

<<意大利文化>>

图书基本信息

书名：<<意大利文化>>

13位ISBN编号：9787552000153

10位ISBN编号：7552000155

出版时间：2012-4

出版时间：上海社会科学院出版社

作者：朱龙华

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<意大利文化>>

### 内容概要

本书系《世界历史文化丛书》之一种书。

在欧洲各国中，只有意大利是希腊罗马古典文明、中世纪基督教文明和文艺复兴以来近现代西方文明都得到充分发展的地方，意大利既是罗马的故国，又是罗马教皇和教廷的驻地，更是文艺复兴的源头和中心。

在欧洲的土地上，只有意大利经历了悠远深长而又一脉相承的历史沧桑，也只有意大利能展示出辉煌灿烂而又长盛不衰的文化

## <<意大利文化>>

### 作者简介

朱龙华 1931年生。  
北京大学历史系教授。  
1956年毕业于北京大学历史系后留校任教，长期从事世界古代史的教学与研究。  
主要著作有《古代世界史参考图集》、《希腊艺术》、《意大利文艺复兴》、《世界历史：上古部分》、《罗马文化与古典传统》、《意大利文艺复兴的起源与模式》、《世界艺术历程》等。  
译著有《文艺复兴时期的佛罗伦萨》。

## <<意大利文化>>

### 书籍目录

前言

第一章 意大利的地理环境和古代民族

第二章 罗马的兴起与早期共和国的文化

第三章 罗马称霸地中海与意大利文化的发展

第四章 群星璀璨的时代——凯撒与奥古斯都之世的意大利文化

第五章 罗马帝国的繁荣与意大利古典文化的高涨

第六章 中世纪的意大利与神圣的罗马

第七章 文艺复兴的萌发与意大利文化的突起

第八章 盛期文艺复兴——意大利文化最辉煌的时代

第九章 巴洛克时代的意大利

第十章 19和20世纪的意大利文化

注释

## &lt;&lt;意大利文化&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：在有关建筑群的整体设计方面，近年来发现的帕莱斯特里纳（Palestrina）的命运女神圣所为我们提供了最佳的范例。

此地位于罗马东面约百里之远，原来就有一座供奉命运女神的祭台，但那只是山顶上的一个小建筑。公元前一世纪初，有一批罗马老兵解甲归田在此建一集中居住地，他们为感谢命运之神保佑没有战死沙场，特集巨资要在此建一座规模空前的命运女神圣所，准备把整个山坡建成异常宏伟的包括祭坛、圣殿和观礼台等等许多附属房舍在内的建筑群，并用多层梯道将游客从山脚直送山顶。

这样的规模不仅在意大利各地闻所未闻，甚至超过首都罗马的一些大工程。

圣所遗迹后来遭破坏，至近代已被帕莱斯特里纳城的民居街道复盖，直到第二次世界大战期间此城遭轰炸，许多民房被毁，遗迹才暴露出来。

经过发掘整理，现在学术界已公认这个圣所建筑群是罗马共和国后期最大的一个建筑杰作。

它依山而建，层层台阶、廊庑、楼阁可说已把整个山丘作了彻底改造，可见其工程的浩大。

它从山脚起就以对列的两梯长廊导向第一平台，这一对长廊是封闭性的，两旁不开窗户，使登临者从隧道式的长廊走出来时顿感豁然开朗；然后依次通过中央台阶而上达第二、第三、第四各层平台，气势恢宏之余中轴线也非常明显。

但各层平台的设计又是争奇斗艳、变化丰富的。

第一平台是以有较高檐部的柱廊组成，平台地面较窄，于是在左右两边柱廊的中央特辟一半圆形的凹厅，使柱廊平面既显开阔又有曲折起伏的气韵；第二平台地面亦较窄，但却不用柱廊而代之以有很深壁龛的墙面，两边各列五个壁龛，以拱为顶，组成柱式与拱门的完美结合（这是罗马建筑的一大新创）；第三平台的地面却非常宽阔，使用两端有山墙的柱廊环绕左、右两边及后边，围成一个长方形的广场，前面完全敞开，由此可俯视山谷，亦可远眺整个原野；第四平台已接近山顶，其形式又由方变圆，建筑家把它设计为类似剧场那样的半圆形梯状坡面，坡顶盖半圆形柱廊，由此直上山顶，又建一圆形小庙，那才是命运女神的祭台，因此圣所其余绝大部分建筑，包括各层平台、廊庑、梯道等等，都主要为游人香客聚会观赏服务之用。

最妙的是，第四层平台的半圆形坡面既处于整个建筑中央最高处，也是像剧场观众席那样为游客观赏风景而设，人们在此可看到从眼前延伸到天边的无限美妙的景致：建筑层层开阔迎展于下，远处山川则拱卫于前。

据说它的两边柱廊的檐角正好和天边两座山峰的尖顶相接，益见其设计的周到。

这样中轴突出而又配合丰富的整体设计，在古代世界堪称独步。

## <<意大利文化>>

### 编辑推荐

《世界历史文化丛书:意大利文化》比较全面地讲述了基于以上特点的意大利文化：意大利的地理环境与古代民族；罗马称霸地中海时期的意大利文化的兴起；凯撒与奥古斯都时期意大利文化的发展；罗马帝国繁荣时期意大利文化的高涨；中世纪时期的意大利文化的庚继；文艺复兴萌发时期的意大利文化的狂飙突起；文艺复兴鼎盛时期的意大利文化的灿烂辉煌；巴洛克时代的意大利文化的变化；19和20世纪的意大利文化的新气象。

<<意大利文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>