

<<爱的颜色>>

图书基本信息

书名：<<爱的颜色>>

13位ISBN编号：9787551000611

10位ISBN编号：7551000615

出版时间：2012-2

出版时间：文心出版社

作者：周海亮 著

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<爱的颜色>>

前言

海亮曾笑言，他基本上是一个会安排时间的人，一天之内，睡觉、会友、喝酒吃肉、写作，都安排得有条有理。

我闻之，哑然失笑：小国寡民的日子，不都这么过的？

及至有幸目睹海亮蜗居，才知道他的话里，深有意味。

他的书房不大，却腾出一大面墙做书架。

从门口望去，大面书墙迤迤连绵，像广袤的原野，那些书像原野上茂密的麦子和花朵，散发着芬芳。

他的书桌也不大。

一台电脑，铁青着，沉默着，像沉思的海亮。

电脑旁边是一个特大号的烟灰缸，里面的烟蒂整整齐齐的，像防浪桩组成的巨阵。

那些烟蒂，有的早已熄灭，有的还顽强地瞪着黄黄圆圆的眼，不肯屈服于命运，显然刚抽完。

书案上方醒目位置贴着一张作息表，主要是安排读书和看影视，当中有“每天坚持读书至少四十页，每月购书至少四本”之句。

当海亮推开缠身的事务，把肉身挤进这间狭小的书房，他就自由了。

此时夜色笼罩，思想苏醒，一切鲜活，一切给力。

书墙提供原动力，香烟赶走疲劳，作息表使他自省，电脑心甘情愿记录下从内心里流出来的每一个字。

海亮点上一支烟，在袅袅升腾的烟雾里，蘸着灵魂的胆汁和思想的血色，开始了文字的修行和朝觐。

无穷的远方，无数的人生，经过暗夜思想的冶炼，变成书行间散发着清香的墨花。

我在看这一切，海亮在外屋泡茶，铁观音挤满高筒茶杯，茶汁从里面滴沥出来，我尝了一下，苦涩到舌头发麻，然而微香又在苦涩的尽头安慰味蕾。

苦难到极致，爱随之产生。

——他日常就是这样喝茶提神？

据说他也喝咖啡。

房间里的吊兰安详地绿着，竹节海棠们弥勒佛一般幸福雍容，植物的气息温良恭俭，四周弥漫朦胧的欣悦。

海亮说，它们曾是流浪的花草。

爱，朴素。

爱的颜色所以生动。

爱，无言。

爱的颜色所以化为心声。

<<爱的颜色>>

内容概要

周海亮小小说的特点，在于其简散的句式，典雅的意蕴，精致的画面感，丰富大胆的想象，虚与实的完美交融，最为可贵的是，周海亮的小小说所体现出向善的生命与力量的品质向度。善是生活的一种本质，是人的一种本性，也是伦理秩序和社会秩序得以维持的根本基础。善存在于普通的生活中，在每一个普通人的心灵深处，体现在我们身边的一些细节中。文学有发现善的本领，引领善的责任，弘扬善的义务，倡导善的生命与力量。周海亮在这个向度上是不遗余力的。

<<爱的颜色>>

作者简介

周海亮：现居山东威海，职业作家。
国内著名小小说作家，《读者（原创版）》《思维与智慧》等杂志社签约作家。
出版有小说集《天上人间》等13部，其小说集《太阳裙》获2009年“冰心儿童图书奖”。
小说散见于《大家》《芙蓉》《山花》《长城》《飞天》《鸭绿江》《四川文学》《山东文学》《雨花》《百花园》《台湾日报》等，多篇小说被《小说选刊》《北京文学·中篇小说月报》《中篇小说选刊》《小小说选刊》等转载，有小说被译成英文、瑞典文、日文等，国内多家报刊开有专栏。

<<爱的颜色>>

书籍目录

第一辑 山谷之城茶弈对话亲爱的，特雷西吃饭这点事情山谷之城天空之城红加吉奶奶的药粒嗨，迈克！
吉庆街帘卷西风发如雪洗手间里的晚宴第二辑 爱的颜色爱的颜色地瓜萝卜田大夫陈老圈断手给我舔干净官人跪下叫大瘤的孙洱进化论等待酒醉的谭哥刘大耳朵和他的弟弟第三辑 树上有四十四只涩柿子救援者募捐者幸存者志愿者遇难者女人的手镯人吗失踪的戒指手心朝下水果往事鼠患我很开心树上有四十四只涩柿子舞者第四辑 一条巷的记忆我真的闻到了花香苏曼丽的刀剃头赔我们十块钱热辣锅一条狗两条狗三条狗我和我的肉肉我一定得谢谢你五六七八五张纸条戏一条巷的记忆烟灰一个煎蛋英雄终点

<<爱的颜色>>

章节摘录

茶弈 子胥初居山野，心烦意乱。
白天他与当地农夫一起农作，到晚上，便手捧一杯清茶，面朝吴国方向，久久不动。
小院里雾气升腾，院角，一株他从山上移来的茶树长得生机勃勃，片片嫩芽如同落上一层淡雪。
子胥叹一口气，将茶杯置于几上。
身边的七星宝剑光辉夺目，子胥能够感觉到它复仇的光芒。
有人敲门，嘭嘭嘭嘭，节奏平和，声音温敛。
开了，原是东山老翁。
这老人索居离群，务农为生，鹤发童颜，身姿矫捷。
见到子胥，笑笑，致礼，坐定，说，睡不着？
睡不着。
那么，我们何不对弈一乐？
无棋。
无棋也可对弈。
老人说，以茶代棋。
以茶代棋？
就是茶弈。
无章无法，无规无矩，但看如何弈法。
子胥亡命天涯，见多识广，对茶弈却是闻所未闻。
老人一番话，让他兴趣盎然。
两把茶壶，两把茶叶。
两个人，两种表情。
子胥洗茶温杯，井井有条。
老人端坐不动，目光如炬。
少顷，子胥沏出第一杯茶，茶色浅淡，茶香淡雅。
子胥对老人说，请。
老人轻啜一口，笑了。
老人说，茶是上等好茶，只是这泡法之上，尚欠火候。
子胥愣怔。
老人不说话，端起茶壶。
洗茶温杯，与子胥别无二样。
然后。
添水，静坐，表情淡然。
子胥问，有何不同？
老人说，请。
老人之茶，形美，色透，香浓，味醇。
细细品之，香浓持久。
甘冽醉人，确上于子胥所泡之茶。
子胥不解。
老人说，做好茶，讲究的便是这“形美，色透，香浓，味醇”。
做茶是这样，做人也是这样。
形美，要顶天立地，不可流俗；色透，要坦坦荡荡，光明磊落；香浓，要不骄不躁，大度豁达；味醇，要仗义疏财，高情远致。
此为天赐此茶之品质，更是此茶赐人之品质。
天赐？
子胥的眼睛亮了一下。

<<爱的颜色>>

天赐。

老人捋一把胡须。

子胥思忖良久，微微点头。

泡出好茶，还需要工夫。

老人顿了顿，接着说，所谓工夫，亦是时间。

比如今日之茶，水不能太烫，水太烫则味涩苦；时不能太短，时太短则味浅淡。

看似泡茶一事，实则人生至理。

我看你身长一丈，腰大十围，眉广一尺，目光如电，须发绀绿，威武雄壮，必异于常人，胸怀大业。

但是，听老夫一句：欲速则不达。

一个人，纵有千般遗憾万般仇恨，也需按部就班，切不可急于求成。

子胥豁然开朗，向老人点头致谢。

从此子胥日出而作，日落而息，更加深居简出。

七星宝剑早已锈迹斑斑，然用坏的锄头，至少三四有余。

每夜里，与他相伴的，必是一壶天赐好茶。

是夜，东山老翁再一次敲开他的房门。

睡不着？

睡不着。

那么，我们何不弈茶一乐？

子胥将两个茶壶摆上方桌，有条不紊。

这次子胥有了经验，洗茶，温杯，三九二十七道序，一丝不苟，不急不躁。

终于，第一杯茶沏出，子胥恭恭敬敬将茶递给老人。

不错。

老人品一口茶，赞叹道，形美，色透，香浓，味醇，天之甘露。

不过，既为茶弈，总得比个高低。

请。

老人开始洗茶。

茶洗完，将之摊平，晾干。

晾茶用时很久，老人用这段时间劈了一堆柴，又汲了井水，将那棵如落雪般的茶树浇灌。

待老人将晾干的茶芽重新装进温好的茶壶，天已拂晓。

接下来老人的举动令本已昏昏欲睡的子胥目瞪口呆——老人往茶壶里滴一滴水，只一滴，仅一滴，然后，老人手握茶壶，摇动起来。

老人将茶壶摇动很久。

老人的表情随着茶壶的摇动慢慢变得生动。

茶壶如同武器，裹起阵阵晨风。

终于，啪，老人将茶壶拍上桌子。

老人取来茶杯，开始斟茶，但见一滴茶珠挂在壶嘴，温润透明，久久不落。

老人端坐不动，目光幽远，晨光里，如同一尊雕像。

终于，珠落杯底，声音纯厚。

老人说，请。

不用看，不用闻，不用品，子胥也知那是茶之精华——一壶上等好茶，需要一把茶尖；一把上等茶尖，需要几亩茶林；一亩上等茶林，需要几座仙山；一座云中仙山，需要千年造化。

这一滴茶，便是世间几千年光阴啊！

……

<<爱的颜色>>

编辑推荐

小小说是生活的浓缩，如雨后新荷凝聚的水滴，晶莹剔透，折射着世界的每一缕阳光。
《原创阅读文库：爱的颜色》提供一个精美的选本，让你充分享受阅读的乐趣，进而提升个人的文学素养、写作水平、审美水准和人生品位，为自己的人生开辟一片广阔的天地。

<<爱的颜色>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>