

<<宁海十里红妆婚俗>>

图书基本信息

书名：<<宁海十里红妆婚俗>>

13位ISBN编号：9787551401074

10位ISBN编号：7551401075

出版时间：2012-5

出版时间：浙江摄影出版社

作者：章亚萍 等编著

页数：129

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宁海十里红妆婚俗>>

内容概要

十里红妆，是旧时宁绍地区大户人家嫁女娶亲时的壮观场面。通体红漆、局部贴金的家具器物，精巧细致的女红作品，流光溢彩、喜庆繁华，其数量之多、门类之齐全、耗费之昂贵、艺术价值之高，全国罕见。后来则演变成婚嫁的代名词、明媒正娶的符号，谓之“十里红妆婚俗”，是浙东地区婚俗文化的集中体现，反映了旧时女性生活真实的一面，具有浓郁的地域风情。

<<宁海十里红妆婚俗>>

书籍目录

总序

前言

序言

概述

壹 宁海十里红妆婚俗的起源

贰 宁海十里红妆婚俗的演变

宁海十里红妆婚俗的历史形态

壹 宁海十里红妆婚俗与传统生活

贰 宁海十里红妆婚俗的嫁娶程式

叁 宁海十里红妆婚俗的禁忌

肆 宁海十里红妆婚俗的其他现象

宁海十里红妆婚俗的价值

壹 宁海十里红妆婚俗的历史价值

贰 宁海十里红妆婚俗的人文价值

叁 宁海十里红妆婚俗的工艺美术价值

肆 宁海十里红妆婚俗的民俗文化价值

宁海十里红妆婚俗的保护与传承

壹 宁海十里红妆婚俗的抢救与保护

贰 何晓道与宁海十里红妆婚俗

参考书目

后记

<<宁海十里红妆婚俗>>

章节摘录

定情信物是十里红妆婚俗中确定男女爱情关系的一种形式，当地百姓认为：男女相交，若相互赠送手帕、戒指、项圈以及凤钗、荷包等物，爱情关系即确定。

接受信物的一方，要以另一信物回赠。

男女双方通过媒人互赠信物后，若后来有变故，一方将信物退回，意味着爱情的失败。

如果婚事成功，双方将珍藏爱情信物，以示爱情天长地久，夫妻白头偕老。

戒指。

在所有的信物中，戒指是最流行的一种。

戒指又称“指环”，多以金、银、铜为原料制作而成，环状。

环的首尾连接，没有裂缝，意味着永久。

现今不论在城市还是农村，青年男女结秦晋之好时，大都由男方向女方赠送一枚戒指，以作定情之物。

戒指，作为心心相印的爱情的象征物，已得到越来越多的青年男女的喜爱，戒指在他们的爱情和婚姻生活中起到重要的联结作用。

手镯。

戏曲《拾玉镯》是家喻户晓的故事。

少女孙玉娇坐在门前绣花，被小生傅朋见到，傅朋爱上了孙玉娇，便借故和她说话。

傅朋的多情也打动了孙玉娇的心。

傅朋故意把一支玉镯落在她的门前，孙玉娇含羞拾起，表示愿意接受傅朋的情意。

如今乡间经常能见到女子戴着美丽的手镯，古典与现代不经意间融为一体，成就了一种带古典意味的时尚。

.....

<<宁海十里红妆婚俗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>