

<<帝国殃咎>>

图书基本信息

书名：<<帝国殃咎>>

13位ISBN编号：9787550703650

10位ISBN编号：7550703655

出版时间：2012-3

出版时间：海天出版社

作者：梅毅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<帝国殃咎>>

前言

让历史照亮未来 根据我多年金融工作的实践体会,我们每个人的生命,相对于漫长的历史而言,肯定都是非常短暂的,每个独立个体,肯定不能摆脱个体所处的时间、空间那个特殊的位置。所以,每个相对独立的个人,只能从“他”本身这个相对移动的“点”上,去观察过去的历史。其结果呢,就是个人所观察、所书写的历史,也应该是当下时代的那个独特“自我”在某个特殊“那一刻”的思想灼见。

由此,当我看到梅毅(赫连勃勃大王)这八本“帝国真史”断代史系列的时候,符契相合,感到由衷的欣喜。

我和梅毅2001年就相识,当时晤谈甚欢,相交忘年。

我记得,当时我和这位行业内的年轻人所讲述的,多围绕深交所和上交所成立过程中的许多细节。当时我所知道的梅毅,还只是深圳证券交易所国际部的青年才俊,我们所谈所讲,也还都是关涉中国金融市场、证券市场有关的人和事。

岁月荏苒,今天我忽然发现,在我们证券监管单位,在深圳证券交易所,现在的梅毅,竟然打着一面“赫连勃勃大王”的大旗,成为声名显赫的历史学者,而且风起云涌,成为“中国互联网历史写作先行者”。

几年不见,他不仅写出了几百万字的中国历史作品,可谓“著作等身”,而且坊内畅销,洛阳纸贵。从去年开始,他又在中央电视台《百家讲坛》开讲《鲜为人知的杨家将》《隋唐英雄志》,似乎看上去完全脱离了证券本业。

好奇之余,我更多感到的还是欣喜。

有时候,我也会翻看一些时下流行的历史“畅销书”。

我发现,现在的坊间不少历史读物,从装帧和文本看上去似乎“有趣”,但内容却往往失于简单粗鄙,搞笑打油。

如此历史写作,显然太过于轻率和不负责任。

我总是觉得:历史,毕竟要和“高尚”“正义”“崇高”这些字眼联系起来,应该和真、善、美的艰难悲壮和浩然之气联系起来。

所以,历史写作者不能只为了追求大众的“轻松阅读”而满纸调侃。

这是因为,我们民族五千年历史长河中,充满了血泪和痛苦,充满了仁人志士的碧血,而市面上许多看上去很“好玩”的历史写作,不仅不能导引我们正确阅读历史,而且会让年轻一代误读历史,使得本来能够提升心性意志的历史阅读,最终沦为鸡毛蒜皮的翻书消遣。

幸好,作为我们金融同行的梅毅,这位网络中鼎鼎大名的“赫连勃勃大王”,他的历史写作让我们眼前一亮。

因为他所写的历史书籍有着磅礴大气的文字,汪洋恣肆,才情洋溢。

在梅毅的文本中,没有浮光掠影的文字轻薄,更没有为了讨好低俗读者的打情骂俏,字里行间充溢着民族感情,充溢着天地正气。

跬步之积,竟成千里!

梅毅进入深圳证券交易所已经十九年了,可谓是我们中国证券监管系统的一名“老兵”,但他依旧春秋正盛,年富力强。

我衷心希望,在不久的将来,梅毅这位资本市场的亲历者,能在巨笔弘宣中国大历史的同时,也能以一个“史官”的耐心和细心,写出我们中国资本市场的喜怒哀乐,为我们改革开放后的金融市场树碑立传!

是为序。

刘鸿儒 中国证监会首任主席

<<帝国殃咎>>

内容概要

梅毅最新的十卷本纪实历史文学丛书“帝国真史系列”内容始起两晋南北朝，中经隋唐五代，宋辽金夏、元明(包括南明小朝廷)，下迄太平天国，直至辛亥革命的历史庚续，共700多万字。本书《帝国殃咎：太平天国真史》就是该系列丛书之一，讲述的是太平天国的历史故事。

《帝国殃咎：太平天国真史》由海天出版社出版发行。

<<帝国殃咎>>

作者简介

赫连勃勃大王(梅毅),男,天津人,现居深圳。
中国作家协会会员,国家一级作家。
研究生毕业后,从事金融工作十余载,致力于资本市场研究工作。
业余时间内,著有《生命的伤口》、《赫尔辛基的逃亡》、《表层》等多部中篇小说,并有“伪青春三部曲”——《南方的日光机场》、《失重岁月》、《城市碎片》等三部长篇小说出版,还出版有长篇社会学译著《人类行为》,曾获国家、省、市等多项文学奖项。

2004年起,以“赫连勃勃大王”为笔名,开始“中国历史大散文”的写作,相继出版有长篇历史散文集《隐蔽的历史》、《历史的人性》、《华丽血时代》、《帝国的正午》、《刀锋上的文明》、《帝国如风》、《大明朝的另类史》、《亡天下》、《极乐诱惑》、《铁血华年》。
香港中华书局出版有《历史长河的悲喜英雄》、《帝王将相的博弈真相》繁体字版。
上述诸种著作的台湾繁体字版和韩文版也陆续面世。

赫连勃勃大王的历史作品,不仅仅在国内诸多大型门户、社区网站受到数千万读者热捧,著名作家李国文、雷达、高洪波、蒋子龙、梁晓声、肖复兴、舒婷、叶延滨、林希等人,著名历史学家张鸣、沈渭滨、雷颐、王学泰、杨念群、钱文忠等人,也对其作品大加推崇。
可称是国内极少同时受主流文学界、历史学界承认而又被大众读者认可的历史散文作家。

<<帝国殃咎>>

书籍目录

导读：刺痛帝国生命的夜晚

“上帝”到广西 洪秀全的勃然而兴

潜“龙”在渊 落第穷酸的人生选择

革故鼎新 “金田起义”前后时机与运气

力争上游 东乡称王与永安建制

好男好女坏下场 “洪大全”夫妇的严肃笑话

红龙狂试云雨情 长沙之战：挫折与机遇

南京！

南京！

新耶路撒冷！

太平天国“都城”的困惑

空幻的帝京之旅 太平军偏师冒进北伐

渡河！

渡河！

“北伐军”初试锋芒

坚守！

坚守！

静海、独流的鏖战待援

突围！

突围！

太平军残部的艰难处境

“个人英雄主义”的绝佳表演 “西征”战役中的石达开

开头就碰硬钉子 南昌城下费踟蹰

中途又遇新障碍 长沙城下遭败绩

山重水复疑无路 石达开的转败为胜

卧榻之侧难容鼾睡 清军江北大营、江南大营的首次崩溃

妇女解放，一个冬天的童话 “天王”眼中的女人们

上帝死了！

天王万岁！

血雨腥风天京城

“太平天国”奠基人

也想尝试当“万岁”

“替罪羊”韦昌辉

船到江心补漏迟

“东王”生前身后事

大渡河水尽血流 “负气出走”的石达开

勇悍出柙红虎 石达开的极盛时期

拨乱反正统帅 石达开1857年上半年的“辅政”

负气出走不返 石达开与太平天国的决绝

大渡河畔悲歌 石达开的英雄末路

回光返照的胜利 太平军两破“江南大营”及占领苏常地区的“复兴”

新人新面貌 浦口之战与三河之战的大胜

从胜利走向胜利 太平军二破“江南大营”及东征苏常

那个香港来的胖子 洪仁玕与《资政新篇》

大丈夫死则死耳，何饶舌也！

<<帝国殃咎>>

太平军二次“西征”的失败与陈玉成之死
自古英雄出少年
二次西征的苦涩
安庆重镇的丢失
虎落平阳被犬欺
美丽而残酷的东方“新世界”为“大清国”奋斗的洋人华尔(附戈登)
天荒地老出奇人 天京陷落与李秀成被俘
腹背受敌的窘境 安庆失守后的天京危局
“进北攻南”的老套 故伎重施的战略
可怜白骨天京城 “太平天国”的覆灭
千古凄凉英雄路 李秀成的下场
沙上余波难成浪 太平天国的余韵
兔死狐狗竞未烹 湘军系的“好”结局
电光飞火走游龙 捻军的极盛与衰亡
零星分散的乌合之众 早期“捻子”的活动
有组织有编号的队伍 由捻党到捻军
并行猛虎逞威风 捻军与太平军在淮南的携手

<<帝国殃咎>>

章节摘录

版权页：但凡造反之事，开了头就不能收脚步，硬着头皮也要干下去。

特别是广西平南县的“拜上帝会”信徒在向金田村进发的途中，与清政府地方武装发生了激烈冲突，双方死伤不少。

在花洲和思旺的战斗中，仅团练和瑶兵就被杀五十多人。

道光三十年十一月二十四日，杨秀清派出蒙得恩率数千人马猛攻在思旺墟驻扎的浔州副将李殿元部清军，旗开得胜，并杀掉了清军一个巡检。

这可是第一次真正同清朝正规军开战。

此役得胜，“拜上帝会”众人心思奋。

由于当时洪秀全和冯云山在思旺指挥平南“拜上帝会”，杨秀清派来的这支得胜队伍与平南会众会师，迎洪秀全从思旺回金田，所以，思旺墟之战，太平天国称为“迎主之战”。

当时情况确实很危急，由于清军在思旺墟驻防，洪秀全被困于山人村内，倘若杨秀清不派人来救，说不定洪头领就成了韩山童，事不成就会被官府捉住杀头。

可笑的是，即使官军有多人被杀，清政府仍然以为是广西的“天地会”（三合会）所为，不知道有新组织“拜上帝会”的存在，更不知有洪秀全这个人。

洪秀全“大名”，思旺墟之战半年多后才为清政府所知。

当然，李殿元当时率军在思旺墟驻扎，绝非是因为想抓住贼头“洪秀全”。

当时，李殿元根本不晓得有洪秀全这么个人物，他在那里驻军，正因为当地是连控平南、桂平的交通隘口，必须在此地驻军，一切仅仅出于普通的军事常识。

日后太平天国自己极力渲染清军大部队围困以及“天王”智能双全、福大命大，皆是为了“造神”使出的宣传伎俩。

广西僻地的一股乱众，当时还真未入清政府的法眼。

思旺墟之战后，清朝地方政府确实着慌，贵州清江副将伊克坦布和松桃副将清长、浔州知府刘继祖、桂平知县李孟群等人纷纷汇聚，各带正规军和壮勇团练，分成两路向金田村开始进攻。

恰在此时，博白县的会众、贵县龙山矿徒以及各地在“来土之争”中失败的客家人纷纷奔至金田。

特别是洪教主的安然返归，使得“拜上帝会”会众信心大增。

精神原子弹一爆不得了，未等清军攻近金田，会众们蜂拥四出，头领们个个披发持剑，口中念咒，狂舞红旗，奋死杀向清军。

由于“壮勇”（壮勇不是壮族兵勇，而是当地天地会投靠清政府后被武装成的民兵组织）身上装束与拜上帝会人员的衣服相仿（均头缠红巾），这些人率先惊溃。

清军正规军很少见过这么不要命的“贼”，个个脚软，争相奔跑往后退却。

清将伊克坦布提剑督阵，被自己手下溃退的士兵撞倒，“拜上帝会”会员冲上，一刀就结果了他的性命（也有说他是骑马逃跑时跌落蔡村江桥下后被杀的）。

<<帝国殃咎>>

媒体关注与评论

梅毅“帝国真史系列”的出现，让我们中国作家这个群体感到欣喜：因为，梅毅让我们看到了作为作家自我扩展的无限可能性，认识到，作家书写历史，其实是自司马迁以来的传统！

而作家梅毅所撰写的历史著作，无论从文笔还是史实，都可以称之为“好的”。

一部“好的”历史书与“坏的”历史书的区别，就在于好的历史学家能够运用他自己独特的判断力去解析历史。

——中国作家协会副主席 高洪波 我看梅毅八部“帝国真史系列”断代史的时候，符契相合，感到由衷的欣喜。

在我们证券监管单位的梅毅，竟然打着一面“赫连勃勃大王”的大旗，成为声名显赫的历史学家，而且风起云涌，已成“中国互联网历史写作先行者”。

他不仅写出了几百万字的中国历史作品，可谓“著作等身”，而且坊内畅销，洛阳纸贵。

从去年开始，他又在中央电视台《百家讲坛》节目开讲《鲜为人知的杨家将》《隋唐英雄志》，好奇之余，我更多感到的还是欣喜。

——中国证监会首任主席 刘鸿儒 要写活历史，除了扎实的史学功底和睿智的识见外，生动的文笔当不可少。

我详读了梅毅的八部“帝国真史系列”，感到梅毅的文笔确实生动，具有亦庄亦谐的感人魅力。

他的一系列历史纪实体作品，似乎有着共同的写作风格：他力图继承太史公开创的历史文学余绪和评判史实的精神，努力效法历史演义家的结构布局和善于演绎的流风，倾心于散文、小说家捕捉细节、铺叙感受的技巧，试图熔于一炉。

——复旦大学历史教授博士生导师 沈渭滨

<<帝国殃咎>>

编辑推荐

《帝国殃咎:太平天国真史》以网名“赫连勃勃大王”广为人知的著名作家、深圳市作协副主席梅毅将他在央视《百家讲坛》讲述的趣辣历史搬下荧幕。

通过《帝国殃咎:太平天国真史》，读者将知道：“洪大全”夫妇的严肃笑话；太平天国“都城”的困惑；“天王”眼中的女人们；太平军二次“西征”的失败与陈玉成之死；李秀成的下场……中国作家协会主席铁凝和中国证监会首任主席刘鸿儒联袂推荐。

<<帝国殃咎>>

名人推荐

梅毅“帝国真史系列”的出现，让我们中国作家这个群体感到欣喜：因为，梅毅让我们看到了作为作家自我扩展的无限可能性，认识到，作家书写历史，其实是自司马迁以来的传统！

而作家梅毅所撰写的历史著作，无论从文笔还是史实，都可以称之为“好的”。

一部“好的”历史书与“坏的”历史书的区别，就在于好的历史学家能够运用他自己独特的判断力去解析历史。

——中国作家协会副主席 高洪波 我看梅毅八部“帝国真史系列”断代史的时候，符契相合，感到由衷的欣喜。

在我们证券监管单位的梅毅，竟然打着一面“赫连勃勃大王”的大旗，成为声名显赫的历史学家，而且风起云涌，已成“中国互联网历史写作先行者”。

他不仅写出了几百万字的中国历史作品，可谓“著作等身”，而且坊内畅销，洛阳纸贵。

从去年开始，他又在中央电视台《百家讲坛》节目开讲《鲜为人知的杨家将》《隋唐英雄志》，好奇之余，我更多感到的还是欣喜。

——中国证监会首任主席 刘鸿儒 要写活历史，除了扎实的史学功底和睿智的识见外，生动的文笔当不可少。

我详读了梅毅的八部“帝国真史系列”，感到梅毅的文笔确实生动，具有亦庄亦谐的感人魅力。

他的一系列历史纪实体作品，似乎有着共同的写作风格：他力图继承太史公开创的历史文学余绪和评判史实的精神，努力效法历史演义家的结构布局和善于演绎的流风，倾心于散文、小说家捕捉细节、铺叙感受的技巧，试图熔于一炉。

——复旦大学历史教授博士生导师 沈渭滨

<<帝国殃咎>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>