

<<阅读中华国粹>>

图书基本信息

书名：<<阅读中华国粹>>

13位ISBN编号：9787551900607

10位ISBN编号：7551900608

出版时间：2012-4

出版时间：朱娟娟 泰山出版社 (2012-04出版)

作者：朱娟娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阅读中华国粹>>

内容概要

本书主要内容包括：“浓缩的大自然”；盆景艺术；中国盆景流派与赏析；盆景艺术大观园；盆景制作与艺术常识运用等。

## 书籍目录

第一章 “浓缩的大自然” 第一节 趣话盆景 一、何谓盆景 二、盆景的基本组成元素 三、盆景的基本分类 第二节 盆景的起源与演进 一、盆景的起源 二、关于盆景起源的讨论 三、盆景历史的演变与发展 四、日本及欧美盆景史略 第二章 盆景艺术 第一节 盆景艺术 一、“活的艺术” 二、盆景艺术审美元素 第二节 盆景鉴赏的审美标准 一、盆景的“势” 二、盆景的“老” 三、盆景的“瘦” 四、盆景的“大” 五、盆景的“难” 六、盆景的“韵” 第三节 盆景艺术特点 一、盆景具有“小中见大”的特点 二、盆景是“活的艺术品” 三、盆景形式的多样性 四、盆景艺术的个性 五、盆景艺术的自然性 六、盆景创作的艺术性 第四节 盆景艺术鉴赏及创作原理 一、盆景的艺术鉴赏 二、盆景与艺术文化的联系 三、盆景的创作原理 第三章 中国盆景流派与赏析 第一节 盆景艺术的主流 一、川派盆景 二、扬派盆景 三、苏派盆景 四、海派盆景 五、岭南派盆景 第二节 盆景艺术的非主流 一、徽派盆景 二、浙派盆景 三、闽派盆景 四、广西盆景 五、京派盆景 第四章 盆景艺术大观园 第一节 盆景艺术家 一、盆景艺术家协会 二、盆景艺术家 三、盆景艺术家的哲学理想与境界 第二节 盆景园及其盆景展销 一、盆景园 二、盘点各地名园 第三节 盆景展 一、关于盆景展 二、中国唐风盆景展 第五章 盆景制作与艺术常识运用 第一节 盆景鉴赏 一、竹子盆景创作与欣赏 二、微型盆景制作“四步曲” 第二节 石榴盆景制作与养护 一、详谈石榴盆景制作与养护 二、浅谈盆景制作的几个要领 第三节 简易盆景制作 一、金花茶盆景的制作与养护 二、家庭简易蔬菜“盆景”的制作 第四节 品诗意盆景 一、诗意盆景 二、品宫廷盆景藏品佳作

编辑推荐

《青少年应该知道的盆景/阅读中华国粹》编著者朱娟娟。

中华民族在漫长的发展历程中，依靠勤劳的素质和智慧的力量，创造了灿烂的文化，从文学到艺术，从技艺到科学，创造出数不尽的文明成果。

国粹具有鲜明的民族特色，显示出中华民族独特的艺术渊源以及技艺发展轨迹，这些都是民族智慧的结晶。

《阅读中华国粹》丛书囊括古今，泛揽百科，不仅有相当的学术资料含量，而且有吸引人的艺术创作风味，是中华传统文化的经典之作。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>