

<<并非可逆的世界尽头>>

图书基本信息

书名：<<并非可逆的世界尽头>>

13位ISBN编号：9787551602006

10位ISBN编号：7551602003

出版时间：2012-9

出版时间：山东友谊出版社

作者：杨永良

页数：451

字数：398000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<并非可逆的世界尽头>>

内容概要

本书考察和解析了《小镇与其不确切的墙》、《世界尽头与冷酷仙境》中与其主旨有关的各种“隐喻”，考察和论证了小说作者在这两篇(部)小说中所利用的各种思想资源，同时探讨和论证了村上春树这两篇(部)小说的主旨所在及小说作者的主要思想倾向。

本书认为村上春树的《小镇与其不确切的墙》，是其受到德国哲学家莱布尼茨的可能世界理论和有关思想实验启发的产物。

其主旨在于以假想的思想实验的形式，验证和确认在一个其各种愿望都得到满足的想象的世界中，人们是否会有其真实的自我的问题。

而《世界尽头与冷酷仙境》则虽然是在将该小说改造为其中的“世界尽头”部分的情况下重新创作的，且其假想的思想实验性质也并没有任何改变，但其主旨却不但在于对现代乌托邦幻想的批判和对邪恶盛行的现实世界的默认以及对于恶的容许，同时还在于在继续追问“我是谁”的同时，反思由此类问题所导致的人类的自我意识和生存世界的分裂。

而这些都是小说作者以美国实用主义哲学家詹姆士的哲学思想为底蕴，通过分析哲学，特别是逻辑实证主义而吸收莱布尼茨、伯林等西方近现代哲学家的各种思想资源的结果，是其效仿陀思妥耶夫斯基以文学作品的形式表达其哲学观点的“综合小说”的具体体现。

<<并非可逆的世界尽头>>

作者简介

杨永良，1953年生，1982年毕业于山东师范大学外国语学院日语系并于同年留校任教。

1987年赴日留学，于日本东京都立大学研究生院先后攻读硕士和博士课程。

1995年博士课程毕业后，任日本作新学院女子短期大学讲师(非常勤)，1999年回国。

现为山东师范大学外国语学院日语系副教授。

主要论著有《大学日语专业高年级精读课(日语第七册)课文教论》、《日本文学论稿》、《并非自由的强盗——村上春树(袭击面包店)及其续篇的哲学解读》、《并非偶然的寻羊冒险——村上春树(寻羊冒险记)的哲学解读》等。

<<并非可逆的世界尽头>>

书籍目录

- 引言, 1
- 第一章《世界尽头与冷酷仙境》与詹姆士的实用主义哲学
 - 第一节奇异的走廊与奇特的“把握方式”
 - 一奇异的走廊与“方便的把握方式”
 - 二“方便的把握方式”与詹姆士的“方便方法”
 - 三长长的走廊与巴比尼的走廊比喻
 - 四典型的实用主义者的实用主义的把握方式
 - 第二节“用凝集的可能性制成的咖啡桌”
 - 一“用凝集的可能性制成的咖啡桌”
 - 二詹姆士哲学中的“可能”和“可能性”
 - 三詹姆士哲学中的“世界的可能性”
 - 四“世界的可能性”与“不确定的世界”
 - 第三节“哲学教授介绍的世界”与对终极完美状态的拒斥
 - 一“世界尽头”与“冷酷仙境”
 - 二“哲学教授介绍的世界”与“街市所属的世界”
 - 三“世界尽头”与唯理论理性主义的“绝对版本”
 - 四“冷酷仙境”与实用主义的“街市所属的世界”
 - 五詹姆士与村上春树的反乌托邦主义
 - 第四节“可能性的世界”与“可想象的”世界
 - 一詹姆士的可能世界理论
 - 二“什么都有, 也什么都没有”的“可能性的世界”
 - 三“可能性的世界”与“由可能性构成的世界”
- 第二章《世界尽头与冷酷仙境》与分析哲学、语言哲学和心灵哲学
 - 第一节并非“空类”的独角兽
 - 一村上春树小说中的独角兽
 - 二独角兽与词项逻辑和语义指称理论
 - 三独角兽与心灵哲学和可能世界理论
 - 四《世境》与《命名与必然性》
 - 五独角兽在村上春树文学作品中的意义
 - 第二节深沉的悲哀与“死去”的语言
 - 一深沉的悲哀与“私人感觉”、“私人语言”
 - 二《世境》与“反对私人语言的论证”
 - 三语言的“死去”与逻辑哲学和语言哲学
 - 四小镇的构建与意义的指称
 - 第三节并非不可割弃的“影子”
 - 一村上春树笔下的“影子”
 - 二“影子”与心灵哲学中的副现象论
-
- 第三章 《世界尽头与冷酷仙境》与热学定律、热学理论和逻辑定理
- 第四章 《世界尽头与冷酷仙境》中的时间与劳动
- 第五章 村上春树笔下的“世界尽头”与“铜墙铁壁”
- 第六章 并非可逆的“世界尽头”
- 后记

<<并非可逆的世界尽头>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>