

<<阅读中华国粹>>

图书基本信息

书名：<<阅读中华国粹>>

13位ISBN编号：9787551900072

10位ISBN编号：7551900071

出版时间：2012-4

出版人：王谦、王重阳 泰山出版社 (2012-04出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书主要包括:从汉字起源到甲骨文的诞生;甲骨文概述;甲骨文的发现与早期研究;“甲骨四堂”等。

书籍目录

第一章 从汉字起源到甲骨文的诞生 第一节 汉字起源的传说 一、八卦画字说 二、结绳刻契说 三、仓颉造字说 四、起一成文说 五、其他传说 第二节 考古科学对汉字起源的佐证 一、比甲骨文更古老的陶文刻画符号 二、从原始图画到图画文字 三、汉字鼻祖——甲骨文的诞生 第二章 甲骨文概述 第一节 甲骨文的文字学特点 一、甲骨文是最早的成熟、系统的文字 二、甲骨文是在变化中发展的文字 第二节 甲骨文的类型 一、甲骨文的风格流变 二、研究专家对甲骨文的分期 第三节 甲骨文的表现形态 一、笔书 二、契刻 三、刻字饰色 第四节 甲骨文契刻方法 一、先书后刻法 二、直接契刻法 三、酸泡软化契刻法 四、大字先书后刻，小字直接契刻 五、先直后横和单字契刻相结合 第五节 甲骨文契刻的讲究 一、顺兆和犯兆卜辞 二、卜辞的行款和界划 第六节 甲骨文与金文的关系 一、甲骨文与金文的比较及相互关系 二、金石学的发展促进了甲骨文字的识读- 第七节 甲骨占卜之谜 一、殷商人为什么在甲骨上刻字 二、甲骨占卜记录是中国最早的“档案库” 第三章 甲骨文的发现与早期研究 第一节 甲骨文的发现 一、剃头匠巧将甲骨作“龙骨” 二、药店伙计与甲骨文失之交臂 三、“甲骨文之父”慧眼识甲骨 四、王懿荣与清代金石学 第二节 甲骨文的早期研究 一、刘鹗整理出版《铁云藏龟》 二、孙诒让与《契文举例》 三、王襄与第一部甲骨文字典《筌室殷契类纂》 四、“甲骨学西方学者第一人”明义士 第四章 “甲骨四堂” 第一节 雪堂罗振玉 一、生平 二、甲骨文研究成果 三、确定甲骨文出土地 四、对甲骨文研究的贡献 第二节 观堂王国维 一、生平 二、在哈同花园研究、著录甲骨文 三、甲骨文名著“二考一论”轰动学界 四、备受学者推崇的“二重证据法” 五、王国维之死 第三节 彦堂董作宾 一、生平 二、“小屯考察”及殷墟田野科学发掘 三、发现“贞人”、“贞人集团” 四、甲骨文分期断代第一人 五、《殷历谱》及商代天文年历奠基人 第四节 鼎堂郭沫若 一、生平 二、流亡日本。 潜心研究甲骨文 三、出版《中国古代社会研究》、《甲骨文字研究》 四、著录甲骨文，编成《卜辞通纂》和《殷契粹编》 五、出版《甲骨文合集》 第五章 甲骨文书法 第一节 早期甲骨文书法 一、最早的甲骨文书法家：贞人 二、甲骨文契刻之美 三、甲骨文是中国书法艺术的萌芽 第二节 近现代甲骨文书法 一、罗振玉开创近现代甲骨文书法 二、黄宾虹的意笔甲骨文书法 三、董作宾的刀笔风格甲骨文书法 四、丁仁、潘主兰甲骨文书法的瘦劲之美 第六章 如何学习甲骨文书法 第一节 入门 一、甲骨文书写的基本技法 二、了解具体用笔技巧 三、了解甲骨文的章法与墨法 四、将甲骨文与小篆、金文比较，增进感性认识 五、从小篆入手作为“热身” 第二节 选帖、读帖与临帖 一、如何选帖 二、如何读帖与临帖 第三节 临作与创作

编辑推荐

《青少年应该知道的传统养生/阅读中华国粹》编著者王伟等。

经历了一个多世纪的艰难跋涉，中华民族经历着一次伟大的历史复兴，中国崛起于世界之林，随着经济的发展强大，文化的影响力日益凸显。

20世纪，特别是80年代以来，国学已是社会和学界关注的热学。

特别是当前新世纪，我们社会主义经济、文化更有大的发展，我们就更有需要全面梳理中国传统文化的精华，加以宣扬和传播，以便广大读者，特别是青少年，予以重新认知和用心守护。

本书主要包括：从汉字起源到甲骨文的诞生；甲骨文概述；甲骨文的发现与早期研究；“甲骨四堂”等。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>