

<<徐文长故事>>

图书基本信息

书名：<<徐文长故事>>

13位ISBN编号：9787551401081

10位ISBN编号：7551401083

出版时间：2012-5

出版时间：浙江摄影出版社

作者：李永鑫 主编

页数：179

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;徐文长故事&gt;&gt;

## 前言

非物质文化遗产作为文化遗产中的活态部分，凝结、保留和传递着某一个地域人民的历史记忆、情感、经验和智慧，成为民族和地域文化认同的基础。

由于绍兴历史悠久，文化积淀深厚，非物质文化遗产资源十分丰富，其中的民间文学大类，就有许多传说、故事在民众中代代流传，并广为传播。

徐文长故事是我国重要的机智人物故事群之一，我国民间文学界素有“北有阿凡提，南有徐文长”之说，可见其影响之广。

故事主人公的原型徐文长是明代杰出的画家、书法家、文学家和戏曲家，被誉为明代文坛中“光芒夜半惊鬼神”的一颗巨星。

绍兴民众以这位才华横溢、传奇色彩浓郁、傲视权贵、同情平民的历史人物的品行气质、轶闻趣事为基础，精心编织，反复锤炼加工，创作了大量故事，并且还吸纳了许多机智人物类故事，日积月累，口耳相传，形成了一个庞大的故事群。

现有记录成文字的故事四百多篇，尚有一批流传于民间的口头故事需要继续挖掘和采集。

徐文长故事滥觞于明清，盛传于民国，成熟于新中国。

徐文长故事的采集和流播应该得益于三次或民间自发或政府组织的大规模行动，即20世纪20、30年代兴起的民间歌谣、故事、传说的采集和公开出版；新中国成立后，20世纪80年代的民间文学采风，编辑出版《中国民间故事集成》、《中国民歌、民谣集成》、《中国谚语大观》；2008年浙江省全省范围内开展的非物质文化遗产普查。

这三次行动，使大量的徐文长故事被挖掘、整理，得到文字记录，并迅速地向国内外传播。

对于绍兴来讲，公共文化单位、徐文长故事的代表性传承人、民间文学爱好者和研究者，持续不断地从事着徐文长故事的搜集、整理、研究工作，致力于这一优秀民间文学项目的保护和传承。

徐文长故事流传历史悠久，流传地域广泛，故事内涵丰富，创作手法多元，传播形式多样，在民间文学界有着重要的地位。

它不仅是绍兴的宝贵财富，更是中国民间文学的优秀代表。

徐文长故事和其他的民间传说，承载着绍兴的历史、绍兴民众的价值观念，以及代代相传的绍兴人民的精神。

李永鑫 2011年7月18日

## <<徐文长故事>>

### 内容概要

徐文长故事以明代著名画家、文学家徐渭（文长）的轶闻趣事为基础，融会民间机智人物的故事，展示了徐文长爱国爱乡、亲近平民、蔑视权贵、惩罚贪恶的品行特质和幽默诙谐的形象特征。民间口耳相传，妇孺皆知。现有记录成文字的故事四百余篇，在民间文学界素有“北有阿凡提，南有徐文长”之说。

## <<徐文长故事>>

### 书籍目录

总序  
前言  
序言  
概述

【壹】徐文长故事的起源

【贰】徐文长故事的流传

徐文长故事的基本特征

【壹】流传历史悠久

【贰】流传地域广泛

【叁】故事内涵丰富

【肆】创作手法多元

【伍】传播形式多样

徐文长故事代表性作品及传承人

【壹】徐文长故事精选

【贰】徐文长故事传承人

徐文长故事的价值

【壹】专家学者论徐文长故事

【贰】徐文长故事的价值

徐文长故事发展现状与保护措施

【壹】徐文长故事相关遗存

【贰】徐文长故事保护历程

【叁】徐文长故事传承规划

附录：徐文长故事部分存世文本目录

后记

## &lt;&lt;徐文长故事&gt;&gt;

## 章节摘录

“万卷诗书一壶酒，官场宦海任我游。  
 才华出众世称奇，书画文坛数一流。  
 惩恶扬善蔑权贵，呵护百姓情谊厚。  
 大印在你手，智慧我独有。  
 耍尽鬼花样，施展巧计谋。  
 取笑嘲弄恶作剧，好赌东道人风流。  
 一个南腔北调人，几间东倒西歪屋。  
 贫穷潦倒一狂生，一生高吟正气歌。  
 笔端明珠无处卖，化工独出青藤手。”

这是一首广泛流传于绍兴城乡的传统歌谣，可说是徐文长这一人物传奇一生的真实写照。

徐文长故事是我国重要的机智人物类故事群之一。

我国民间文学界素有“北有阿凡提，南有徐文长”之说，可见其影响之广。

徐文长故事是绍兴民间文学的重要组成部分，已在绍兴民间流传了三个多世纪。

经过绍兴历代民众的集体创作、口耳相传，终于形成了一个庞大的故事群。

现有记录成文字的故事四百多篇，尚有一批流传于民间的口头故事及私下谈笑的相关资料需要继续挖掘和采集。

故事主人公的原型徐文长(1521—1593)，名渭，初字文清，后改字文长，别号山阴布衣、天池山人，晚年号青藤道士，或署田水月。

徐氏世居山阴(今绍兴)，虽为官家之后，却贫困潦倒，功名难就，仕途坎坷，一生蹉跎，终身郁郁不得志。

徐文长在绍兴可说是位历史奇人。

他自幼勤奋好学，才思敏捷，多才多艺。

他又富有军事天才，曾参与浙东抗倭斗争，屡出奇谋，克敌制胜。

其为人刚正不阿，疾恶如仇，狂放不羁，不拘礼法。

在艰难困苦的条件下，他潜心钻研书画、戏曲等艺术，在书法、绘画、文学、音律、戏曲和武术等方面都独树一帜，颇有造诣。

正是由于徐文长的奇才和怪癖，才能在绍兴民间流传出不胜枚举的故事和传说。

徐文长故事是历代绍兴民众以这个才华横溢、传奇色彩浓郁、傲视权贵、同情平民的历史人物的品行气质、轶闻趣事为基础，精心编织、反复锤炼、创作演绎出来的，又吸纳了大量机智人物类故事，日积月累，渐趋丰满。

明清笔记中的徐文长故事还比较罕见，到了民国时期，尤其是五四新文化运动前后，逐渐多起来，故事内容越传越丰富，传播地域越来越广阔。

此外，还有不少广大民众私下谈笑的资料在史志上是查找不到的，但在绍兴本地和周边地区几乎达到家喻户晓、妇孺皆知的地步，相当深入人心。

徐文长故事所反映的社会生活面是非常广阔的，它通过各种不同题材，从各个不同角度，讲述了各种类型的机智人物故事。

在广大民众私下谈笑的资料中，也有不少徐文长作弄劳动人民的言行；有的传闻是牵强附会的；有的流言倒并不是空穴来风，而是徐文长在酒后失态，情绪失控之言行；也有一些贬损徐的人品的传言。

但从本质上看，绝大多数属于善意调侃，目的是借此拉近徐文长与普通百姓的距离。

如果从故事中徐文长年龄的角度来统计，从徐文长出生及少年时代的传说故事《丧门星》、《竿上取物》起，一直说到他的临终遗言《化干成万宝中宝》为止。

如果按照故事的内容来分，则可以分成以下几个类型：第一类，是给予当时的统治者以及处于实际统治地位的官吏、地主、豪绅、奸商、高利贷者以无情的揭露、嘲讽、鞭笞的故事。

主要篇目有《该当何罪》、《卸御赐金牌》、《“半头牛毛”的字》、《府学宫斗钦差》、《斗米斤

## &lt;&lt;徐文长故事&gt;&gt;

鸡》、《为虎作“伥”》、《两颗良心一般黑》、《一百文钱一只桃》、《利息三两酒》、《气煞马员外》、《尸体落河》、《天天天天天天天》、《青天高一尺》、《考场写长文》、《写招牌》、《猪猡朝奉》、《借佛骂“剥皮”》、《三江题联》、《红白诗与酒壶诗》、《“罄有余”与“呱呱呱”》、《“迟”“早”三个月》、《凉亭比梦》、《何忍于心》、《惩罚地头蛇》、《气死高知县》、《戏弄黑心人》、《舌战赵文华》、《寿堂斗智》、《智赚县印》等。

这类故事既有智斗刁顽、巧治贪劣的传奇，又有才华横溢、纵横阖的史实，反映了人民大众对封建社会强烈的仇恨和勇敢的抗争精神。

虽然在现实生活中，人民大众是身受残酷迫害、遭受百般摧残和凌辱的弱势群体，但在徐文长故事中，他们却往往是胜利者，满怀信心，充满自豪，蔑视权贵。

阅读和聆听这些故事，使我们身心愉悦，同时深受鼓舞和教育。

第二类，是讲述徐文长热心帮助底层民众，为穷苦人伸张正义的故事。

故事中的徐文长不畏强暴、疾恶如仇、临危不惧、诙谐风趣，总是以机智的手段巧妙地排忧解难、克敌制胜，在笑声中表达出民众对社会生活的评判，是人民大众自己内部的讽喻和教育故事。

反映了绍兴民众的道义观，即对忠良之义的弘扬，对不义行为的贬斥。

主要篇目有《一点一竖为民释嫌》、《盗镯掀被》、《羞走神仙》、《竖蜻蜓》、《结交》、《警诫白食鬼》、《薯皮生糠治懒病》、《说亲》、《写呈子》、《免死金牌》、《大堂画》、《田水月画群猫》、《“嫁乎？

不嫁？

”》、《廿年媳妇廿年婆》、《埠船上讲故事》、《化千成万宝中宝》等。

P006-010

## &lt;&lt;徐文长故事&gt;&gt;

## 后记

2008年6月，国务院下发《国务院关于公布第二批国家级非物质文化遗产名录和第一批国家级非物质文化遗产扩展项目名录的通知》(国发[2008]19号文件)，徐文长故事被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

为保护徐文长故事这份珍贵的文化遗产，本书根据“浙江省非物质文化遗产代表作丛书”编撰委员会制定的编辑出版方案的要求，讨论拟订编撰方案和撰写提纲，组织专家认真编写。

本书在汇集资料、分类选择、具体编写的过程中，充分采用了这样三批资料：第一批为“四库全书存目丛书”、《明史》，以及明清以来的绍兴府志、县志、市志等典籍；第二批为民国时期顾颉刚、周作人、李小峰、陶茂康、刘大白等人搜集的徐文长故事及徐文长故事研究文章；第三批为新中国成立以来有关书籍和研究资料，主要有吴传来、黄蔡龙主编“中国历史文化名城绍兴民间故事丛书”之一《徐渭(文长)故事》，李韩林编著《徐文长传》，丁家桐著《东方畸人·徐文长传》，徐著《徐文长》，绍兴市及绍兴市越城区、上虞市、嵊州市民间文学集成办公室编印的民间故事卷，由谢德铤、阮庆祥、寿能仁、李韩林采录编写的《徐文长的故事》等文本。

上述诸多文献资料及徐文长故事的有关文本是编写本书的基础，在此谨向前辈们表示感谢。

本书执笔为王浩先同志，编委会成员共同完成文稿修改、照片拍摄、后期编辑等工作。

本书在编写过程中，曾得到文化部门有关领导以及洪中良、裘仕雄、张观达、周芾棠、吴传来、寿能仁等文化界人士的指导和帮助。

在文献资料采集过程中，得到了绍兴图书馆历史文献部、外借部、报刊部等部门工作人员的热忱相助，为本书的编写提供了翔实而丰富的资料。

浙江省非物质文化遗产专家委员会专家丁东澜、顾希佳教授认真审读书稿并提出了宝贵意见，顾希佳教授还提供了许多珍贵的文献资料。

编者认为，要全面、系统地阐述、评价徐文长故事有着很大的难度。

本书存在的不足之处，恳请专家、学者及广大读者批评指正。

编者 2011年7月

## <<徐文长故事>>

### 编辑推荐

《徐文长故事》由李永鑫主编，王浩光编著。

徐文长故事流传历史悠久，流传地域广泛，故事内涵丰富，创作手法多元，传播形式多样，在民间文学界有着重要的地位。

它不仅是绍兴的宝贵财富，更是中国民间文学的优秀代表。

徐文长故事和其他的民间传说，承载着绍兴的历史、绍兴民众的价值观念，以及代代相传的绍兴人民的精神。

<<徐文长故事>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>