

<<民国书论精选>>

图书基本信息

书名：<<民国书论精选>>

13位ISBN编号：9787550800014

10位ISBN编号：7550800014

出版时间：2011-3

出版时间：西泠印社

作者：郑一增

页数：232

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民国书论精选>>

内容概要

郑一增编著的《民国书论精选》精选了民国时期的二十一篇书法理论论文。分别从文化、艺术、书法等层次选辑具有鲜明的代表性的文章，同时兼顾到论文作者本身的书法水平。使读者真正回归到书法，体验书法，在具有书法审美体验的情境中，研究书法的文化和艺术。

## 作者简介

郑一增，1973年出生浙江温州人。

曾任温州书法家协会副秘书长、《温州书坛》编委，执行编辑。

2010年，中国美术学院硕士研究生毕业，被聘为中国美术学院现代书法研究中心研究成员。

现于浙江大学艺术创作研究中心工作。

<<民国书论精选>>

书籍目录

- 序言  
沈曾植  
一 寐叟题跋晚年六则  
梁启超  
二 金石题跋三则  
三 书法指导  
黄宾虹  
四 书史两则  
五 笔法二则  
沙孟海  
六 近三百年的书学  
弘一  
七 淡写字的方法  
鲁迅  
八 写字就是画画  
林语堂  
九 中国书法  
林风眠  
十 书法的影响  
邓以蛰  
十一 书法之欣赏  
于右任  
十二 右任书论七则  
沈子善  
十三 学书捷要  
宗白华  
十四 与沈子善论书  
梁实秋  
十五 书法的前途  
沈尹默  
十六 执笔五字法  
十七 三跋  
闻一多  
十八 字与画  
丰子恺  
十九 艺术的园地(节选)  
邓散木  
二十 临池偶得  
商承祚  
二十一 说篆  
后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>