<<康巴情书>>

图书基本信息

书名:<<康巴情书>>

13位ISBN编号:9787550616691

10位ISBN编号:7550616698

出版时间:2013-3-1

出版时间:凤凰出版社

作者: 杜冬

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<康巴情书>>

前言

喝到第五杯酒,我就找到了她。

幸好理塘是一座小城。

而且,我不仅找到了她,还找到了她的家,一个庞大的康巴式家族。

这位姑娘,我要认识你。

于是,我知道了她是父母最小的女儿,上面有两个哥哥,还有一大群浩浩荡荡的表姐表妹堂哥堂弟 ,直到今天,我依然没搞清所有人的名字。

她家的房间巨大,火炉滚热,黑狗凶猛,她晚上裹着厚羊皮毡子在走廊的床上睡觉。

我已经认识你了,我该走了,我们后会无期。

就这样我去了拉萨, 然而十天后, 我又莫名其妙地出现在理塘, 敲响了她的门。

曲西姑娘大吃一惊,认清了我的居心,从此对我横眉冷对。

我和曲西之间漫长的"斗争"就这样开始了。

一次又一次,我拼命挤出可怜的假期,孤独地踏上三千公里的长路,从东部出发到理塘。

最长的一次住了三个月,最短的一次只有两天。

我为她做了许多痴情的蠢事,用尽了一切古典的、康巴式的方法来求爱:我啃着冷糌粑给她画木箱;我想方设法为她从上海寄一段藕;我喘着粗气为她劈柴挑水,我学了少得可怜的康巴话来套她的心思,我没完没了地走在理塘灼热的街巷里,思考一切打开她心门的秘诀…… 我在这本书里写的,正是这些甜蜜而愚蠢的求爱故事。

这是关于一个汉人在康巴单相思的碰壁记录,却又是一部温热的记录。

她拒我于千里之外,却不让任何人嘲笑我;她紧闭双唇,转身而去,背后却又偷偷为我伤心。 她真是康巴的女儿啊。

当我用尽所有办法后,却发现她已经改变了我。

我是梦想家,但这个梦做得如此悠长,竟然变成现实。

好吧,我邀请你来倾听我和曲西的故事,听一听理塘的故事。

或许有一天你会来到这个普通的高原小城,和我一样沐浴在它紫色的阳光里。

你或许还会在滚热的围墙边见到徘徊的我,或是见到曲西。

我想说,这个故事还没有结束。

<<康巴情书>>

内容概要

康巴,晴空。

那里有个雪山一样纯净的康巴姑娘。

理塘,世界上离天空最近的康巴小城,天空纯净一如史前,神灵和敬畏无处不在,恣意与炽热的眼神 在晴空下闪烁,阳光和时间都绰绰有余,到处弥漫着前世的宿醉和对快乐的耐心。

日落下,酥油飘香的寻常巷陌,曾是转世活佛的故居;白海螺般高洁的格涅雪山,与晴空亘古脉脉相视;神圣的长青春科尔寺,永远敲响静好的晚钟;晚霞下牦牛归去的方向,飘来青稞酒的醉人芳香和康巴汉子热辣的情歌……

曲西,雪山下纯洁的康巴少女。

杜冬,被爱神之箭射中的东部青年。

在这个没人相信爱情的时代,他孤身跑去康巴相信一见钟情。 4年间他6次穿梭于东部和理塘,完成了近15万字的情书。 3000里山河的距离,却抵不过迷恋的长度。

康巴之前,我没有信仰。

此去经年,我懂得了忧伤。

<<康巴情书>>

作者简介

杜冬(@黑旗安德烈),江苏南京人,水利工程专业。

毕业后,曾在上海宝钢做英文翻译。

译作小说《黑暗之劫》,艺术史《波西米亚》等,还曾学习日语和西班牙语,但水平有待提高。 2007至2010的4年间,他6次穿梭于东部和康区,甚至一度定居数月,以理塘人自居,并陆续写下近15 万字的情书。

2011年夏, 杜冬终于结束漫长的口译工作, 告别上海, 定居拉萨。

他住在拉萨小昭寺附近甘丹康萨,供职于当地报社,喝甜茶学藏语,结交朋友。

迄今,藏语几乎可以假乱真的杜冬,为多家媒体撰写西藏文化相关专题稿件,包括宗教、建筑、戏剧等,成为西藏文化和文明的资深粉丝。

<<康巴情书>>

书籍目录

自序 1 洁白的仙鹤,请把双翅借我。 不会远走高飞,到理塘转转就回。

故事:花日记:我是谁故事:命定的清晨2射箭击中靶子,弹头钻入土里。

见了自幼恋人,心儿跟着她去。

故事:罗桑日记:猫粪故事:哭嫁3面对大德喇嘛,恳求指点明路。

可心儿不由自主,又跑到情人去处。

情书:三千公里 故事:求医 日记:祈福 4 喝了一杯没醉,又喝一杯还没醉。

少年的情人劝酒,一杯便酩酊大醉。

日记:害羞行为表情书:水井边故事:诗人的月亮5你是金铜佛身,我是泥塑神像。

虽在一个佛堂,我俩却不一样。

故事:阿爸泽仁 日记:赛马会 情书:求不得 6 住在布达拉宫时,叫持明仓央嘉措。

住在山下拉萨时,叫浪子当桑汪波。

日记:坏苦 故事:理塘浪子日记:纹身7杜鹃花从中的,小小画眉格桑。

请你莫要悲伤,杜鹃定会开花。

日记:菩提树 故事:糌粑,酥油日记:神山祭8生也无常,死也无常;爱也无常,恨也无常。

落花婉转费思量。

奈何?

不思最触肠。

故事:画匠顿珠的爱情日记:月亮照着它的鼻子日记:新娘拉姆9宝贝在自己手里,不知道它的价

值。

宝贝归了人家,不由得又气又急。

故事: 藏文 故事: 泽批喇嘛 日记: 告别 10 过了开花的时光, 蜜蜂儿不必心伤。

既然是缘分已尽,我何必枉自断肠。

故事: 藏历年日记: 再告别情书: 漫漫前路

<<康巴情书>>

章节摘录

版权页: 但是那姑娘纹丝不动,仿佛她真是一幅画,每一个瞬间都美不可言。

她像是坐在我的身边,又像是远在天边。

最后一缕夕阳的光线中,像是幻觉,每一阵风吹来,我都害怕她会消失。

后来,舞会结束了,我愣愣地看着仙女站起身,独自一人消失在人群中。

我手中还攥着一元纸币,上面写着她的名字,她叫曲西。

地址却写得不明不白,藏汉夹杂,凭那字迹完全找寻不着她。

如此看来,我和她说了话,还要来了她的名字,我怎么不记得了?

川藏公路还剩下一大半,那之后,我该离开高原,在广阔天地之间走自己的路,闲暇时拿出照片来看看,回忆美丽的姑娘和金色的时光。

可是,我却觉得剩下的路毫无意义,雪山和河流挤在一起,我已经无心去看。

甚至自己的生活信念,也随之动摇起来。

我魂不守舍,若睡若醒,茫茫然跋涉在千里川藏高原,来到拉萨。

可我依然茫然,我在小茶馆抱着甜茶碗发呆,觉得布达拉宫是雨中的幻景,在八廓街的人群中好像总能看见她的身影,小昭寺路口的小雨淋得我心乱如麻。

甚至我鬼使神差地走进书店,找到仓央嘉措的诗集,就翻到里面那篇著名的关于理塘的《夏几冲冲噶波》(《洁白的仙鹤》),一遍一遍地看我不懂的藏文。

那片康巴的草原,把我自由的魂扎扎实实砌进了她住的围墙里。

理塘在一千多公里外,远隔十座雪山,十条大河,只有仙鹤能飞越。

我每天沿着传说中仓央嘉措走过的路线,在八廓街里瞎转,在拉萨金色的灰尘里,疲惫不堪,像是一 匹中箭的马。

我在甜茶馆遇到了一个司机,他说自己十年前,和二个拉萨姑娘有段情缘,那姑娘后来到军营找他, 他躲在军营里不敢出去,那姑娘大哭一阵,走了。

我也对他说,理塘有一个姑娘,我不知为什么,总想见她,每天都想,怎么办?

他说,那你再回去一次啊,我,后悔啊,后悔啊!

我把八角钱甜茶费拍在桌子上,冲上拉萨的街头,一边跑一边想:我怎么就没有想到呢? 下午的时候,我已经飞在天上了。

千里之外,她家石砌围墙上的小门近在眼前,她的脚步声就在耳际。

我一定要再见到她,那个叫曲西的姑娘,那个康巴女孩。

后来,我问自己,我是怎么爱上她的?

是第一眼就为她迷醉?

是看到她害羞地从街道上拾起一片残破的经文,用石头压好?

还是她从拖拉机上突然跳下来,摘下几个酸得不能入口的小野果,说是答应给朋友带个礼物?

还是那次钥匙丢在屋里,她不待我扛来梯子,就爬上二楼窗台,优美地攀在栏杆上?

如果那天,我走错了一个方向,机缘错过,我会遇见另一个姑娘吗?

·或者,更早之前,在我认识她以前,内心就已经知道,有一天,会有一片优美的绿杨,垂下枝条,让 我系上远扬的心马?

<<康巴情书>>

编辑推荐

《康巴情书》编辑推荐:从前,有一个汉族男孩,他决定为自己心爱的康巴姑娘送一束花当生日礼物

问题是,他不知道她的藏历生日是公历的哪一天。

从前,有一个汉族男孩,他决定为自己心爱的康巴姑娘提一桶水。

问题是,他挑水走上十米就有高原反应。

从前,有一个汉族男孩,他决定为自己心爱的康巴姑娘画一只箱子。

问题是,他不会画画。

后来,他为这个姑娘写了一本书。

康巴之前,我没有信仰。

此去经年,我懂得了忧伤。

<<康巴情书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com