

<<历代名著精选集>>

图书基本信息

书名：<<历代名著精选集>>

13位ISBN编号：9787550616394

10位ISBN编号：7550616396

出版时间：2013-3

出版时间：凤凰出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<历代名著精选集>>

内容概要

温庭筠与韦庄是晚唐诗歌的重要诗人，花间词派的开创者，在后世影响极大。他们的词作，刻红剪翠、秾艳香软，定下了“词为艳科”的基调，对于词体的开创与发展，贡献了不可磨灭的作用。

本书精选两人诗歌词作多首，引领读者阅读欣赏

<<历代名著精选集>>

书籍目录

前言温庭筠诗选碧涧驿晓思瑶瑟怨赠少年过分水岭伤温德彝咸阳值雨弹筝人蔡中郎坟侠客行商山早行观舞妓湘宫人歌初秋寄友人送人东归春日野行早秋山居处士卢岵山居过陈琳墓赠蜀将春日偶作知道溪居别业赠知音利州南渡经五丈原苏武庙开圣寺马嵬驿水仙谣西陵道士茶歌南湖清源寺三洲词塞寒行达摩支曲西州词烧歌温庭筠词选菩萨蛮(小山重叠金明灭)菩萨蛮(水精帘里颇黎枕)菩萨蛮(蕊黄无限当山额)菩萨蛮(杏花含露团香雪)菩萨蛮(玉楼明月长相忆)菩萨蛮(宝函钿雀金鸂鶒)菩萨蛮(南园满地堆轻絮)菩萨蛮(夜来皓月才当午)更漏子(柳丝长)更漏子(星斗稀)更漏子(金雀钗)更漏子(相见稀)更漏子(背江楼)更漏子(玉炉香)归国遥(双脸)酒泉子(日映纱窗)酒泉子(楚女不归)酒泉子(罗带惹香)定西番(汉使昔年离别)杨柳枝(宜春苑外最长条)杨柳枝(苏小门前柳万条)杨柳枝(两两黄鹂色似金)新添声杨柳枝(一尺深红蒙曲尘)新添声杨柳枝(井底点灯深烛伊)南歌子(手里金鸂鶒)南歌子(似带如丝柳)南歌子(倭堕低梳髻)南歌子(转眄如波眼)河渚神(河上望丛祠)河渚神(铜鼓赛神来)女冠子(含娇含笑)清平乐(洛阳愁绝)遐方怨(凭绣槛)诉衷情(莺语)梦江南(千万恨)梦江南(梳洗罢)河传(江畔)蕃女怨(碛南沙上惊雁起)荷叶杯(镜水夜来秋月)荷叶杯(楚女欲归南浦)韦庄诗选台城古离别送日本国僧敬龙归金陵图楚行吟白樱桃村笛立春日作河清县河亭章台夜思长安清明三堂东湖作西塞山下作忆昔陪金陵府相中堂夜宴与东吴生相遇上元县溧阳间关河道中题盘豆驿水馆后轩思归叹落花听赵秀才弹琴登汉高庙闲眺中渡晚眺秦妇吟韦庄词选浣溪沙(惆怅梦馀山月斜)浣溪沙(夜夜相思更漏残)菩萨蛮(红楼别夜堪惆怅)菩萨蛮(人人尽说江南好)菩萨蛮(如今却忆江南乐)菩萨蛮(劝君今夜须沉醉)菩萨蛮(洛阳城里春光好)应天长(别来半岁音书绝)荷叶杯(绝代佳人难得)荷叶杯(记得那年花下)清平乐(春愁南陌)清平乐(野花芳草)清平乐(莺啼残月)望远行(欲别无言倚画屏)谒金门(春漏促)谒金门(空相忆)谒金门(春雨足)江城子(恩重娇多情易伤)江城子(髻鬟狼藉黛眉长)河传(何处)河传(春晚)河传(锦浦)天仙子(深夜归来长酩酊)天仙子(蟾彩霜华夜不分)天仙子(梦觉云屏依旧空)天仙子(金似衣裳玉似身)喜迁莺(街鼓动)思帝乡(春日游)女冠子(四月十七)女冠子(昨夜夜半)小重山(一闭昭阳春又春)

<<历代名著精选集>>

编辑推荐

温庭筠和韦庄，是晚唐时期的著名文学家。

他们的身世、遭际都烙上了晚唐社会的鲜明印迹，其诗歌创作或反映社会动荡，或感慨历史沧桑，或抒写人生悲怆，折射出晚唐时代风貌和精神气韵。

作为“花间词”的两大代表词人，温庭筠和韦庄引导了词体整体风格的形成，奠定了词体文学独特的审美境界和艺术风格，分别呈现出“画屏金鸂鶒”的浓妆美态和“弦上黄莺语”的淡妆风神。

《温庭筠韦庄集》收录了温庭筠和韦庄多部作品。

本书由高峰编选。

<<历代名著精选集>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>