

<<选堂临碑十二种（共12册）>>

图书基本信息

书名：<<选堂临碑十二种（共12册）>>

13位ISBN编号：9787550701472

10位ISBN编号：7550701474

出版时间：2011-05-01

出版时间：深圳出版发行集团，海天出版社

作者：饶宗颐 著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;选堂临碑十二种（共12册）&gt;&gt;

## 内容概要

《饶宗颐书画册页丛刊：选堂临碑十二种（套装共12册）》主要包括《开通褒斜道石刻》、《裴岑纪功碑》、《杨淮表记》、《夏仲兗碑》、《吴天玺碑》、《唐三藏圣教序》、《苻秦广武将军碑》、《瘞鹤铭》、《晋建宁太守碑》、《魏张黑女墓志》、《敦煌石室唐拓化度寺碑》、《大唐王居士砖塔铭》共12册。

《开通褒斜道石刻》全名是《汉都君开通褒斜道摩崖刻石》。

这个摩崖刻于东汉永平六年（公元63年），属于东汉早期的隶书作品。这个时期的隶书尚存着很浓厚的篆意。

与东汉中期以后的八分书，有很明显的分别。

清代杨守敬评此摩崖云：“按其字体，长短广狭，参差不齐，天然古秀，若石纹然。”

饶教授临写这个摩崖，得到它奔放的气势。

这明显地与他所写的其他汉碑如《张迁碑》、《孔宙碑》、《韩仁铭》等，有明显分别。

《大唐王居士砖塔铭》又名《王孝宽铭》，刻于唐显庆三年（公元658年），为敬客所书。

敬客的生平，现在已经不能考究，他极可能是唐代的职业书手。

这个碑在初出土时已经断裂，故此，现存的字数约仅百余字。

此碑书法工整秀丽，有人以为近于唐褚遂良。

清代西泠赵之琛曰：“敬客书直与欧、虞、褚、薛相抗衡，习楷者当奉为圭臬也。”

这其实有一点过誉，因为敬客书虽工整，但缺乏褚遂良典雅的气息。

编者个人之见，《砖塔铭》的书法虽然工整秀媚，但过于平板，变化略少，字势反是近于敦煌写经。

《魏张黑女墓志》原石久已失传，唯一孤本为清代何子贞所藏。

这个北碑的用笔与其他北碑之刚硬有所不同，因为不少北碑都似是以刀直接刻于石上，而此碑书法于刚健之中，带有典雅的体势，可以说是合南北书风为一，是北魏碑刻之中的特异作品。

何子贞一生临摹此碑，然后再用此碑笔法来写汉隶，悬腕中锋，成为他的独特书风。

近代写《张黑女碑》者，饶教授在此临本的后跋中云：“近贤工黑女者，世推农髯（曾熙）及任公（梁启超）。”

曾为书家之书，不免行家习气，梁则率意不求似，而神自似。

以诗喻之，曾是清新庾开府，梁则俊逸鲍参军也。

《敦煌石室唐拓化度寺碑》为唐代欧阳询所书的四个名碑之一。

欧书《九成宫醴泉铭》、《皇甫诞碑》、《虞恭公碑》及《化度寺碑》各有妙处，后世书家各因其所好，而推崇某碑为第一。

宋代赵孟坚认为，《化度寺碑》为欧阳询一生最绝顶的作品。

此碑现存宋拓，已然极少，吴湖帆梅景书屋就藏有一本。

至于唐拓，就仅有敦煌出土的十二页，现分藏于伦敦及巴黎。

饶宗颐教授所临，就是这十二页。

《晋建宁太守碑》全名是《振威将军建宁太守爨宝子墓碑》，与《爨龙颜碑》合称“两爨”，建于东晋太亨四年（公元405年）。

此碑是云南少数民族为他们的首领所立的墓碑，文体仿效汉人的风格，但书法结体却十分奇特。

字势尤其险峻，用笔如斩钉截铁。

清代康有为在《广艺舟双楫》中最推崇此碑，他说道：“朴厚古茂，奇姿百出，与魏碑之《灵庙》、《鞠彦云》皆在隶楷之间，可以考见变体源流。”

当然，因为它的结体奇怪，有些人对其评价不高，像沙孟海，就认为此碑“书刻俱劣”。

<<选堂临碑十二种（共12册）>>

作者简介

饶宗颐，一九一七年生于广东潮州。

字固庵，号选堂。

自幼娴习书画，早年从金陵杨拭游，获观杨家珍藏任颐真迹数十幅，细心揣摩，得益良多，其人物、山水皆植基于此。

弱冠后专心治学，曾在印度班达伽东方研究所、法国科学研究中心从事研究；历任远东学院院士，香港大学中文系、新加坡国立大学中文系、香港中文大学中文系、艺术系教授、讲座教授、系主任，美国耶鲁大学、法国巴黎高等研究院等院校教授。

一九六二年获法国法兰西学院颁发汉学儒莲奖，一九八零年被选为巴黎亚洲学会荣誉会员，一九八二年获香港大学颁授荣誉文学博士。

近年又获岭南大学、香港公开大学颁赠文学博士。

一九九三年荣获法国索邦高等研究院授予历史性第一个华人荣誉人文科学国家博士。

同年，获得法国文化部颁赠高等艺术文化勋章。

二零零零年七月获香港特区政府颁授大紫荆勋章。

二零零九年二月由中华人民共和国国务院总理温家宝聘请为中央文史研究馆馆员。

同年四月，获香港艺术发展局颁授终身成就奖。

现为香港中文大学中文系荣休讲座教授、艺术系伟伦讲座教授，香港大学、北京大学、南京大学、武汉大学、复旦大学、中山大学、厦门大学、首都师大等校名誉教授。

饶宗颐教授已出版各类专著逾七十部，发表论文四百余篇。其中包括专著与画册《敦煌白画》、《敦煌书法丛刊》（二十九册）、《画颌》、《虚白斋藏书画录》、《黄公望（富春山居图）及其临本》、《饶宗颐二十世纪学术文集》、《符号、初文与字母 - 汉字树》、《饶宗颐艺术创作汇集》、《饶宗颐书画册页丛刊》等。

饶教授亦为当代著名书画家。

二零零八年十月在北京故宫博物院举办“陶铸古今-饶宗颐学术艺术展”，并得温家宝总理致函祝贺。

<<选堂临碑十二种（共12册）>>

书籍目录

《饶宗颐书画册页丛刊·选堂临碑十二种（第1册）：开通褒斜道石刻》《饶宗颐书画册页丛刊·选堂临碑十二种（第2册）：汉裴岑纪功碑》《饶宗颐书画册页丛刊·选堂临碑十二种（第3册）：杨淮表记》《饶宗颐书画册页丛刊·选堂临碑十二种（第4册）：夏仲兗碑》《饶宗颐书画册页丛刊·选堂临碑十二种（第5册）：吴天玺碑》《饶宗颐书画册页丛刊·选堂临碑十二种（第6册）：唐三藏圣教序》《饶宗颐书画册页丛刊·选堂临碑十二种（第7册）：苻秦广武将军碑》《饶宗颐书画册页丛刊·选堂临碑十二种（第8册）：瘞鹤铭》《饶宗颐书画册页丛刊·选堂临碑十二种（第9册）：晋建宁太守碑》《饶宗颐书画册页丛刊·选堂临碑十二种（第10册）：魏张黑女墓志》《饶宗颐书画册页丛刊·选堂临碑十二种（第11册）：敦煌石室唐拓化度寺碑》《饶宗颐书画册页丛刊·选堂临碑十二种（第12册）：大唐王居士砖塔铭》

<<选堂临碑十二种（共12册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>