菜畦……从后窍喷出一阵烟雾。

”鲁迅对百草园景物的色、形、声有着如此清晰、精准的记忆，让人不难想象他或蹲或坐、或伏或立，倾听油蛉“低唱”、蟋蟀“弹琴”的痴迷；也不难想象他遇见蜈蚣时，目光是怎样的清澈；更不难想象他按住斑蝥的脊梁，使其喷出烟雾时是何其的兴味十足。

新奇的物象、新奇的世界，像斑斓的画面、神奇的魔术，紧紧抓住了童年鲁迅的心，让他尽情享受天人合一的乐趣。

二、故事之乐 长妈妈讲述的“美女蛇”的故事，让鲁迅听后吓得“夏夜乘凉，往往有些担心，不敢去看墙上”，怕美女蛇在那里现身。

虽然故事本身让人有些害怕和担心，却强烈地吸引着少年鲁迅的好奇心，也给百草园增添了几许神秘的色彩，丰富了百草园作为儿童乐园的情趣。

三、捕鸟之乐 捕鸟之乐是从一系列的动词上看出来的。

“扫开一块雪，露出地面，用一枝短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。

”“扫开”“露出”“支起”“撒”“系”“牵”“看”“拉”“罩”等一系列动词，将捕鸟的过程写得多么细致、传神！

倘若没有浓厚的兴趣，是万万不能做到的。

学习乐园：三味书屋 三味书屋，这个鲁迅度过了近6年光阴的学校，给童年的鲁迅带来无穷的乐趣。

……

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>