

<<高中语文>>

图书基本信息

书名：<<高中语文>>

13位ISBN编号：9787552209099

10位ISBN编号：7552209097

出版时间：2012-9

出版单位：北京出版集团公司，北京教育出版社

作者：刘强 编

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

### 内容概要

《1+1轻巧夺冠·同步讲解：高中语文（选修）·语言文字应用（人教版）（金版·卓越版）》题目灵巧、简约，针对本节所有知识点设计，与同步教材研读中的讲解相互对应，形成“讲、例、练”三案合一的形式，学以致用，当堂达标。

《1+1轻巧夺冠·同步讲解：高中语文（选修）·语言文字应用（人教版）（金版·卓越版）》精选与课本内容有关的最新时文，文后写出简短的赏析品读性文字，既有利于加深对课文问题的理解，又拓宽了同学们的视野。

## 书籍目录

卷首语第一课 走进汉语的世界第一节 美丽而奇妙的语言——认识汉语第二节 古今言殊——汉语的昨天和今天第三节 四方异声——普通话和方言第一课测试题第二课 千言万语总关“音”第一节 字音档案——汉字的注音方法第二节 耳听为虚——同音字和同音词第三节 迷幻陷阱——“误读”和“异读”第四节 声情并茂——押韵和平仄第二课测试题 第三课 神奇的汉字第一节 字之初，本为画——汉字的起源第二节 规矩方圆——汉字的简化和规范第三节 方块的奥妙——汉字的结构第四节 咬文嚼字——消灭错别字第三课测试题第四课 词语万花筒第一节 看我“七十二变”——多义词第二节 词语的兄弟姐妹——同义词第三节 每年一部“新词典”——新词语第四节 中华文化的智慧之花——熟语第四课测试题第五课 言之有“理”第一节 “四两拨千斤”——虚词第二节 句子“手牵手”——复句和关联词第三节 有话“好好说”——修改病句第四节 说“一”不“二”——避免歧义第五课测试题第六课 语言的艺术第一节 语不惊人死不休——选词和炼句第二节 语言表达的十八般武艺——修辞手法第三节 淡妆浓抹总相宜——语言的色彩第四节 人乡间俗——语言和文化第六课测试题参考答案答案及解析

## &lt;&lt;高中语文&gt;&gt;

## 章节摘录

## 成语。

例如“羊肠小道”、“鸡皮疙瘩”、“如虎添翼”、“心如刀割”、“狼吞虎咽”、“骨瘦如柴”、“暴跳如雷”、“如坐针毡”、“口若悬河”等，都具有形象的比喻，从成语字面意义上就可看出这些词带有明显的形象色彩。

不少成语并无字面上的比喻，或简单，或抽象，远离实际生活，这样的成语就没有形象色彩可言了。如“日理万机”、“千山万水”、“天涯海角”、“天诛地灭”、“家破人亡”、“一心一意”等等，都没有形象色彩。

## 色象词。

该类词在构词上具有描摹性质的作用，尤其是描绘各种颜色的词语，它们多能表现心情，增强描绘的色彩感和画面感，渲染气氛。

这类词多为形容词，从形、声、光、色等方面点出形象的特点，传达文字代表的感情。

例如“月白”、“鸭黄”、“草绿”、“银灰”、“茶色”、“绿油油”、“金灿灿”、“奶油色”、“红彤彤”、“火辣辣”、“白花花”等等。

## 具有可感性的动词。

可感性就是人们常说的“感触性”，这种动词本身就具有鲜明的形象性，其动态造型的功能很强，在语言中运用这些动词能使人展开联想的翅膀，充分发挥形象思维的能动作用。

著名作家阿·托尔斯泰曾经指出：语言艺术中最重要的是动词。

因为全部生活都是运动的，大凡运动的东西，往往最富有感人的魅力。

例如“挤”、“瞟”、“盯”、“嚼”、“吹”、“摇”、“甩”、“跑”等等，又如“撒泼”、“吞并”、“吃醋”、“抽搐”、“瑟缩”、“晃荡”、“兜圈子”、“碰钉子”、“拆墙脚”等等，都是具有形象色彩的。

古人讲究炼字，实际也是在炼词，在许多情况下是在讲究动词的锤炼。

例如“僧敲月下门”中的“敲”，“春风又绿江南岸”中的“绿”，“一片飞花减却春”中的“减”，“红杏枝头春意闹”中的“闹”，都是几经斟酌而得来的。

这种具有动态形象色彩的词语，常常一个词就是一幅画或一个具体可感的动作行为，具有立体感，作用在于引起人们丰富的联想。

……

编辑推荐

全学科132位全国知名一线教师和专家学者支持。

全品种图书每年两次评审修订。

全方位立体多范围课堂课后使用调研。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>