

<<新时文选粹>>

图书基本信息

书名：<<新时文选粹>>

13位ISBN编号：9787552200508

10位ISBN编号：7552200502

出版时间：2012-5

出版单位：北京出版集团公司，北京教育出版社

作者：程帆 编

页数：458

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<新时文选粹>>

内容概要

青春是一首诗，雅丽奇秀；青春是一个谜，让人永远猜不透，青春是蕴藏于心中的一种信念，她充满着无限的创造力，充满着蓬勃向上的生机，她是人生春色深处的一片绿叶。

青春，就意味着有所选择、有所放弃，意味着有超越羞涩、怯懦和欲望的胆识和勇气。

《新时文选粹（学生版）》讲述青春的自信、美好、青涩、纯真、执著……让行走于青春路上的我们手拥此卷且歌且行吧！

古人说“人间万事细如毛”，在《新时文选粹（学生版）》里大抵可以体会这句诗的深意。然而。

也是从这些纷纷尘事里，你感受到生之欢悦、死之静穆，平地尘埃也好，高山烟霞也罢。

都是生命绽放的姿态。

希望你在这些千姿百态的生命里得到向上的力量，体会生活的真意。

<<新时文选粹>>

书籍目录

作家档案张晓风的微观世界作品选读孤意与深情一山昙花清新小诗微言爱情故事青春是一朵花的盛开成长是一次严重感冒不语娃娃男孩不哭八岁，一个人去旅行我们年少那段如此卑微的青春人人都爱茉莉孩子眼中的爱不给自己任何借口高三，不相信传说窥见你粗粝成长的弧度我看到你青春的碎片儿子说，他在爱他们这样敲开美国名校大门我是韦斯莱家第七个孩子忠于内心清醒成长掌心化雪亲情是一场美好的瘟疫父亲，你用瘸脚丈量夜的距离别惹我父亲致上帝先生给我一双鞋，我要跑得更快因你而生，为爱而死对年迈的父母，我们该问的8个问题给女儿的信莉莉斯的小岛最美与最丑我的母亲舐犊“天才”母亲的拒绝爱的偏方孙红雷：母亲靠捡垃圾把我养大爱情没有讲义栀子花彼年花事了我们可曾相爱过？

假面游戏我最恨宋隽的10件事罗宋，我的青春从遇见你开始17岁那年疯跑的爱师姐，让我追你好不好有生之年勇敢爱幸福就是有你等我长大阅读一个人物每个人都不是凡客40秒的操守隔壁的百万富翁我也是一个海盗佛罗明戈舞史密斯夫妇晓菊奔向林俊杰老人与斗牛孤胆邮差快递小贩钓鱼大夫王谈人我不可怜，我很滋润世内高人一座完美的花园谁拯救了科隆大教堂梦游画家其实，你不必周游世界英国囚犯雄辩维权拾荒汉妙语保家园奔跑让我感到自由拨下钥匙一个草根间谍的力量一位“90后”的微博致富秘诀成功是一种预谋让人生拐个弯好猫与烂虎信念和梦想“软糖”的故事我笑他人看不穿我从来不敢夸耀童年的幸福流浪到哈佛带着灯泡旅行做人学启功政治家的那些日本新首相练喉功20亿财富人生的A面和B面用别人的眼光看世界虚荣是罂粟的譬喻一辈子的活法只剩一种态度生活在月亮之上谁不曾情到深处朱自清：71封情书，有情人终成眷属林肯：爱情比政治难多了毕加索的神秘情人卡夫卡的旷世之恋三生情张爱玲梦与魇董卿：家有“虎爸”被称为“意大利屠夫”作家档案作品选读陋室丑石清新小诗灰烬初恋用眼睛走遍世界海的那一边老美是怎么对待顾客的法兰西，为何这么多假期？

“堵城”出门坐什么？

被误解的贵族女王的无奈与欣慰美国人办婚礼花多少钱德国和高纬度性格重点请放在“最后”莱茵河为何总是清的美国中产者消失的17个征兆文化差异下的生存从北大校长演讲引发的中美教育对比中日厕所文化的冲突美国人的幽默是谁毁了全球经济我染上了中国的“急”当生米已经煮成了熟饭别迷恋做最优秀的学生怎样教孩子更好外国孩子怎样自立为什么不能天天上舞蹈课看美国人教育“富二代”美国中小学没有班干部进了牛津才知道，别上大学了，他教不了你什么看，这斑斓的世界每天都有新鲜事好事或坏事，其他无关宏旨遗忘与记忆专家的“偏见”对抗语文一个中产的税生活104亿个吊瓶，谁支着大战CPI在职场闯荡江湖前任女上司的来信职女穿越梦寂寞职男候鸟为什么飞翔一个“IT民工”的职场活力给微软白领上课的“的哥”险境中的幸福快乐是人生成功最大的诀窍85°凭什么打败星巴克惠普是这样搞定的流苏一样的生活老孙失地秋光的涨幅不是常识的常识老教授与小王子活着就是为了玩回一个电话八点档中国地图要纠结于房子吗谁来赡养父母病中之最散记孝与顺的故事同情之后，行动之前假如给我两小时黑暗石头里的春暖花开乞丐看看孩子们的眼睛吧奋斗了18年，咖啡还能喝多久黑头发，白头发风是很重很重的宝宝啊，宝宝那些感动每一个个人就是整个国家他们的命运是我们幸福的标尺开会开水烫的/如此淡定/送只鸡写信萌死人的小动物我在吃饭/不识字惹的祸时代感世界比你想象的还要有趣全球最搞笑的十大犯罪案件大脑喜欢什么科技博览讲述铅笔自己的故事高速公路的路权能交易吗点球应该射哪边科学澄清球迷思美元就是一张纸美好憧憬红灯不能吃/想吃两个/滑一会儿/家里太穷活着就有非凡之处引蛋等死模式与穿越模式宝贝不值钱，故事才值钱我只是想证明我一点都不在乎天空没有多余的星星不可惜抬高一厘米哪怕只有一杯茶香江的胖子们苦弹一块葱油饼搞垮一公司所树非人乔布斯被“黑”之后看不清苹果/再吃几年/不是亲爸爸长得黑/不准说爸爸书虫俱乐部温情——细细的阳光抚摸着你的脸作家档案鲁先圣：对生命的追问作品选读生命的长度和宽度挺直的腰杆清新小诗为美而想一朵红红的玫瑰生活是一场盛宴与流行并驾齐驱明星与LV潮流新品气场是个什么东西水漫墙头旁观时尚五年后，电视台还存在吗？

电脑标志起源各自有故事画茄子/卖牙膏的/难过/减肥/只有一个传统的香气京城再无王世襄玉手扬鞭荷包绣：清代宫廷针黹活计声名累人方寸大“补”，衣冠禽兽消失的名伶杀死时间老雉：最后的汉舞巷面包房的面粉/马上就到/尴尬时刻增高光影旅行光影里的味道绚烂时代电影外行人的成功理想被痛殴与时共震睡莲的方程式高手在人间一个饭局，盘活人生还记得时代广场的蟋蟀吗我道英雄当

<<新时文选粹>>

如是误会 / 挣学分回帖 / 等你退休 / 这猪贫血爆笑儿童一共7种 / 不流眼泪时尚慢生活减肥纪事冷水澡一枚橙子美全身不当摄影师，下地种菜去放弃大都市，生活才是自己的心灵的富足不认识 / 兔子挡乡村是一首民谣故乡滋味太湖胎记乡村的雨囤里春秋春天到，野菜香寻找故乡格敦伦珠的村庄一个村庄里的中国在台湾偶遇山东老乡12个零 / 节约开支 / 三根鸡毛洗碗 / 巧遇 / 关于审美搞笑动物签名老鼠认字主题电影盘点童年——在你身上我看见我童年的碎片作家档案张抗抗的理智与情感作品选读故乡在远方杨公堤随想清新小诗诗八首之二攀登高山历史？

不是历史！

剥掉历史的面具故宫的前世今生金陵的救赎有权时，忠言才逆耳”地雷战”背后的科学家高歌革命的反革命历史是一场想象古代公务员晒工资侠客三大关键词做一只刺猬或一条鱼淡定，寇准同志才子袁枚缘何富得流油生态平衡不再停电 / 有经济头脑 / 波浪线天下聚焦镜自然里方得自在它们的世界一只非常幸运的鸵鸟拯救“杀手天鹅”猎人的证明黑猩猩的政治母体战马鸽与雀的悲欢——人与动物的话题被奴役的亚洲象尼亚鼠的人生哲学一只母猴的“爱之劫”狗与狗之间的事若尔盖：残忍的四月”健忘”的章鱼抽象派 / 马虎婚姻 / 谁慢？

/ 遗憾 / 会游泳的马在此停车 / 精明的老板 / 涨工资医疗笑话型号不同 / 丝绸衬衫美景·美食·美生活饮食中的幽默美食家自饿鬼来印度的江南水乡点菜火车站台上的叫卖声在风车村体验真正的荷兰一生一世就一次面试 / 上班族点菜 / 好办法 / 考试的后果不在范围 / 东坡肘子走吧，旅行去！

不会外语也能游遍天下修行天路未曾抵达的迪拜偶遇19岁骑车“横断日本”的美国青年胖子跳远世界也是它们的低碳，低碳贪婪让我们“慢性中毒”人类与动物园没舍得很潮爱干净的蚊子断章与短章不懂就OUT的新词数字看乾坤听这世界的声音

<<新时文选粹>>

章节摘录

我房间的大门距离楼道对面的房门只有短短两步的距离，但是这两步我从来没有实际走过，仅仅是在想象中一遍遍地跨越了它。

只有在中午时分，才会听到铁栅栏门被推开而猛烈收缩的“哗啦”声，因为周围太安静了，这种刺耳的声音有时像是一种冒犯。

我想每个人都有这样的经验，打破寂静的声音好像不是来自外部某处，而更像是在自己内部发生的一次小小爆炸，一大段正在漂流的思绪被突然割开，又马上无痕地弥合了。

我对他人并没有过多的好奇心，而且我经常提醒自己要警惕这种好奇，或许只有想象中的他人才是完美的，才对我自己构成了某种存在论上的意义。

但是这两步路的距离实在是太近了，即使我尽量减少出门的频率，也总有一次会碰到她。

她是附近中学的学生，个子不高，头发总是梳得很柔顺，像温暖的手掌一样亲密地捂住她的双颊。

她很害羞，看见陌生人总是低下头，然后加快了脚步，一下子就从你面前消失了，仿佛只是一阵清风。

在两步路的距离之外，我只看到过她，没有看到过她的父母。

或许她只是为了上学才不得不和父母分开，然后独自一人住在学校附近租来的房子里。

但事实也许并不是我说的那样，我只是在猜测和想象。

海明威曾谈到如何成为一个好的小说家，那就是对他人不断地观察，“你总得惦记着别人”。

观察他人，然后把生活真实的细节变成虚构艺术的骨架，这就是小说家和窥私癖者相区别的地方。

但是，我相信还有另外一种类型的小说，它不需要刻意的观察，而更加依赖作者对内心的沉湎。

这个时代的生活在表面上过于丰富，像是水上的油彩，反射出各式各样的花纹和色泽。

假如一味观察他人，难免不被表面的斑斓所眩晕。

生活不在别处，不在刻意的追寻中，生活就是按照自己的轨迹去经历，然后所感受和领会到的一切。

每个偶然的出现，我都深深地记住它；每次短暂的惊鸿一瞥中，总有意深长的意蕴。

我的生活简单却又丰富，我要求自己像词语在诗歌中敞开一样，向生活敞开。

我将变得复杂、多义和变动不居。

我看到她大清早背着巨大的书包向学校慌张地跑去，看来她也喜欢睡懒觉；我看到她和一大群唧唧喳喳的女生一起放学了却不回家，而是站在楼下嘻嘻哈哈地闲聊，看来她人缘不错，性格活泼；我看到她经常出没于我经常光顾的小超市，提回一袋袋零食，看来她有点馋嘴……假设未来的某一天我和她相遇，尽管她不知道我是谁，但我却肯定自己会记得她。

我将对这个熟悉的陌生人说些什么呢？

或许，我会在心里对她说：“我看到你青春的碎片。

”但是这个假设是不成立的。

不知道为什么，我内心牢牢地确定我和她在未来不会有相遇的时刻，现在是我和她唯一的交点。

而过了现在，她还是真实的吗？

她对于我而言还存在吗？

葡萄牙诗人佩索阿在《惶然录》里写道：“不，他人并不存在……太阳扬起沉重的光翼，泛出刺目而斑斓的色彩，只是为了我一个人而升起。

太阳下面光波闪闪的江流，尽管在我的视野之外，也只是为了我一个人而涌动。

让人们得以放目江河及其滚滚波涛的空阔广场，也是为我一个人而建立。

烟草店的帮手葬入一个普普通通的墓穴，不就是在今天吗？

今天的太阳，不是为他而升起的。

然而，不管我自己如何不愿意，我也不得不突然想到：太阳同样不是为我升起的……”在暑假到来的日子里，对门一直保持着绝对的安静，仿佛是一个漫长而又耐心的等待。

我想她应该和她的父母团聚在一起了，她此刻应该是开心和幸福的。

而我突然觉得耳边的寂静变得静止，变得有些压迫。

当我望向窗外，远处学校的红旗在微风中被迫晃动着局部的躯体，而没有人影的四周，在正午的阳光

<<新时文选粹>>

下显得比平时广阔。
或许，那就是我虽然渴望却必须忍受的世界的广阔。

.....

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>