

<<平面设计>>

图书基本信息

书名：<<平面设计>>

13位ISBN编号：9787551400664

10位ISBN编号：7551400664

出版时间：2012-1

出版时间：HarperCollins UK

作者：安娜·格伯

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平面设计>>

### 内容概要

本书呈现了过去150年间世界上最有影响力的50位平面设计大师，追溯了他们的生平和创作。同时，本书还回顾了平面设计史上最重要的、构建了这一领域基础的10大运动和思潮。从早期的招贴设计到现代的字體设计，本书审视了朱尔·谢雷、亚历山大·罗钦科、埃尔·李西茨基等大师及其对平面设计的影响。

本书向我们呈现了闻名世界的标识和图像，介绍了这些作品背后的大师及其创作过程，并做了深刻的思考与探索。

本书是你进入平面设计的精彩世界的简明导引。

<<平面设计>>

作者简介

作者:(英)安娜·格伯

<<平面设计>>

书籍目录

前言

招贴设计

书刊装帧设计

商业美术, 标牌、标记和符号设计

字体设计与版面设计

## <<平面设计>>

### 编辑推荐

从招贴到街头的标识系统，从图书封面到杂志版面，从公司标识到品牌广告，这本由安娜·格伯著，王之光、潘敏燕译的《平面设计：50位最有影响力的世界平面设计大师》一书，全面地论述了过去150年间世界上最有影响力的50位平面设计大师，以及他们的作品。

追随着从包豪斯设计大师拉兹洛·莫霍利-纳吉到新浪潮运动的先锋沃尔夫冈·魏因加特的足迹，本书呈现了设计大师的生平与创作，他们引领着潮流和新技术，创造了顶级的视觉传达。

此外，本书还通过10个专题，概览了平面设计史上最重要的运动和思潮。

本书充满了精美的例图，它将带领你认识平面设计的传世经典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>