第一图书网, tushu007.com

<<永康锡雕>>

图书基本信息

书名：<<永康锡雕>>

13位ISBN编号：9787551400374

10位ISBN编号：7551400370

出版时间：2012-5

出版时间：浙江摄影出版社

作者：吕美丽　等编著

页数：139

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

永康锡雕品种多样，包括生活日用品、礼品、祭祀礼器、摆件等。
传统的永康锡器纯手工制作，锡纯度高，雕制技艺工序繁多，包括选材、熔锡、制版、铸造、打坯、雕刻、焊接、抛光等，成品造型淳朴，雕刻生动，制作精良，地域风格浓郁。

第一图书网, tushu007.com

<<永康锡雕>>

书籍目录

总序
前言
序言
永康锡雕概述
壹 永康锡雕的地理环境和历史渊源
贰 永康传统手工锡雕概况
叁 永康锡雕的习俗
永康锡雕的分类、价值与保养
壹 永康锡雕的种类
贰 永康锡雕的价值
叁 锡器的保养与鉴别
永康锡雕的制作技艺及其产品特色
壹 锡器制作的基本流程
贰 永康锡雕的制作工具
叁 泳康锡雕的产品特色
永康锡雕的代表性传承人及锡雕精品赏析
壹 代表性传承人应业根及其主要作品
贰 其他著名永康锡雕师傅及其作品
叁 永康锡雕精品欣赏
关于永康锡雕的认识和评价
壹 永康锡雕制作工艺评析
贰 泳康锡雕技艺的创新与成就
叁 永康现代企业的锡艺技术发展趋势
永康锡雕的现状和保护情况
壹 保护现状
贰 保护与传承计划
“锡”事补遗
参考书目
后记

章节摘录

版权页： 插图： 食。
“打镴”的人都自带炊具，有烧饭用的铜罐、做菜用的小铁锅和碗、筷等等。
饭菜一般由徒弟做，做好后，先给师傅盛饭，请师傅先吃。
历来的规矩是“师傅不下筷，徒弟不动筷”。
除非特殊情况，师傅要徒弟先吃。
吃饭的时候，徒弟要先于师傅吃完，然后马上回去干活。
在农户供饭或在“主人家”吃饭时，同样要师先徒后。
夹菜时，手不越菜碗，一般只夹放在自己面前的菜。
还要“食不出声，饭不落地”，不能挑食。
住。
“打镴”人晚上很少投宿旅店，主要是考虑节约金钱，一般都到农户家借宿。
有的地方不肯让陌生人住，做手艺人就只能在他乡屋檐下、祠堂里、凉亭角、庙宇中凑合一晚。
借到宿夜的人家，做手艺人都称其为“主人家”，农忙或春节回家时，“镴担”就放在“主人家”里，下次去再取回。
行。
“打镴”的锡匠在外做手艺，都有一副“铽担”。
“镴担”的一头是长55厘米、高30厘米的坐箱，挑担时，坐箱上放锡板、车钻。
“打镴”时，坐箱上面可作坐凳，半面箱板可以掀开作箱盖，箱内盛放工具。
另一头是一个有盖的箬笼（方言称水笼、蒲笼），里面可放衣物、被褥、粮食、食具等物，下雨天不会淋湿。
行时，师徒轮流挑担。
途中，能不能歇息，要听师傅发话。
师徒交流。
师徒说话用“自语”，即行话。
其他禁忌。
做手艺人出门，一般都要起“早午更”（指天刚破晓），“无利不起早，起早捡个金元宝”。
出门前要食“鸡子索面”（鸡蛋加面条），以示出门顺顺利利。
出家门后，碰见熟人，一般不主动打招呼，怕无意之间听到不吉利的话。
看见妇女尽量绕道走，不走头对头。
恰巧走了个面对面时，妇女要主动避让，让出门人先走。
出门日子，要请人选择，永康人俗称“择日子”。
舍不得花钱请人择日的，一般自定农历的初三或十一。
永康出门人有流行“初三、十一不要择日”的说法。
出门与归家的日子，一般奉行“七不出八不归”的传统习俗。
在外时，不能冷不丁地小惊大呼，怕“侬吓侬，吓死侬”。
看见猫不能说猫，要说“鹰公佬”。
看见狗不能说狗，要说“地羊”。
看到鳖不能说鳖，要说“辛”。
看见出丧的棺材，不能说“死侬”，要说“见财”等等。
锡雕艺人的规矩与禁忌，是多少代锡匠们在漫长生活当中逐渐形成的。
这些规矩与禁忌，有一些是生活体验总结，对“行走江湖”大有帮助。
但也有一些带有宿命论的观念，还有一些包涵着封建迷信色彩。
现在的永康经济发达，私企和家庭工厂遍布全市各地，每年的外来打工者达几十万人。
永康的锡匠及其他百工技艺人员出门谋生已很少很少。
这些习俗、规矩、禁忌也已被渐渐淡忘。

编辑推荐

《永康锡雕》是浙江省非物质文化遗产代表作丛书之一，由浙江摄影出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com