

<<新智慧行囊>>

图书基本信息

书名：<<新智慧行囊>>

13位ISBN编号：9787552200515

10位ISBN编号：7552200510

出版时间：2012-5

出版单位：北京教育出版社

作者：程帆

页数：458

字数：972000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

伴随着激情和梦想 伴随着成长的号角吹响 这个世界 亦远亦近地交织出现了……
在这世界里，我看见青春的成长 它是校园里萌芽的种子 挥洒的汗水浇灌成长的喜怒哀乐
亲情、友情、师生情，还有朦胧的爱情 成为滋养小种子的大力量 在这世界里充满梦想 它
是守望世界的一寸剪影 渴望阅尽世间繁华 渴望读懂人情练达 渴望用知识把自己照亮
在这世界里也有磨砺 它是成功路上的小石头 任凭贫穷、疾病、困难 也动摇不了它的倔强
总有那么一天 小石头也能发出明星般的光芒 虽然这世界很大 我很小 但用脚步丈
量世界的决心和勇气 谁也阻止不了 一个华丽的舞台已经开启 带着激情和梦想来吧 跳
出绚烂的青春华尔兹 你也可以做到

<<新智慧行囊>>

内容概要

青春是一首诗，雅丽奇秀；青春是一个谜，让人永远猜不透，青春是蕴藏于心中的一种信念，她充满着无限的创造力，充满着蓬勃向上的生机

，她是人生春色深处的一片绿叶。

青春，就意味着有所选择、有所放弃，意味着有超越羞涩、怯懦和欲望的胆识和勇气。

《新智慧行囊（学生版）》

讲述青春的自信、美好、青涩、纯真、执著……让行走于青春路上的我们手拥此卷且歌且行吧！

！
！

所谓《新智慧行囊（学生版）》一则则奋斗不息的故事，无不激起我们的斗志；一篇篇感人至深的美文，无不拨动我们的心弦；一个个人与动物的传奇，无不令我们潸然泪下。

<<新智慧行囊>>

书籍目录

作家档案

和鲁先圣寻找心灵的共鸣

作品选读

读书的农民工兄弟

与淳朴相遇

清新小诗

我曾经爱过你

一切

青葱岁月的笔记

黑板前我们许下的诺言

战争在晚自习后爆发

明天你是否会想起

23号来回答

蛰居心底的柔软时光

我的上学时光

躲在灰暗角落的一击

成长是一蓬疯长的野草

一步一天涯

十七岁那年的吉他

毕业也有“七年之痒”

我们的青春长着风的样子

以后我也能抱得动你

青春里，最好的方向

看不见的成长

梦想永不缺席

能活着真是太好了

高三“惊艳”

暗夜里跑步的小刀，加油

向着月亮奔跑的模样

小女孩立志做联合国秘书长

有梦想的人

别让梦想枯萎

因为亲情，所以柔韧

你是上天送给我的哥哥

父亲的眼泪掉下，需要多长时间

慢行十余步发现爱

白露天的柿子

梧桐飘落的深秋

爱的百宝箱

爸爸在深夜的阳台晒月亮

我们并肩一起长大

飞在教室上空的米妮

幸福近了，你在哪儿呢

友谊像蝴蝶一样轻盈

严嘉帅，谢谢你

<<新智慧行囊>>

请你一定忘记我
顾耳朵留不住玩COSPLAY的傻瓜
思念
你的目光抚慰我的心灵
每一朵花都不曾忘记阳光
那时，我是个插班生
温暖怀抱的形状
寒冬里，照亮我心墙的阳光
56颗“热”冰块
拿什么报答你
开在角落的栀子花
在我最美的时候爱上你
暗恋那件小事
唐僧先生与冰山小姐
文艺腔是青春期并发症
美丽的拒绝
天使落幕，青蛙离场
穷学生的爱情
人物影像集
崛起的新生力量
一位“90后”的微博致富秘诀
被兔子改变的生活
一个“90后”的“灰姑娘”
在游艇上贩卖味蕾
姚明的告密信
在爸爸的地盘上撒欢
看，高手在民间
像卖洋葱一样卖奢侈品
趴在地上，仰拍蓝天
我是91岁的腹肌达人
卓君：爱跳舞的草根达人
跑调的左小祖咒
成功也没那么难
传媒大亨干精小事
珍珠
我的边城，我的国
秦海璐：唯激情与自由最宝贵
怎样让气球高飞
墨香暗涌存佳作
我的奔三岁月
带白蘑菇回家
外婆和鞋
躺着想人生，就等于失败了一半
奶奶的星星
苏醒的母亲
今生只结一世良缘
老打字机前的爱情守望

<<新智慧行囊>>

因为你，我忘记了羞涩
白头相爱胜少年
爱的另一种方式
一年请致雪霜中——梅贻琦·韩咏华
作家档案
张抗抗——带刺的深情玫瑰
作品选读
假如再做一次女孩
故乡在远方
清新小诗
哀歌
星之葬
用目光追随世界
走出去，看世界
小费
舞夜，她们化身精灵
新加坡，窗户掉了要坐牢
看看德国的富家子
文学家的阿拉丁神灯
中外PK台
味蕾上的城市
凯旋门批判
功课做好了再玩游戏
我们可以安静一点吗
做虎妈还是兔妈
《中国的逻辑》：日本人看中国逻辑
教育原来可以这样
破解美国“高考”
走进美国少年军校
学生比树少的大学
牛筋一样的牛津
试卷和去年的一样
斯坦福有秘密
社会能见度扫描
每天都有焦点
游客反杀猪联盟及其他
微博改变中国
一个馒头引发的税收常识缺失
一个人的“春运”
中国富人进化论
假如没有石油
职场悲欢备忘录
周一是一种病
一再加薪的老实人
接班人助你晋升
不漂亮正是我的优势
师傅有一天会离开你

<<新智慧行囊>>

离职前，让我们进退有余
乔布斯挑人
最接地气的那些事
慢慢地学会吃饭
穿冲锋衣的宅男宅女
老板尝剩菜
你有强迫症吗
最香的蛋炒饭
父母活着是最大的福田
你听，蚂蚁在唱歌
唯一需要确认的
没有“发小”的一代
骆卡
用包容的心感受卑微
小米的手机
一个乡村代课老师最后的钟声
孩子王
守候妈妈的鞋印
爷爷去过北京
行善是一种消费
那些“不怕冷”的孩子们
山村小学的一堂美术课
倾听底层的声音
蔡喜禾的隐秘王国
用智慧照亮人生
心灵的富足
有一种方法叫“泄气”
丑女的生存哲学
一寸虫的生存哲学
被自己打败的柯达
四指的距离
一认真你就赢了
船夫
男女最性感的所在
饮料人生
斩断立脚的枝条
日食八千元莫惜身外物
一蓑烟雨任平生
有压力才能走得快
臣子与飞蛾
做壶与做人
我该怎么办 / 有理由骄傲
作家档案
李丹崖：用质朴的心编一个梦境
作品选读
春鸟便是笙歌
杏花飞入斜阳间

<<新智慧行囊>>

清新小诗

哦，孤独

静坐

生活是最原始的艺术

时尚元素

“萌系控”85后

2012年数码科技趋势

我只卖“微博上的寿司”

李雷和韩梅梅：回忆变成生产力

黑莓手机为何遭封杀

贝雷帽，时尚新符号

传统文化的前世今生

广平拉洋片

张秋木版年画

年

丹噶尔皮绣：日月山下的艺术珍品

唐诗多姿多彩的发表方式

腊月到。

腊肉香

影像·文字·人生

十本“无用”之书

晓之以理动之以情

天使的浮华

你不能看见光

李斯特的经典唱片

蜉蝣也励志

《那些年，我们一起追的女孩》：散场的青春

幽默女交警 / 没见大世面 / 报纸征订

何谓勇气 / 作弊 / 不需要了 / 无牙动物

玩游戏 / 先吃轮子 / 伶牙俐齿

区别 / 钓鱼趣话 / 不能只要一本

健康身体轻舞飞扬

全球好眠秘法大搜罗

生病附带好处

全球健康食品最新榜

指甲半月痕的秘密

谁偷走了你的营养

难舍灼灼故园情

乡间那一缕炊烟

乡下的事情

怀念在乡村读书的日子

散漫乡村

一口锅能用多久

站在乡土里的篱笆

稻草垛

古墨：乡村的记忆与梦境

被改变的乡村

<<新智慧行囊>>

一个古老村庄消失的前夜
城中村
异质的小镇
乡下人哪儿去了
谁来收藏中国村庄
谁杀死了故乡
倾听历史的回响
出土一个历史真相
光绪握手起风波
历来好战者亡
最不义的“义事”
辛普森夫人的秘密信件
秦桧与宋体字
挡得住德军，挡不住生活
宫女元宵
数风流人物
用才不必明察
犟老头托尔斯泰，为自己活过十天
弱不示弱强不恃强
和珅和他的女人们
为善者，无坚不摧
历史也搞笑
秦桧家和岳飞家都丢了猫
假如乾隆遇见华盛顿
老子和孔子打架
李敖“审判”小布什
穿越辛亥的悲剧人生
武松，我一定要放倒你
作家档案
作品选读
泥泞
我对黑暗的柔情
清新小诗
当你老了
入梦
在大自然中自由呼吸
动物何曾不温情
报恩知更鸟
芦花和黄毛
小白
老黄的命运
一条有愿望的狗
爱听二人转的狗
布巴的最后吼叫
感动“深红”
最后一头战象
路过的不止是风景

<<新智慧行囊>>

江南水乡古镇——盐官
柬埔寨美食：多胆才够味
靖港香干
京西古道
东北美食——饭包儿
感受南涧跳菜：舞着吃着并快乐着
昆明，我的私人电影
藏在旅行箱里的秘密
独立，从一个人旅行开始
旅行心态对待生活
只会汉语照样游世界
周游世界的拓道君
妙语芳意助游兴
我的职业是旅行——专访背包客小鹏
爱自然，爱自己
古人的环保生活
过路的蚂蚁
轻一点，别点蜡烛
胡杨之地
关于海洋，给儿子的一封信
立即停止，给地球一个喘息的机会
微段子正当红
这些词语你看得懂吗
数字里藏着一个世界

<<新智慧行囊>>

章节摘录

1957年冬，我正在阜外小学读二年级，我家从阜外保险公司宿舍搬到三不老胡同1号后，我转了学，就近在弘善寺小学插班。

当老师把我带进教室时，有人拍桌子，有人起哄，昏暗中，那些眼睛和牙齿闪亮。我头戴栽绒棉帽，护耳翘起，像个七品县官。

我一个转学的孩子，面对的是一个陌生集体的敌意，可有谁在意这对一个孩子的伤害？

弘善寺是明代时建的寺庙，在北京林立的庙宇中，它又小又无神灵护佑，香火难以为继，后改成小学。

既然跑了和尚也跑了庙，1965年弘善寺胡同索性更名为弘善胡同，小学也更名为弘善小学。

我用“谷歌地球”（Google Earth）进入北京，如鹰向下盘旋，沿天安门、故宫、什刹海、德内大街，终于找到三不老胡同，再平移到弘善胡同。

我借助鼠标变焦向下猛冲，但弘善胡同3号消失在几棵大树下，旁边是栋丑陋的现代化建筑。

我上网去查，居然没找到弘善小学的资料。

整整半个世纪了。

我是靠说相声在全校出名的。

记得那段子叫“乱形容”，先在收音机里听过，后来从《曲艺》杂志上找到原本，查字典把生字一一注音，背得滚瓜烂熟。

那是一个乱形容的时代，我们写作文东抄西抄，专抄那些浮华空洞的形容词。

登上操场的讲台，我头皮发麻，腿肚转筋。

扩音器吱嘎的交流声给了我喘气的机会。

我心中默念：“就把台下当成一块西瓜地吧。”

果然灵验，我口若悬河，一发不可收拾，把听众全都给逗乐了。

一周内，我成了全校的名人，无数目光迎来送往。

说来做名人并无特别之处，就是闹心。

一周后再没人多看我一眼，有失落，也有如释重负的轻松感。

后来改行朗诵，背的是高士其的《时间之歌》，那是我从报纸上剪下来的。

高士其是个身残志不残的科普作家，他的诗充满科学主义的意味。

站在讲台上，我先默念“西瓜地经”，然后扯着嗓门高喊：“时间啊——”在四年级作文课上，我写下第一首诗，那是根据《人民日报》上的几首诗拼凑成的，都是些大词儿，比如“历史的车轮向前”“帝国主义走狗”“螳臂当车”“共产主义明天”……这恐怕是受到高士其的“时间观”的影响。

与时俱进的代价，首先是饥饿。

三年困难时期，大家课间休息凑在一起，主要是“精神聚餐”。

一种流行的说法是，所有好吃的东西，都被“苏联老大哥”用火车运走了。

大家愤愤然，摩拳擦掌——且慢，消耗体能的结果是更饿。

为改善伙食，学校食堂养了两头猪，在操场放养。

一下课，它们几乎成了全校男生追逐的对象。

它们被撵得到处跑，跳栏翻墙，瘦成皮包骨，两眼露凶光，与其说是猪不如说是狗。

从猪眼中看，人类全疯了：只要钟声响起，他们就从门里一拥而出，扑将过来，一个个面目狰狞，眼睛发绿，频频发出食肉的信号……我的第一个班主任是李老师。

他每天早上从我家楼下准时穿过，那踢踏的皮鞋声从纷杂的脚步声中脱颖而出，于是我赶紧从床上爬起来。

他又瘦又高，肤色黧黑，一脸严肃，讲话时喉结翻滚；他身穿洗旧的蓝制服，领口总是扣得严严的，黑皮鞋擦得锃亮。

由于经常伤风，他动不动从裤兜里掏出大手帕，嗤嗤擤鼻子，或随地吐痰（但从不在教室）。

在枯燥的课文之间，他经常穿插些警世的小故事：“有个败家子，平日爱吃肉包子，但总是把褶角咬

<<新智慧行囊>>

下来扔掉，被隔壁的老先生拾起收好。

后家道中落，他一夜成了叫花子。

有一天乞讨到邻居门下，老先生拿出个口袋给他，其中都是包子褶角。

他边吃边感叹道，天下竟有如此美味。

老先生说，这都是当年你扔的……”说到此。

李老师意味深长地提高嗓门，扫视全班。

可惜那年头我们既无家可败，更无肉包子可吃。

上五年级，铸钟换成电铃，班主任也换成董静波老师。

她留着齐脖根短发，戴眼镜，身穿两排扣的列宁女装，既文雅又干净利索。

她总是笑眯眯的，至少对我如此。

我的作文总是被当成范文，显然我是她的得意门生之一。

我爱上语文课，文字比算术让我有信心。

由于练书法，我的钢笔字带有颜体的力道，也深得董老师的赏识，她常当着全班同学夸奖我。

我的天空豁然开朗明亮。

多年后，我在散文集《失败之书》的序言中写道：“我小学写作文，常得到董静波老师的好评，并被拿到班上宣读。

记得当时我的心怦怦乱跳。

那是一种公开发表的初级阶段，甚至可以说，董老师是我的第一位编辑与出版者……”我在课堂上经常梦游，沉浸在虚构的世界中。

董老师会用善意的方式唤醒我，比如，提出一个显而易见的问题，把我引回到现实中来。

“完全正确，赵振开，”她挥着教鞭说，“请同学们不要开小差。

”在海外漂泊多年，我通过母亲终于找到董老师，建立了通信联系。

2001年冬，我回到阔别已久的北京，专程去看望董老师，她已满头银发，腿脚不便，终日卧床不起。

她找出我和其他同学的毕业照，发现很难将照片与现在的我联系起来。

而她说话多少带河北口音，显然也与我记忆中的有偏差。

最后她喃喃说：“嗨，走吧，别在我这儿耽误太多工夫。

”我想，她责怪的是时间。

去年年底，我和母亲在香港九龙塘一家上海餐厅吃午饭，母亲无意中说到董老师去世的消息，我愣住，不禁泪流满面。

在小学升中学的全市统考中，董老师负责监考。

教室里静得可怕，除了刷刷的书写声，就是屋顶上麻雀的喧闹。

我舒了口气，为语文题的简单而暗自得意。

在改错字一栏有“极积”两字，我的目光停顿了一下，又滑了过去。

正好董老师从我身边经过，我能感到她的目光的压力。

她拍了拍我的课桌，转身对大家说：“同学们，别粗心，交卷前再好好检查一遍。

”显然，董老师这话是冲我来的。

我认真检查了一遍，肯定自己没错，便提前交了考卷。

……

<<新智慧行囊>>

媒体关注与评论

做这套书最重要的是选文的过程，除了栏目策划的要求，其实每个编辑心里都有一个属于自己的选文标准。

所谓选文，其实就是选择一些人、一些事、一些感情、一些观念……这不是一个客观的工作，而是一个心灵主动参与的过程，某种意义上是在选择理想的自己与生活。

在选择的过程中，被大人物的小事情触动过，也被小人物的大举动感染过，甚至每一棵花草、每一种动物、每一片风景都在用生命言语，温情脉脉的、凌厉残酷的……古人说“人间万事细如毛”，在本套书里大抵可以体会这句诗的深意。

然而。

也是从这些纷纷尘事里，你感受到生之欢悦、死之静穆，平地尘埃也好，高山烟霞也罢。

都是生命绽放的姿态。

希望你在这些千姿百态的生命里得到向上的力量，体会生活的真意。

（南南） 虽然已进入而立之年，但在编撰《新智慧背囊》时，扑面而来的青春气息让我仿佛又回到了校园时代。

那个长着青春痘、留着蘑菇头的自己整日做着傻乎乎的明星美梦，和最要好的姐妹们谈论着未来的白马王子……这些属于青春独有的张狂行为，谁说不是可笑又可爱的呢？

（水绿萝） 青春是一首诗，雅丽奇秀；青春是一个谜，让人永远猜不透，青春是蕴藏于心中的一种信念，她充满着无限的创造力，充满着蓬勃向上的生机，她是人生春色深处的一片绿叶。

青春，就意味着有所选择、有所放弃，意味着有超越羞涩、怯懦和欲望的胆识和勇气。

这套书讲述青春的自信、美好、青涩、纯真、执著……让行走于青春路上的我们手拥此卷且歌且行吧

！
！
！

（小叶子） 一则则奋斗不息的故事，无不激起我们的斗志；一篇篇感人至深的美文，无不拨动我们的心弦；一个个人与动物的传奇，无不令我们潸然泪下。

《老猎犬洁吉格日》集人类美好品格于一身：它因为有爱，所以保护；因为忠诚，所以搏斗；因为责任，所以无惧。

它们是草原上的精灵，它们是我们的榜样。

向猎犬致敬！

（珍妮）

编辑推荐

古人说“人间万事细如毛”，在《新智慧行囊（学生版）》里大抵可以体会这句诗的深意。然而。

也是从这些纷纷尘事里，你感受到生之欢悦、死之静穆，平地尘埃也好，高山烟霞也罢。

都是生命绽放的姿态。

希望你在这些千姿百态的生命里得到向上的力量，体会生活的真意。

文章好看：时尚、丰富，具有时代色彩题材丰富：涉及中学生校园生活、社会万象、职场内外，国内外教育……轻松活泼：有风趣幽默的笑话、睿智活泼的微博语录……主题盘点：有主题电影、主题歌曲、书虫俱乐部。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>