

<<雪花的传说>>

图书基本信息

书名：<<雪花的传说>>

13位ISBN编号：9787551000543

10位ISBN编号：7551000542

出版时间：2012-02-01

出版时间：文心出版社

作者：金波 著

页数：180

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<雪花的传说>>

前言

自从把小小说当做自己的追求那一天起，我就思考这些问题——怎样创作出无愧于小小说的小小说呢？

小小说在不到2000字的篇幅内，如果做不到新、奇、巧，如何让读者眼前一亮、拍案叫绝呢？

小小说如果倾向于诗化，那么要诗歌干什么呢？

小小说如果倾向于散文化，那么要散文、随笔干什么呢？

小小说如果太故事化，那么要故事干什么呢？

小小说也是小说，应该有小说的特性。

关于小说的定义，搞文学的人都耳熟能详，我们为什么要冒犯它而标新立异呢？

剩下的，就是老老实实在小说的“规范”内施展十八般武艺了。

有规范是好事，可让我们在一个框框内纵横驰骋，而不是吃着碗里看着锅里。

写作要解决两个问题：写什么、怎么写。

写什么呢？

当然是写自己熟悉的。

但是，既然太熟悉，还写它干什么呢？

你熟悉的生活，在别人身边也会发生，你写了，最多引起读者的一点共鸣，认为“生活本来就是这个样子的”而已。

于是我想：写人们不熟悉的才是最好的。

有的热衷于故事新编，有的沉湎于搜罗记忆，有的从身边新闻或笑话中寻找亮点。

而我则认为：写还没有发生的生活才是最有魅力的。

写没有发生的生活，不是科学幻想，不是凭空臆测，而是根植于现实生活，从迅速变化的时代中寻找契机，捕捉信息，做到及时、准确地反映生活的趋向，让人震撼、醒悟、反思。

我们知道，中长篇小说大都是在对生活的沉淀之后产生的，而小小说则应充分发挥它的短小、轻便的特长，及时提供生活的新变化、新信息、新趋向。

让读者阅读后惊叹道：“生活怎么会是这样的？”

从“生活本来就是这个样子”，到“生活怎么会是这样”，这就是我追求的创作理想。

我的“时代”系列小小说等作品就是在这个创作思想引导下所进行的尝试，虽然理想和实际还有不小距离，但我愿意继续尝试下去。

那么，如何写呢？

在已产生的小小说中，有太多的平淡无奇的东西了。

而小说在它诞生的那天起，就被允许夸张、变形、幻想……这是文学赋予小说等文体所独享的“特权”，我们为什么要放弃这个“特权”而同其他文体靠拢呢？

为什么不充分发挥这个“特权”而使自己的小小说出奇制胜、鹤立鸡群，让小小说成为小说家族的“这一个”呢？

如果我的小小说充分调动了想象、夸张、变形等写作手法，哪怕只运用了其中一种，从而形成了独具特色的“这一个”，那就幸莫大焉！

<<雪花的传说>>

内容概要

《原创阅读文库：雪花的传说》由的70多篇小小说组成，这些作品全是在刊物上发表过的，其中许多篇获过奖，一些篇目被多种选刊和年度选本反复选载。

小说题材涉及校园、人生、励志、亲情等各方面，反映了人生的积极进取精神和社会的复杂性，歌颂了人性的真善美，表达了热爱生活 and 用知识改变命运的强烈愿望，《原创阅读文库：雪花的传说》适合青少年阅读。

<<雪花的传说>>

作者简介

金波：小说作家。

已出版长篇小说《我叫王老歪》《于二愣职场奇遇记》，微型小说集《职场·人生》《儿童成长枕边书》《感谢谎言》《妈妈的眼泪像河流》等六部。

先后获得首届鲲鹏文学奖、首届汉语金蚂蚁小说奖、中国微型小说年度评选一等奖等十多种奖项，获得“中国小小说50强”、“最受读者欢迎的故事家百杰”、“当代微型小说（小小说）名家”等称号。

《妈妈的眼泪像河流》等四册图书获冰心儿童图书奖。

作品入选《中国新文学大系·微型小说卷》《中国小小说金麻雀奖获奖作品集》等数十种权威选本，其中《给你一个教训》《抄袭大王奇遇记》进入中学毕业试卷和辅导教材。

<<雪花的传说>>

书籍目录

第一辑 成长中的喜和乐富翁与乞儿将军和牛郎参考书雪花的传说英雄在劫难逃亲戚云儿"小博士"心宇
砍柴郎超级粉丝网迷美女时代逃票文盲王先成第二辑 人性中的美与丑驼二爹胡屠夫肉店清白中奖之后
恩怨寻仇李龙说书朱梅真冤情打亲选丑约郎第三辑 智慧中的得与失米贩子收获请小偷开门三十年后再
重逢公交车上的痛哭声聪明的贩子第四辑 幽默中的酸与甜"万能"药店老卫的喜剧替罪羊智偷倒请客一
瞪之仇自投罗网获了一次奖三个好运气酒傻子推销第五辑 社会中的善与恶抢年运业务员最后一片野果
林"神斧"廖木匠打工百媒婆看不清真好刷卡时代王天池请客报恩

<<雪花的传说>>

章节摘录

富翁与乞儿 别墅坐落在繁华街心。

别墅是豪华别墅，里面住着一位富翁。

富翁每天进进出出，步履稳健，神态自若，眉目中尽显昂扬之气。

不知何时起，别墅前陆续来了一些乞儿，个个残废。

他们大概知道富翁不是一般的富翁，事业有成，财源滚滚，富有同情心，所以都想从富翁那里获得一笔施舍。

于是，他们坐在富翁的门前，排成一行。

每天，富翁一走出豪宅，他们就吆喊起来，有的亮出残废的腿，有的出示被截断的手，有的伸出深陷无光的双目，有的趴在地上蜷曲着身体…… “先生，可怜可怜我吧……” “先生，救救我吧……” 他们伸出乞讨的手，声音嘶哑而凄凉，眼里还挂着泪花。

然而，富翁把他的双手深深插进大衣兜里，神色冷漠，目不斜视，径直从乞儿面前走过，根本不理睬他们的任何哀求。

看得出来，他一点施舍的意思也没有。

乞儿们失望了。

他们咒骂富翁是一个冷酷无情的家伙，绝不像大家传说的那样乐于助人。

其中一个独腿乞儿并不甘心。

这天上午，他拄着木棍，早早地来到别墅门前，静静地等候着。

不久，富翁打开大门走了出来。

乞儿冷不丁抱住了富翁的腿，哭求说：“先生，难道你真是铁打的心肠，居然忍心让一个残废人挨饿受冷？如果你还有一丝人性的话，请施舍我吧，哪怕是一块面包。否则，我绝不会让你走。”

富翁被逼无奈，就叹了口气，反问道：“你会唱歌吗？”

乞儿摇摇头，道：“我五音不全。”

“没关系，你只管唱一支吧。”

乞儿迷惑不解地望着态度坚定的富翁，只好开口唱了一支凄凉悲切的流浪歌曲《街头是我家》，尽管唱得如嗥似哭，而且跑了调，但还是按富翁的要求唱了下去。

唱罢，只见富翁点了点头，从兜里掏出了一张支票递了过来。

“谢谢！”

乞儿连忙跪下磕头。

“不必言谢，”富翁摇摇头，“这是你刚才唱歌的报酬，并非我的施舍。记住，我从来不会把钱捐献给不劳而获的人，哪怕他确实不能自理。”

富翁昂首挺胸地走了，乞儿却站在那里呆怔了半天……

若干年后，一天，别墅里的富翁突然听见窗外飘进一曲动听的口笛声，笛声抑扬顿挫、起伏跌宕，高处如行云流水，低处似冰川凝噎，充满了传统的东方情调。

富翁情不自禁地走出别墅探望。

出现在他面前的是一位富态雍容的先生，穿着一身笔挺的西装，精神饱满，脸色红润，正鼓着嘴巴吹奏一支竹制口笛。

见了富翁，他停了下来，朝富翁深深地鞠了一躬。

“这是……”富翁不解。

“先生！”

也许您已经记不起我了，但我却永远忘不了你。

吹笛人将自己的一只裤腿挽起来，露出他的那条可以乱真的假肢。

富翁点了点头，想起来了：“你就是多年前向我乞讨的那位残废人吧？不过，你现在看起来活得很滋润。”

<<雪花的传说>>

” “是的，先生。

”吹笛人感慨地说，“当年先生的一席话令我汗颜，催我猛醒。

不错，残废固然是可怜的，但是，靠残疾的身体博取同情更是可悲的；不劳而获永远是人类的耻辱。我虽然唱不了歌曲，但我还能干点别的。

当时，古老中国的传统口笛正在我们国家流行，我便下工夫学吹口笛，学成之后沿街吹奏，每天都能收获可观的进账。

后来，我发现爱好中国口笛的人越来越多，便以自己的名字创办了国内第一家口笛培训单位——埃德尔中国口笛学校，专授中国的口笛。

还好，学生一直源源不断，于是我才有了今天的事业。

今天我特意赶来，就是为了感谢您当初的点拨之恩。

”说完，又是深深的一躬。

“埃德尔中国口笛学校？

有所耳闻。

好哇，恭喜你！

”富翁显得非常高兴。

他把埃德尔请进自己的办公室，填写一张巨额支票递给他。

“这是我对贵校的一点捐助，望笑纳。

”埃德尔对富翁的慷慨之举感激不尽。

正在这时，他的眼角无意间扫了一眼墙角，发现那里摆放着一双陈旧的拐杖，扶手已被磨得发光，又似乎已多年未曾使用过。

“怎么……”埃德尔不解地问。

富翁顺着他的眼光瞄了一下，便微微一笑，然后将自己的两条裤腿卷起来，原来他下身装的是两条假肢！

“我明白了！

我明白了！

”埃德尔忽然泪如雨下，他将支票还给了富翁，再一次深深地鞠了一躬，然后低着头离开了富翁。

.....

<<雪花的传说>>

编辑推荐

小小说是生活的浓缩，如雨后新荷凝聚的水滴，晶莹剔透，折射着世界的每一缕阳光。
《原创阅读文库：雪花的传说》提供一个精美的选本，让你充分享受阅读的乐趣，进而提升个人的文学素养、写作水平、审美水准和人生品位，为自己的人生开辟一片广阔的天地。

<<雪花的传说>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>