第一图书网, tushu007.com

<<阅读中华国粹>>

图书基本信息

书名：<<阅读中华国粹>>

13位ISBN编号：9787551900874

10位ISBN编号：755190087X

出版时间：2012-4

出版时间：武晓亮 泰山出版社 (2012-04出版)

作者：武晓亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书主要内容包括：中国传统民族器乐；江南丝竹历史背景；江南丝竹音乐主要演奏乐器；江南丝竹音乐创作与表演等。

书籍目录

前言第一章 中国传统民族器乐 第一节 中国民族乐器发展简述 一、先秦时期 二、秦汉至魏晋时期 三、隋唐时期 四、宋、元、明、清时期 五、近现代时期 六、新中国成立之后 第二节 中国传统民族乐器分类 一、古代的“八音”分类法 二、目前常用的乐器分类法 第三节 中国民族器乐乐种及其分类 一、打击乐合奏 二、吹管乐合奏 三、丝弦乐合奏 四、丝竹乐合奏 五、丝竹锣鼓乐合奏 六、民族管弦乐合奏 第四节 中国民族器乐的音乐特征 一、传统民族器乐曲的类型 二、传统民族器乐曲的标题 三、传统民族器乐曲的曲式结构第二章 江南丝竹历史背景 第一节 江南丝竹历史形成与发展 一、江南丝竹音乐之起源 二、江南丝竹音乐之发展 三、江南丝竹音乐元素之来源 第二节 江南丝竹音乐演奏团体 一、郊县成立的丝竹班 二、天韵社 三、大同乐会 四、友声旅行团国乐组——上海国乐研究会 五、紫韵国乐会——中国国乐团 六、霄晁乐团 七、云和国乐学会 八、南京乐社 九、上海民族乐团第三章 江南丝竹音乐主要演奏乐器 第一节 丝弦乐器 一、二胡 二、中胡 三、琵琶 四、三弦 五、扬琴 六、秦琴 七、京胡 八、板胡 第二节 竹管乐器 一、笛 二、箫 三、笙 四、板鼓 五、碰铃第四章 江南丝竹音乐创作与表演 第一节 江南丝竹音乐作品 一、从文人雅集而来 二、从当代专业创作而来 第二节 经典作品赏析 一、传统名曲 二、新创作曲目 第三节 江南丝竹音乐创作特点 一、江南丝竹音乐的基本特征 二、即兴创作表演 三、音乐结构和层次的多样化 第四节 江南丝竹音乐的表演与传播 一、登台表演 二、录制唱片 三、电台广播 四、出版乐谱 五、海外传播 第五节 江南丝竹与西方室内乐之比较 一、西方室内乐 二、东西方音乐之异同第五章 江南丝竹音乐艺术家 一、吹弹大师——陈重 二、国乐大师——周少梅 三、江南丝竹“活字典”——甘涛 四、江南笛王——陆春龄 五、民族音乐家——孙裕德

编辑推荐

武晓亮编著的这本《青少年应该知道的江南丝竹》以图文并茂的形式，全面系统地阐释了江南丝竹的相关文化。
本书在“历史——文化”的综合视野下，又对各时代人们的生活情趣和心理境界作了具体探讨。
它既是一部记录中华国粹经典、普及中华文明的读物，又是一部兼具严肃性和权威性的中华文化典藏之作，可以说是学术性与普及性结合。
　本书共分五章，内容包括：中国传统民族器乐，江南丝竹历史背景，江南丝竹音乐主要演奏乐器，江南丝竹音乐创作与表演，江南丝竹音乐艺术家。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com