

<<阅读中华国粹>>

图书基本信息

书名：<<阅读中华国粹>>

13位ISBN编号：9787551900515

10位ISBN编号：7551900519

出版时间：2012-4

出版时间：葛玉莹 泰山出版社 (2012-04出版)

作者：葛玉莹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书共分八章，内容包括昆曲的产生；昆曲曲牌；昆曲的艺术特色；昆曲伴奏乐器；昆曲的角色行当；昆曲艺术名家等。

书籍目录

第一章 昆曲的产生 第一节 两宋：宋杂剧 第二节 宋金元：南北曲 第三节 元末明初：昆曲 第四节 昆曲的门派差异第二章 昆曲曲牌 第一节 什么是曲牌 第二节 昆曲曲牌的分类 第三节 昆曲曲牌的内容 第四节 昆曲曲牌的名称第三章 昆曲的艺术特色 第一节 昆曲音乐 第二节 演唱技巧 第三节 器乐配置 第四节 歌舞表演 第五节 昆剧服装 第六节 昆曲的舞台美术第四章 昆曲伴奏乐器 第一节 笛 第二节 箫 第三节 三弦 第四节 笙 第五节 琵琶 第六节 鼓板第五章 昆曲的角色行当 第一节 昆曲的角色行当体制 第二节 昆曲角色行当(家门)的特色表演第六章 著名昆曲剧目 第一节 《鸣凤记》 第二节 《牡丹亭》 第三节 《邯郸记》第七章 昆曲艺术名家 第一节 昆曲鼻祖魏良辅 第二节 京、昆大师俞振飞 第三节 “昆笛之王”田瑞亭 第四节 “昆剧梅兰芳”张继青第八章 昆曲的现状及其保护 第一节 昆曲的现状 第二节 昆曲的保护

编辑推荐

葛玉莹编著的这本《青少年应该知道的昆曲》以图文并茂的形式，全面系统地阐释了昆曲的相关文化

。本书在“历史——文化”的综合视野下，又对各时代人们的生活情趣和心理境界作了具体探讨。

它既是一部记录中华国粹经典、普及中华文明的读物，又是一部兼具严肃性和权威性的中华文化典藏之作，可以说是学术性与普及性结合。

本书共分八章，内容包括：昆曲的产生，昆曲曲牌，昆曲伴奏乐器，昆曲的角色行当，著名昆曲剧目，昆曲艺术名家，昆曲的现状及其保护。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>