

<<李冰传奇>>

图书基本信息

书名：<<李冰传奇>>

13位ISBN编号：9787551104791

10位ISBN编号：7551104798

出版时间：2012-8

出版时间：周力军 花山文艺出版社 (2012-08出版)

作者：周力军

页数：407

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李冰传奇>>

前言

历史故事，总是令我们神往。

战国纷乱的动荡岁月，秦孝公任用卫鞅变法十年，使原来落后的秦国一跃成为战国七雄中的强国。秦孝公死后，秦惠文王即位，任用张仪为相，四处征战，秦国的地位和地盘与日俱增；六国合纵多次攻打秦国，但收效甚微。

秦惠文王死后，他的长子武王即位，在位四年，在周王室洛阳死于比力举鼎。

武王之弟嬴稷即位，号昭襄王；他在位56年，是时间最长、建立功勋最卓著的一位秦王。

战国也是诸子百家自由发展的大好时代，兵家的孙武、孙臆，法家韩非子，纵横家苏秦，墨家墨子等等都已彪炳史册。

而最不引人注意的水家，在战国时代也是中国历史上成就最高的一家，无论是西门豹邺城治漳水，还是郑国修筑的郑国渠，都在历史上留下了浓墨重彩的一笔。

但是随着岁月的流逝和历史的变迁，沧海桑田，这些伟大的工程早已面目全非，杳无印迹。

唯独屹立不倒的只有李冰在秦国西南蜀郡修筑的都江堰，在经过了2200多年的岁月磨难和冲刷之后，至今依然发挥着灌溉、航运的作用，泽被着成都平原广袤的土地和四川勤劳智慧的人民。

都江堰为蜀郡成为天府之国，为秦王嬴政统一六国，起到了决定性的作用。

秦国的历史上有两大世界级工程，一是长城，一是都江堰。

前者为战争而修，后者为和平而建；前者是死去的化石，后者却是化石级的活物。

都江堰，这个没有大坝、没有高程、没有蓄水量、没有任何水利名词的水利工程，让我们明白了人与自然应该如何相处，知道了人的智慧可以达到怎样的高度，见识了“天人合一”的最高境界。

都江堰水利工程渠首部分由三大工程组成：混水中央的鱼嘴分水坝，玉垒山前开凿的宝瓶口，最后调节水量的飞沙堰，三部分各自独立又相互关联，控制着内河的进水量，使得成都平原“水旱从人，不知饥馑，时无荒年，天下谓之‘天府’也”。

在那个没有设备、工具简陋、食物匮乏的年代，修筑如此巨大的工程，其难度可想而知。

古人用火烧岩石泼水激裂的方法开凿宝瓶口，一铲一镐，用了整整八年时光，无异于铁杵磨针，思之令人钦佩。

领导这一宏伟工程的是一个伟大的人物——李冰。

李冰身世迷离，有着神秘色彩和非凡魅力。

《史记》载：“蜀守冰，凿离堆，辟沫水之害，穿二江成都之中。”

只此一句，连姓氏都没有。

但李冰父子的传说却在民间广为流传，千百年世代不绝。

周力军是我的朋友，他多次前往四川，深入村寨采访，收集了大量的民间传说，动笔之前阅读的资料足有一米多高。

这是一个艰苦的创作过程，既不能不顾历史胡编滥造，又要合理想像大胆虚构；既要有人有物有情有景，又不能信马由缰玩穿越，造神话；既要完整地写出李冰的一生，又要真实可信。

读完书稿，我认为周力军很好地做到了这些，完成了一项不可能完成的任务。

小说至少回答了这样几个问题：两千多年前的秦国与蜀地究竟是什么样子？

都江堰是如何修建起来的？

李冰到底是个什么样的人？

李冰与二郎真是亲生父子吗？

李冰是怎样当上蜀郡郡守的？

最难能可贵的是，作者并没有把李冰描写成神性的人物，也没有将他贵族化，而是让他牢牢植根于尘世，从民间汲取智慧和力量，一步一个脚印地成长。

在实践中逐步摸索，在失败中总结教训，不断调整和修改工程方案，最终完成了呈现在世人面前的都江堰。

读这本书，除了被李冰扑朔迷离的身世和跌宕起伏、一波三折的经历所吸引，还能了解许多史实。

读者可以走进战国时期的王宫郡府，深入蜀寨山乡；可以结识秦昭王、张禄丞相，也可以和铁工木师

<<李冰传奇>>

、羌民河工交朋友，真切地触摸他们的生活，体察他们的情感。

我从书中知道了“远交近攻”的来历，看到了武王举鼎的悲剧，了解了儒家、法家、墨家、兵家、纵横家……诸子百家的主张，融入了一个思想自由、文化活跃、百花齐放、英雄辈出的乱世。

当然，本书名为《李冰传奇》，那就不是正史，而是故事。

既是故事，就不能用史家的眼光来挑剔，就不能参与到史学的争论中去。

作者仅仅是借助李冰的一生和都江堰的修筑过程，向我们展示了一幅波澜壮阔的历史画面，找到了历史与现实的精神联结点，构成了历史与现实的双重隐喻。

这个李冰是作者独有的，是他另辟蹊径创造出来的，是他心目中认为的真实，是对李冰这个传奇人物的另一种解读，诠释了一种精神境界。

我向读者推荐此书，正是因为周力军在上述方面填补了一个巨大的空白，其现实价值和历史意义必将越来越充分地显现出来。

期待周力军再出佳作！

2012年5月13日

<<李冰传奇>>

内容概要

《李冰传奇》讲述了公元前316年，蜀地纳入秦国版图，但民心不服，加之水患连连，一直反叛不断。

直到一个伟大人物的出现，才改变了这一切。

他是孤儿，是工师，是治水官，是蜀郡郡守，他心灵手巧，问技于民：他心系百姓，根治泯水，他留下了万代不朽的水利工程——都江堰。

他是川祖，是蜀民心中的神，他的名字叫李冰。

《李冰传奇》的作者是周力军。

<<李冰传奇>>

作者简介

周力军，笔名醉舟、笠君。

职业作家、编剧，中国作家协会会员，中国电视剧编剧委员会理事。

1959年生于北京。

祖籍湖南浏阳，长在贵州遵义；在河北当知青，在四川上大学；曾从事工程设计；在法律杂志当过记者、编辑、副总编；闯过海南，办过公司。

现任河北省文学艺术研究会会长，河北省作家协会影视艺术委员会副主任，《环渤海诗歌》总编辑。

著有电视连续剧《罪证》、《铁血警魂》、《一个鬼子都不留》、《香格里拉》等影视作品20余部，长篇小说《黑色风暴》、《欲罢不能》、《生死十七天》等8部。

多次荣获全国“五个一工程”奖、中国电视金鹰奖、公安部金盾文学奖、河北省文艺振兴奖、河北省影视艺术“奔马奖”等省级以上奖励。

<<李冰传奇>>

书籍目录

第一章“狸猫换太子” 第二章恐水症 第三章两个王子 第四章昭王即位 第五章范睢如何成为张祿 第六章魏萱公主 第七章蜀道难 第八章水破余州 第九章羌民的智慧 第十章初治泯水 第十一章太后的“母爱” 第十二章从此世上有李冰 第十三章重返蜀郡 第十四章水神与死神 第十五章爱与痛 第十六章郡府辩冤 第十七章二治泯水 第十八章自荐蜀郡守 第十九章城下之盟 第二十章治蜀有方 第二十一章火烧水激玉垒山 第二十二章楚国的人质 第二十三章原罪 第二十四章逃出生天 第二十五章分水金刚堤 第二十六章名垂都江堰 穿行在历史与现实之间（代跋） 后记

<<李冰传奇>>

章节摘录

版权页：雨越下越大，哗哗的声音像一团乱麻，塞满了每一寸空间，挤得毕初喘不过气来。

他就想，这是一个异兆。

眼看着麦子就要熟了，这场不期而至的大雨不仅毁了麦子，也毁了他的憧憬，更让他不得不与妻子一起经历生死考验。

如果能让妻子平安无事，他宁愿不要这娃，这男娃！

孩子露出了黑黑的头顶，毕初意识到自己又走神儿了。

为了掩饰，他兴奋的声音有些夸张：“生了！

生了！

夫人，生下了！

”果然，他双手捧出了一个浑身青紫的婴孩：“男娃！

夫人快看，男娃！

是男娃哩！

”毕氏侧头瞥了一眼，嘴角现出一丝疲惫的笑，然后就轻轻地闭上了眼睛--她太累了，连看儿子一眼的力气也没有。

毕家有了两个娃，两个男娃！

老大叫毕鹰，老二就叫毕骏。

名字都是毕初起的。

锄地的时候。

恰好有狩猎的马队驰过。

毕氏对骏这名字很满意，而对鹰却一直有些不以为然：“鹰只在天上飞着，既不会拉车也不会犁地。

我看以后我还要指望老二呢。

”毕氏之所以有偏心，是因为这两个孩子性格截然不同。

老大从小爱哭，老二沉稳；老大爱闹，老二乖巧；老大年长一岁，身强力壮，凡事都要占先，老二却天生羸弱，总被哥哥欺负。

于是，当娘的就将更多的关爱给了老二。

那场大雨确实毁了即将收割的麦子，不少人家断了口粮，他们拖儿带女逃往魏国或韩国，成阳城里就冷清了许多，从城里拉出去的尸体也多了许多。

百姓的疾苦并没有影响到惠文王的兴致，这些日子他几乎没有离开过半妃的后宫。

这半妃原是楚国女子，被楚王作为贡礼送给了秦王，年方17，面容姣好，举止婀娜，而且知书识礼，一人宫便深得惠文王的宠爱。

就在那个暴雨之夜，她也生下了一个王子。

这一年为周显王四十三年，公元前326年。

惠文王原名嬴驷，做太子时曾经触犯了国法，正在秦国强力推行变法的左庶长卫鞅说服秦孝公，将太子的老师公子虔和公孙贾分别施以劓刑和黥刑。

此举震惊朝野，新法得以顺利实施，从此以后秦国国力大增。

嬴驷继位后，在公子虔的挑唆下车裂了卫鞅，但他并没有废除卫鞅定下的新法，而是在丞相张仪的辅佐下继续推行中央集权。

去年，他还变公为王，正是人生得意的顶峰。

如今又老来得子，自然乐不可支，每日将小王子抱在怀里，须臾不肯放手。

对此，半妃既高兴又不无担忧，她说：“大王，这些日子你留在后宫，满心满眼都是王子，若是荒疏了国事，臣妾可如何担待得起呀。

”惠文王并没有将半妃的话听进耳中，他说：“爱妃你看，小下子天庭饱满，地阁方圆，鼻挺口阔，明目大耳，一出生便带有王者之相啊。

”

<<李冰传奇>>

后记

这部小说面世的时候，我已经没有什么话要说了。

原本想写一篇文章，详细记述自2006年到现在的创作经历，说一说过程中的一波三折，但写下题目，我发现自己心如止水，满怀都是感恩。

我原谅那些自诩为李冰题材的专家，自称是李冰后人，把李冰当做私有财产，阻挠别人公平创作的人；原谅在背后挑唆他人对我进行攻击的人，原谅四处写信告我黑状的人，原谅在网络上连篇累牍对我进行“围剿”的人。

我感谢采访过的每一个人，虽然有些我已记不清他们的名字；感谢为我提供资料、提出建议的每一个人，请恕我无法将这份长长的名单列出来；感谢成都市文化局艺术委员会的姚康龄、唐大玉、刘蓉等老艺术家，感谢四川电视台的李达明、张立宪先生，感谢北京典范文化传播有限公司杨晓明总经理，感谢总政艺术局李洋老师、中央电视台钟勇老师，感谢李准、王伟国、陈先义等前辈；感谢成都市委宣传部包惠部长、叶浪副部长，感谢成都市政协张宁生副主席，感谢都江堰市委宣传部曾正伢部长、都江堰景区管理局鲁洪斌局长；感谢在都江堰结识的新朋友赵文侨、王国平。

感谢著名作家关仁山先生为本书作序；感谢花山文艺出版社，感谢总编辑张采鑫先生、责任编辑卢水淹先生，在时间异常紧迫的情况下使本书如期顺利出版；感谢我的学生闫可书、张磊、梁小明为本书所做的大量琐碎的工作；感谢我的家人一直以来对我的支持和鼓励。

感谢川祖李冰！

感谢读者！

周立军 2012年5月16日于九思堂

<<李冰传奇>>

编辑推荐

《李冰传奇》作者周力军并没有把李冰描写成神性的人物，也没有将他贵族化，而是让他牢牢植根于尘世，从民间汲取智慧和力量，一步一个脚印地成长。

<<李冰传奇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>