

<<我不想当典型>>

图书基本信息

书名：<<我不想当典型>>

13位ISBN编号：9787551000574

10位ISBN编号：7551000577

出版时间：2012-2

出版时间：文心出版社

作者：黄荣才 著

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我不想当典型>>

前言

曾经到海边捡贝壳。

沙滩上有一些贝壳，但大多不好看，如同平凡的日子平淡无奇。

同去的人很泄气，我却捡个不停，大家就笑话我是个捡破烂的，就那贝壳，谁稀罕啊。

我还不时扒开沙堆寻找，大多时候是白费力气，偶尔也有收获，捡到美丽的贝壳，引来同行人的羡慕的眼光。

回去之后，把那些看似平淡的贝壳挑选好的，用水泥浆粘起来，竟有种全然不同的感觉，产生另外一种韵味，让同去的人忍不住赞叹看似平凡的贝壳经过加工竟能有如此的变化。

我写小小说是在20世纪90年代，刚开始写了几个，竟然都发了，首次发表我作品的正式文学刊物是《厦门文学》，没想到一发表就被《小小说选刊》《微型小说选刊》选载，还入选好几个选集。

这让我写小小说的劲头空前高涨，写个不停，以为随便把生活中的某种现象简单描摹一番就是小小说，奇怪的是却没有想象中的佳作连连的情况，才真正理解了小小说前辈许行说的“好作品不是想写就写得出来的”，是可遇而不可求的。

知道了小小说并非因为它的短小就好写，因为“短小”是跟“精悍”相连的，容不得半句废话、闲笔。

后来想想，写小小说其实也跟捡贝壳一样，不能一哄而上，要有所选择，还要加进自己的思想进行加工，才会产生与个体贝壳不同的韵味，给人美的享受，心灵的启迪、震撼和阅读冲击力，否则仅凭对生活简单的描述和复制，是无法吸引目光的。

写小小说更多的时候是要对生活进行思考、挖掘。

就像美丽的贝壳有时候被沙子掩埋了，但并不意味着它的不存在，要善于发现。

“生活并不是缺少美，而是缺少发现。

”不能把目光停留在表面，要透过现象找到实质的东西，写出来的文章才抓人。

要有悠着点的心态，别一口想吃成个胖子。

感悟到这些后，写稿时我就放缓了节奏，想到可写的东西也不匆匆忙忙动笔了，而是放在脑里发酵，虽然有时写出来的时候跟开始所想的相去甚远，面目全非，但效果好多了。

因此写小小说的过程其实是对生活的提炼、重新组合排列的过程。

粘贝壳时，开始的时候我想大老远的背回来，应该每一个都用上，但发觉效果不好。

后来想想，有的就忍痛割爱了，或者左右摆弄，换个位置内涵就出来了。

写小小说也一样，要懂得舍弃，该不要的就不要，别什么东西都要往里装，还要考虑角度、结构、繁简、空白，方方面面的挺多。

当然其中有的是跟着感觉走，并没有太多刻意的成分，而这就需要生活和知识的积累了。

写一点自己在写小小说过程中的感悟，权当为序。

<<我不想当典型>>

内容概要

《原创阅读文库：我不想当典型》以五十八篇小小说组成，从作者近年来创作、发表的小小说中精选而来。

官场江湖、尘世烟云，每篇小小说都是一个侧面，或者横切，或者纵深，作者沉进生活，站在生活当中，贴近人物，写小人物，写生活的细枝末节，写家长里短。

充分发挥小小说的轻、灵、巧，或者以“小”写“大”，或者把“大”写“小”，多角度观照生活，多层次观照小人物的命运和悲欢喜乐。

每个侧面都是风景，不同侧面组成丰富、立体的世界。

看这些小小说，您或者有“似曾相识”的感觉，或者有“恍然大悟”的透彻，或者有“原来如此”的理解，让自己走进小说，让人物从小说中走出来。

<<我不想当典型>>

书籍目录

第一辑 朋友别哭我不想当典型朋友别哭轨迹交往得意定调改名换姓官运玩笑爱好同好雅好紧急会议紧急召见领导是好官冷言着急第二辑 河东河西自杀河东河西老乡见老乡孝道酒殇改年龄索画酒证拒载骂街戒酒善人第三辑 喝淡残茶家长会表扬鉴别尴尬老抠杀人不偿命压岁钱木匠理发匠象形捍卫气质喝淡残茶尺寸第四辑 昨日辛酸心灯预言好朋友拒绝昨日辛酸小镇名医名家钓鱼生死爱情截止以一还十衣锦还乡偶然谁有病最后一个顾客红包生命的歌唱投资撞击爱情后记

<<我不想当典型>>

章节摘录

我不想当典型。

刘军在乡长第六次挂来电话的时候，还是这句话。

乡长说要亲自来拜访的话还没说完，刘军就挂断电话，很粗鲁地骂了一句：他妈的。

意犹未尽，干脆就拉下裤链，朝猪圈里正慵懒躺着的肥猪撒了一泡尿，边撒还边咬牙切齿地骂：你们这些知死不知跑的家伙，马上要送肉上板了。

猪被热尿浇得爬了起来，哼哼叫着。

刘军看着看着，眼泪吧嗒掉了下来，老半天了连裤链都忘记拉。

刘军知道不管自己当不当典型，这猪圈是拆定了。

这几天报纸有字，电视有声，宣传车来回穿梭，乡、村干部轮番上门，说的都是同样的话：为了保护母亲河，沿河两岸五百米禁建区内的猪圈限定在一个月之内全部要拆迁，逾期不拆的强制拆除。

电视上已经播放了强制取缔的新闻了，看着大锤砸向漂亮的猪圈，刘军的心就一阵一阵地疼。

自己这一溜儿猪圈是前年盖的，花了二十多万元，现在说拆就拆了。

刘军觉得手脚都有点软了，干脆在猪圈前的石板上坐了下来，默默抽烟。

地上出现六个烟头的时候，乡长来了。

看到刘军在抽烟，乡长也坐了下来，摸出自己的烟，递了一根给刘军，一根给同来的村主任，自己也点了一根，三个男人比赛抽烟一样，没有一句话。

抽完一根，村主任转了一圈，继续抽。

第二根烟抽完，乡长很夸张地用力把烟头砸到地上，站起来用脚底一踩一蹶，说你能不能接受下记者采访，说两句，就两句。

刘军不吭声，村主任说乡长也不容易，上面压着呢，要个典型。

说到典型，刘军干脆黑着脸走了，扔下乡长和村主任在那黑着脸。

刘军当过典型。

刘军前年从城里回乡，电视台就来采访，说是刘军在城里事业有成回乡创业，说得刘军脸很红，他充其量在城市郊区租了几亩地种菜，然后把菜送到城里贩卖而已，在城里待了十几年，攒了一些钱，刘军想回家搞点事情，否则以后回来什么都没有了。

乡长却很高兴，这偏远乡村出个典型不容易，逮住刘军这个撞上枪口的典型，乡长兴奋得像喝醉了酒，帮刘军出谋划策。

那时候猪肉正一个劲儿上涨，菜篮子工程经常出现在电视台播音员那一张一合的小口，鼓励生猪养殖的政策频频出台，乡长就出主意让刘军养猪。

你是为菜篮子工程添砖加瓦，功德无量，名利双收啊。

看着刘军猪圈里数百头猪，乡长比刘军还兴奋，好像卖了猪的钱可以归他一样。

刘军原来想把养猪场建在偏一点的地方，乡长却坚持要建在临河的大路边，刘军知道乡长为了参观方便才极力劝说自己的。

刘军从猪圈动工到投入使用，已经接待了好几批的领导参观了，差不多是跟踪报道的。

至于养猪场建成之后，参观的领导更多，成了乡里一个亮点了，每次记者来采访，乡长都要求刘军说两句。

乡长也不时挂着笑容来刘军的养猪基地参观指导，说刘军的创业行为是本乡招商引资的一个亮点，帮了他大忙，让他在县里的“全民招商活动月”竞赛活动中排名位于前列，没有刘军，他乡长的位置可能就会出现险情。

乡长的肯定让刘军不仅有回来对了的想法，甚至有了早就应该回来的悔意。

刘军的豪情还没消散，谁知道一纸文件，养猪场要搬迁了，可几百头猪哪是说搬就搬的，再说也不是飞扬几点口水就能完成的。

……

<<我不想当典型>>

编辑推荐

小小说是生活的浓缩，如雨后新荷凝聚的水滴，晶莹剔透，折射着世界的每一缕阳光。
《原创阅读文库：我不想当典型》提供一个精美的选本，让你充分享受阅读的乐趣，进而提升个人的文学素养、写作水平、审美水准和人生品位，为自己的人生开辟一片广阔的天地。

<<我不想当典型>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>