

<<金华酒酿造技艺>>

图书基本信息

书名：<<金华酒酿造技艺>>

13位ISBN编号：9787551401043

10位ISBN编号：7551401040

出版时间：2012-5

出版时间：浙江摄影出版社

作者：陈彩云，陈国灿

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<金华酒酿造技艺>>

内容概要

《金华酒酿造技艺/浙江省非物质文化遗产代表作丛书》编著者陈彩云、陈国灿。

金华酒以金华产的优质糯米为原料，以双曲复式发酵的独特技艺酿造而成。金华酒所用酒曲以白蓼曲为主，兼用红曲，有时还会在酒曲中加入天然植物或中草药。它的酿造过程总体上可分为前期酿造和后熟发酵两个阶段，每个阶段都包括复杂的工序。金华酒因其深厚的历史积淀和自成一体的酿造技艺，跻身中华传统名酒之列。

<<金华酒酿造技艺>>

书籍目录

- 总序
- 前言
- 概述
- 壹 金华酒名考
- 贰 金华酒产地
- 叁 历史溯源
- 肆 价值和地位
- 金华酒酿造原料与器具
- 壹 粮食原料
- 贰 水质
- 叁 酿造器具及设施
- 金华酒的造曲技艺
- 壹 白蓼曲
- 贰 红曲
- 叁 药曲
- 金华酒的酿造过程与特点
- 壹 前期酿造
- 贰 后熟发酵
- 叁 酿造特点
- 金华酒酿造技艺的传承与发展
- 壹 传承人
- 贰 传承企业
- 金华酒与传统文化生活
- 壹 金华酒与士大夫生活
- 贰 金华酒与民俗文化
- 叁 金华酒与中药养生
- 肆 金华酒与文学艺术
- 伍 金华酒文化遗存探寻
- 金华酒的现状和展望
- 壹 过去和现状
- 贰 保护与发展
- 参考文献

<<金华酒酿造技艺>>

章节摘录

(二) 丰富多彩的地方风物传说 杭州西湖, 历来以名山胜水而著称于世, 久而久之, 便衍生出无数与名胜古迹相关的风物传说。

早在宋元时期, 丰富多彩的西湖风物传说就出现在文人的笔记和地方志中, 虽然当时对于传说的叙述还相对简略, 但我们不难想象, 早在文人记录之前, 这些传说在民间就可能广泛流传了。

对西湖周边某个山峰、某个山洞或者某泓泉水的来历或得名的缘由作出解释的小故事, 是比较典型的风物传说。

比如月桂峰, 《咸淳临安志》引僧遵式《月桂峰》诗序语“相传月中桂子尝坠此峰, 生成大树, 其华白, 其实丹”, 又采录另一说“天圣中, 天降灵实于此山, 状如珠玑, 识者曰‘此月中桂子也’”来解释月桂峰名称的来源。

很明显, 前一说中“相传”一词表明了所录内容的传说性质, 而后一说甚至指明了事情发生的确切年代——北宋天圣年间, 但从内容看, 依1日未脱民间传说的范畴。

另外, 关于虎跑泉来历的传说, 至今仍是老一辈人津津乐道的故事。

要说这个传说的源头, 可以追溯到南宋周密的《武林旧事》, 卷五《湖山胜概》“虎跑泉”条曰: “旧传性空禅师居此, 无泉, 二虎跑地而出。

东坡诗云: ‘虎移泉眼趁行脚, 龙作浪花供抚掌。

’”周密在解释虎跑泉名称的来历, 以“旧传”来表明内容的传说性质, 而引苏轼《虎跑泉》诗, 则说明这个传说至迟在北宋时期已在民间广泛流传并受到文人的关注。

.....

<<金华酒酿造技艺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>