

<<守望>>

图书基本信息

书名：<<守望>>

13位ISBN编号：9787551301473

10位ISBN编号：755130147X

出版时间：2012-3

出版时间：陕西太白文艺出版社

作者：姚家明

页数：339

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<守望>>

内容概要

《守望》的基本情节是：商洛山村的农妇黑嫂，按照在南方打工的丈夫吴书海的安排，来到百里之遥的县城租房为上高中的儿子陪读，三年中所经历的故事。

这里有情感的寂寞，男房东对她的觊觎算计，七万元的被偷，丈夫的背叛，拾破烂的原民办教师王秀文对她的倾心帮助，以及在此期间发生的情感纠葛等等。

十分严酷的是，原来学习成绩优秀的儿子走上歧途，陷入早恋，并卷入一场杀人案，在高考前一天离家出走。

吴小刚的早恋女友，同班同学李娉娉也是一个居住在丈夫当局长的小姨家中的农村女孩，尽管她品貌出众，诗才超群，却在寂寞中恋上小刚，学习成绩不断下降，并最终被地方衙内式的“富二代”奸杀。

黑嫂及其儿子吴小刚、李娉娉几个留守族的不幸经历和人生遭遇或许是个别的、偶然的，却有着很大的必然性。

如果有丈夫、父亲、母亲在身边，如果李娉娉不是住在条件优越的亲戚家中，他们的人生命运会不会是另一种样子？

作者简介

姚家明，笔名秦汉，陕西商南人，陕西省作家协会会员，现为陕西省商南县委宣传部副部长、县文联主席，兼陕西省商洛市青年作家协会副主席。

1998年开始发表文学作品，先后在《北京文学》《延河》《长江文艺》《荷花淀》《文学港》《人民日报》等全国一百余家报纸杂志发表小说、散文二百余万字。

代表作有中、短篇小说《古渡》《燃烧的村庄》《黑月亮》等。

出版有小说集《永远的玫瑰》《陈凤的腊月》《古渡》三部，作品多次获得省级以上奖励。

他的小说语言清新自然，充满着泥土的芳香，是商洛近年来涌现出来的一位创作功底扎实、前景看好的实力派作家。

章节摘录

谢有才说电表已看过了，并说了数字。

黑嫂也不计较，让他去看水表。

谢有才抄水表的时候，清楚地听到黑嫂到卧室里開箱子的声音、关箱子的声音。

他刚把水表抄好，黑嫂就把钱拿出来了，问他一共多少钱。

谢有才说了具体数字，声明是少收一百块钱。

但是黑嫂仍然按原数付给了他。

他把一张一百元的票子拿出来，还给黑嫂说：“我对金钱向来是看得很轻，按数收你的钱，于心不忍，还是少收一百块吧。”

黑嫂没有接，说：“房租是以前说好的，是多少就多少，谢谢你的好意。”

谢有才还想退，但看到黑嫂一副坚决的样子，只好算了。

他坐了一会儿，见黑嫂对他不冷不热，就走了。

这天谢有才心里很生气，他替老婆收房租，目的就是打击一个，亲近一个，可目的一个也没达到，想打击的没有受到打击，想亲近的也没有亲近，他不是白忙活了？

而对黑嫂的认识又上升了一层：黑嫂不爱钱。

不爱钱的女人都比较正派，越是正派，越显出黑嫂的非同一般。

要是个爱钱的，几百块钱就能把她哄上床，那和宾馆里的小姐有啥区别？

谢有才心里对黑嫂更爱慕了，越发认为黑嫂是一个少有的好女人，心里发誓一定要把她弄到手。

一天，村长陈宗发又请村委会一班子亲信到宏天宾馆喝酒。

谢有才自然也在邀请之列，除了他，还有一个副村长、一个副支书，还有文书。

令谢有才预想不到的是，陈宗发竟然把美容院那个娇滴滴的美人也叫来陪大家喝酒了。

那个美人就坐在陈宗发的身边，陈宗发一开始就向大家做了介绍：“这是我妹子高中时的同学--赵老板，现在开了一家美容院，希望大家以后在生意上多多给予照顾。”

陈宗发一介绍，这女的马上站起身，说：“以后你们就叫我小赵好了，以后小妹的生意就仰仗各位大哥了，我先喝一杯，然后给大家一人敬一杯酒。”

说完，那只小手便端起一杯酒，一仰脖喝了下去。

接着她就从陈宗发开始，一人跟前倒了六杯酒。

这女子不仅长得好看，而且嘴非常甜。

她一次次给谁倒酒，谁要是喝了，她就美滋滋地恭维两句；谁要是不喝，她那只酒杯就举到空中，并说出一串串让你脸红耳赤的话，惹得大家都替她说话，使得你不得不照数把那满满六杯白酒一滴不剩地灌到肚子里。

开始谢有才并不知道内情，他以为陈宗发今天高兴了请大家喝酒，也没有其他事，所以喝得无拘无束，畅快淋漓；陈宗发又是一个比较大方的人，大家都围绕着小赵开了不少不荤不素的玩笑，人人都充满着激情。

.....

媒体关注与评论

《守望》是一部对当今社会现实有自己独特发现与感悟，贴中现实社会矛盾，具有较高思想认识价值和审美价值的优秀长篇小说。

作品视野开阔，内容丰富，社会历史概括力强，人物形象生动鲜明，是陕西乃至中国文坛长篇小说创作的一个新收获。

——李星（中国小说学会副会长、茅盾文学奖评委） 姚家明是以一个旁观者、思考者的姿态在理性地书写，从容而又舒缓地表现着一种感受、体验、思考和希冀。

即使是一种激烈的内心冲突、血腥的刀光剑影，他都能以一种艺术审美的角度，冷静、理性地去再现。

这使他的作品有一种灵慧大彻、碧水映天、梨花吐露、朝霞吻竹的清新感、亮丽感、澄澈感，一股渗透性的美感沁人心脾。

——常智奇（陕西省文学学院院长、评论家）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>