

<<康巴情书>>

图书基本信息

书名：<<康巴情书>>

13位ISBN编号：9787550616691

10位ISBN编号：7550616698

出版时间：2013-3-1

出版时间：凤凰出版社

作者：杜冬

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<康巴情书>>

前言

喝到第五杯酒，我就找到了她。

幸好理塘是一座小城。

而且，我不仅找到了她，还找到了她的家，一个庞大的康巴式家族。

这位姑娘，我要认识你。

于是，我知道了她是父母最小的女儿，上面有两个哥哥，还有一大群浩浩荡荡的表姐表妹堂哥堂弟，直到今天，我依然没搞清所有人的名字。

她家的房间巨大，火炉滚热，黑狗凶猛，她晚上裹着厚羊皮毡子在走廊的床上睡觉。

我已经认识你了，我该走了，我们后会无期。

就这样我去了拉萨，然而十天后，我又莫名其妙地出现在理塘，敲响了她的门。

曲西姑娘大吃一惊，认清了我的居心，从此对我横眉冷对。

我和曲西之间漫长的“斗争”就这样开始了。

一次又一次，我拼命挤出可怜的假期，孤独地踏上三千公里的长路，从东部出发到理塘。

最长的一次住了三个月，最短的一次只有两天。

我为她做了许多痴情的蠢事，用尽了一切古典的、康巴式的方法来求爱：我啃着冷糌粑给她画木箱；我想设法为她从上海寄一段藕；我喘着粗气为她劈柴挑水，我学了少得可怜的康巴话来套她的心思，我没完没了地走在理塘灼热的街巷里，思考一切打开她心门的秘诀……我在这本书里写的，正是这些甜蜜而愚蠢的求爱故事。

这是关于一个汉人在康巴单相思的碰壁记录，却又是一部温热的记录。

她拒我于千里之外，却不让任何人嘲笑我；她紧闭双唇，转身而去，背后却又偷偷为我伤心。

她真是康巴的女儿啊。

当我用尽所有办法后，却发现她已经改变了我。

我是梦想家，但这个梦做得如此悠长，竟然变成现实。

好吧，我邀请你来倾听我和曲西的故事，听一听理塘的故事。

或许有一天你会来到这个普通的高原小城，和我一样沐浴在它紫色的阳光里。

你或许还会在滚热的围墙边见到徘徊的我，或是见到曲西。

我想说，这个故事还没有结束。

<<康巴情书>>

内容概要

康巴，晴空。

那里有个雪山一样纯净的康巴姑娘。

理塘，世界上离天空最近的康巴小城，天空纯净一如史前，神灵和敬畏无处不在，恣意与炽热的眼神在晴空下闪烁，阳光和时间都绰绰有余，到处弥漫着前世的宿醉和对快乐的耐心。

日落下，酥油飘香的寻常巷陌，曾是转世活佛的故居；白海螺般高洁的格涅雪山，与晴空亘古脉脉相视；神圣的长青春科尔寺，永远敲响静好的晚钟；晚霞下牦牛归去的方向，飘来青稞酒的醉人芳香和康巴汉子热辣的情歌……

曲西，雪山下纯洁的康巴少女。

杜冬，被爱神之箭射中的东部青年。

在这个没人相信爱情的时代，他孤身跑去康巴相信一见钟情。

4年间他6次穿梭于东部和理塘，完成了近15万字的情书。

3000里山河的距离，却抵不过迷恋的长度。

康巴之前，我没有信仰。

此去经年，我懂得了忧伤。

<<康巴情书>>

作者简介

杜冬（@黑旗安德烈），江苏南京人，水利工程专业。

毕业后，曾在上海宝钢做英文翻译。

译作小说《黑暗之劫》，艺术史《波西米亚》等，还曾学习日语和西班牙语，但水平有待提高。

2007至2010的4年间，他6次穿梭于东部和康区，甚至一度定居数月，以理塘人自居，并陆续写下近15万字的情书。

2011年夏，杜冬终于结束漫长的口译工作，告别上海，定居拉萨。

他住在拉萨小昭寺附近甘丹康萨，供职于当地报社，喝甜茶学藏语，结交朋友。

迄今，藏语几乎可以假乱真的杜冬，为多家媒体撰写西藏文化相关专题稿件，包括宗教、建筑、戏剧等，成为西藏文化和文明的资深粉丝。

<<康巴情书>>

书籍目录

自序 1 洁白的仙鹤，请把双翅借我。

不会远走高飞，到理塘转转就回。

故事：花日记：我是谁 故事：命定的清晨 2 射箭击中靶子，弹头钻入土里。

见了自幼恋人，心儿跟着她去。

故事：罗桑日记：猫粪 故事：哭嫁 3 面对大德喇嘛，恳求指点明路。

可心儿不由自主，又跑到情人去处。

情书：三千公里 故事：求医日记：祈福 4 喝了一杯没醉，又喝一杯还没醉。

少年的情人劝酒，一杯便酩酊大醉。

日记：害羞行为表 情书：水井边 故事：诗人的月亮 5 你是金铜佛身，我是泥塑神像。

虽在一个佛堂，我俩却不一样。

故事：阿爸泽仁 日记：赛马会 情书：求不得 6 住在布达拉宫时，叫持明仓央嘉措。

住在山下拉萨时，叫浪子当桑汪波。

日记：坏苦 故事：理塘浪子 日记：纹身 7 杜鹃花从中的，小小画眉格桑。

请你莫要悲伤，杜鹃定会开花。

日记：菩提树 故事：糌粑，酥油 日记：神山祭 8 生也无常，死也无常；爱也无常，恨也无常。

落花婉转费思量。

奈何？

不思最触肠。

故事：画匠顿珠的爱情 日记：月亮照着它的鼻子 日记：新娘拉姆 9 宝贝在自己手里，不知道它的价值。

宝贝归了人家，不由得又气又急。

故事：藏文 故事：泽批喇嘛 日记：告别 10 过了开花时光，蜜蜂儿不必心伤。

既然是缘分已尽，我何必枉自断肠。

故事：藏历年 日记：再告别 情书：漫漫前路

<<康巴情书>>

章节摘录

版权页：但是那姑娘纹丝不动，仿佛她真是一幅画，每一个瞬间都美不可言。

她像是坐在我的身边，又像是远在天边。

最后一缕夕阳的光线中，像是幻觉，每一阵风吹来，我都害怕她会消失。

后来，舞会结束了，我愣愣地看着仙女站起身，独自一人消失在人群中。

我手中还攥着一元纸币，上面写着她的名字，她叫曲西。

地址却写得不明不白，藏汉夹杂，凭那字迹完全找寻不着她。

如此看来，我和她说了话，还要来了她的名字，我怎么不记得了？

川藏公路还剩下一大半，那之后，我该离开高原，在广阔天地之间走自己的路，闲暇时拿出照片来看看，回忆美丽的姑娘和金色的时光。

可是，我却觉得剩下的路毫无意义，雪山和河流挤在一起，我已经无心去看。

甚至自己的生活信念，也随之动摇起来。

我魂不守舍，若睡若醒，茫茫然跋涉在千里川藏高原，来到拉萨。

可我依然茫然，我在小茶馆抱着甜茶碗发呆，觉得布达拉宫是雨中的幻景，在八廓街的人群中好像总能看见她的身影，小昭寺路口的小雨淋得我心乱如麻。

甚至我鬼使神差地走进书店，找到仓央嘉措的诗集，就翻到里面那篇著名的关于理塘的《夏几冲冲噶波》（《洁白的仙鹤》），一遍一遍地看我不懂的藏文。

那片康巴的草原，把我自由的魂扎扎实实砌进了她住的围墙里。

理塘在一千多公里外，远隔十座雪山，十条大河，只有仙鹤能飞越。

我每天沿着传说中仓央嘉措走过的路线，在八廓街里瞎转，在拉萨金色的灰尘里，疲惫不堪，像是一匹中箭的马。

我在甜茶馆遇到了一个司机，他说自己十年前，和二个拉萨姑娘有段情缘，那姑娘后来到军营找他，他躲在军营里不敢出去，那姑娘大哭一阵，走了。

我也对他说，理塘有一个姑娘，我不知为什么，总想见她，每天都想，怎么办？

他说，那你再回去一次啊，我，后悔啊，后悔啊！

我把八角钱甜茶费拍在桌子上，冲上拉萨的街头，一边跑一边想：我怎么就没有想到呢？

下午的时候，我已经飞在天上了。

千里之外，她家石砌围墙上的小门近在眼前，她的脚步声就在耳际。

我一定要再见到她，那个叫曲西的姑娘，那个康巴女孩。

后来，我问自己，我是怎么爱上她的？

是第一眼就为她迷醉？

是看到她害羞地从街道上拾起一片残破的经文，用石头压好？

还是她从拖拉机上突然跳下来，摘下几个酸得不能入口的小野果，说是答应给朋友带个礼物？

还是那次钥匙丢在屋里，她不待我扛来梯子，就爬上二楼窗台，优美地攀在栏杆上？

如果那天，我走错了一个方向，机缘错过，我会遇见另一个姑娘吗？

或者，更早之前，在我认识她以前，内心就已经知道，有一天，会有一片优美的绿杨，垂下枝条，让我系上远扬的心马？

<<康巴情书>>

编辑推荐

《康巴情书》编辑推荐：从前，有一个汉族男孩，他决定为自己心爱的康巴姑娘送一束花当生日礼物。

问题是，他不知道她的藏历生日是公历的哪一天。

从前，有一个汉族男孩，他决定为自己心爱的康巴姑娘提一桶水。

问题是，他挑水走上十米就有高原反应。

从前，有一个汉族男孩，他决定为自己心爱的康巴姑娘画一只箱子。

问题是，他不会画画。

后来，他为这个姑娘写了一本书。

康巴之前，我没有信仰。

此去经年，我懂得了忧伤。

<<康巴情书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>