

<<岭南喀斯特与丹霞来风>>

图书基本信息

书名：<<岭南喀斯特与丹霞来风>>

13位ISBN编号：9787550805729

10位ISBN编号：7550805725

出版时间：2012-10

出版时间：西泠印社出版社

作者：杨春南

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<岭南喀斯特与丹霞来风>>

### 前言

春南同志要我给他的新作《岭南喀斯特与丹霞来风》作序，我感到有点为难，因为我是学理工科的，对中国画和诗歌缺乏研究，但是拿到这本书的样书后，我答应了他的要求，愿意为推介这本新书说几句话。

首先，《岭南喀斯特与丹霞来风》的内容无论是画还是诗都很鲜活，是源于生活、发自内心的，很容易唤起我们对祖国大好河山以及自然生态的热爱之情，这里用得上一句老话和套话，就是毛泽东同志一贯倡导的，优秀的文艺作品应该源于生活同时又高于生活的，我想作者的作品之所以能够让我们有所触动正是因为作者他所出生和生活的那块土地在他的心中留下了深深的烙印，他对那块喀斯特和丹霞地貌的土地有着深深的热爱和眷恋，并通过他的画和诗真诚、朴实地传递了这种爱。

我们这个时代是一个革故鼎新的时代，是一个经济迅猛发展、文化必然因之兴盛的时代，只有文化的真正崛起和复兴，才是中华民族的真正崛起和复兴。

我们看得出来，离开了我们这个大时代的背景，这个作品也是不可能产生的。

换句话说，这个作品就是对我们这个时代，对文化兴盛大潮的一种回应，是我们时代文化大潮中的一朵浪花。

.....

## <<岭南喀斯特与丹霞来风>>

### 内容概要

岭南自然风光奇妙多姿，深深吸引石崆。

粤北喀斯特地貌气贯寰宇，奇绝一方，乃至有智者发问：天生其地也，惩罚人抑或恩赐人？

粤北丹霞地貌“色渥如丹、灿若明霞”。

岭南大地既有气势磅礴的山峦，也有沟壑纵横之丘原；既有幽深岩溶洞穴，也有奇瑰之川峡险滩。

石崆生于斯，长于斯，游于斯，每临风啸傲，探溪濯足，必惊天地造化之神功，朝夕浸润，耳濡目染。

汲大山大川之灵气，得古松古石之妙趣，常暗涌擘画之心潮，偶有画作吟诵，无非诗如山泉出，画似山风起，均感应师法自然造化而已。

自诩虽非绘画专业，亦未得名师技法心传，然热爱山水师法古人之情则不敢输人，其以一热爱之心贯穿始终，不亦人生一大乐事乎？

故其山水也，临摹仿造者少，发心中意念；抒胸臆者多，仿今人古人山水之作者几无。

正禅家所谓，吾性自足，不假外求，又或曰：胸中自有丘壑者也。

故其画其诗堪称悦己而及悦人，是为是《岭南喀斯特与丹霞来风：石崆诗画新裁集》付梓之来历缘起。

。

## <<岭南喀斯特与丹霞来风>>

### 作者简介

杨春南，字三稳，号石崆，又号石崆山人，湖南宁乡人。  
生于粤北喀斯特与丹霞结合之乐昌梅花镇山区，自幼喜山乐水，尤好踏足岭南最高峰石崆顶，故号石崆山人。  
十六岁高中毕业下井挖煤当矿工，二十岁考入中山大学中文系，人称七八级。  
八二年分配到全国政协，八四年调入新华社广东分社，先后任记者、采编主任、副社长，二〇〇八年  
起任分社党组书记、社长。

<<岭南喀斯特与丹霞来风>>

书籍目录

迎接文化复兴大时代周其凤作序春南面序陈绶祥作序作者自序无题六祖故里龙山印象春山图山高水长  
粤北印象高山激流图密林图出山图白云深处有人家粤北印象图无题平湖高山图无题粤北印象旷野飞雁  
图山溪垂钓图冲虚为和群山拱翠图高山秋景图小村雨图粤北春韵丙大戌粤北纪灾群山飞雁图北江印象  
鼎湖印象粤北山居群山自在图粤北印象鼎湖印象独钓翁图初霁山色图兰竹图无题野渡无人舟自横高山  
冬趣粤北冬韵山乡晨意图江晚山川图山高水长乳源印象.....

<<岭南喀斯特与丹霞来风>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>