

<<中国古典四大名著>>

图书基本信息

书名：<<中国古典四大名著>>

13位ISBN编号：9787550616370

10位ISBN编号：755061637X

出版时间：2012-11

出版时间：凤凰出版社

作者：曹雪芹

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国古典四大名著>>

### 内容概要

《中国古典四大名著(套装共4册)》以贾、史、王、薛四大家族为背景，以爱情故事为主要线索，着重描写在贾家荣：宁二府由盛到衰的过程中，以贾宝玉和一群红楼女子为中心的许多人物在封建体制和封建家族遏制下的悲剧命运。

作品揭露了封建贵族集团内部的荒淫腐败、互相倾轧，暴露了他们对劳动人民的残酷压迫剥削，歌颂了贵族家庭中具有一定觉醒意识的青年和某些奴婢的反抗行为，对封建礼教等传统思想进行了鞭挞。作品语言优美生动，善于刻画人物，塑造了诸如贾宝玉、林黛玉、王熙凤、薛宝钗、尤三姐、晴雯等许多富有典型性格的艺术形象，尤其是为了表现对人性美的追求，前所未有地描绘出美丽聪慧、活泼动人的女性群像，写出了无比丰富深刻的美，写出了美与丑之间复杂的、相生相克的矛盾，获得了艺术上的伟大成就。

<<中国古典四大名著>>

作者简介

作者:(明)施耐庵、罗贯中

## &lt;&lt;中国古典四大名著&gt;&gt;

## 书籍目录

《红楼梦》目录：第一回甄士隐梦幻识通灵贾雨村风尘怀闺秀 第二回贾夫人仙逝扬州城冷子兴演说荣国府 第三回托内兄如海荐西宾接外孙贾母惜孤女 第四回薄命女偏逢薄命郎葫芦僧判断葫芦案 第五回贾宝玉神游太虚境警幻仙曲演红楼梦 第六回贾宝玉初试云雨情刘老老一进荣国府 第七回送宫花贾琏戏熙凤宴宁府宝玉会秦钟 第八回贾宝玉奇缘识金锁薛宝钗巧合认通灵 第九回训劣子李贵承申饬嗔顽童茗烟闹书房 第十回金寡妇贪利权受辱张太医论病细穷源 第十一回庆寿辰宁府排家宴见熙凤贾瑞起淫心 第十二回王熙凤毒设相思局贾天祥正照风月鉴 第十三回秦可卿死封龙禁尉王熙凤协理宁国府 第十四回林如海灵返苏州郡贾宝玉路谒北静王 第十五回王凤姐弄权铁槛寺秦鲸卿得趣馒头庵 第十六回贾元春才选凤藻宫秦鲸卿天逝黄泉路 第十七回大观园试才题对额荣国府归省庆元宵 第十八回皇恩重元妃省父母天伦乐宝玉呈才藻 第十九回情切切良宵花解语意绵绵静日玉生香 第二十回王熙凤正言弹妒意林黛玉俏语谑娇音 第二十一回贤袭人娇嗔箴宝玉俏平儿软语救贾琏 第二十二回听曲文宝玉悟禅机制灯谜贾政悲谶语 第二十三回西厢记妙词通戏语牡丹亭艳曲警芳心 第二十四回醉金刚轻财尚义侠痴女儿遗帕惹相思 第二十五回魇魔法叔嫂逢五鬼通灵玉蒙蔽遇双真 第二十六回蜂腰桥设言传心事潇湘馆春困发幽情 第二十七回滴翠亭杨妃戏彩蝶埋香冢飞燕泣残红 第二十八回蒋玉函情赠茜香罗薛宝钗羞笼红麝串 第二十九回享福人福深还祷福多情女情重愈斟情 第三十回宝钗借扇机带双敲椿龄画蔷痴及局外 第三十一回撕扇子作千金一笑因麒麟伏白首双星 第三十二回诉肺腑心迷活宝玉含耻辱情烈死金钏 第三十三回手足眈眈小动唇舌不肖种种大承笞挞 第三十四回情中情因情感妹妹错里错以错劝哥哥 第三十五回白玉钏亲尝莲叶羹黄金莺巧结梅花络 第三十六回绣鸳鸯梦兆绛芸轩识分定情悟梨香院 第三十七回秋爽斋偶结海棠社蘅芜院夜拟菊花题 第三十八回林潇湘魁夺菊花诗薛蘅芜讽和螃蟹咏 第三十九回村老老是信口开河情哥哥偏寻根究底 第四十回史太君两宴大观园金鸳鸯三宣牙牌令 第四十一回贾宝玉品茶栊翠庵刘老老醉卧怡红院 第四十二回蘅芜君兰言解疑癖潇湘子雅谑补余音 第四十三回闲取乐偶攒金庆寿不了情暂撮土为香 第四十四回变生不测凤姐泼醋喜出望外平儿理妆 第四十五回金兰契互剖金兰语风雨夕闷制风雨词 第四十六回尴尬人难免尴尬事鸳鸯女誓绝鸳鸯偶 第四十七回呆霸王调情遭苦打冷郎君惧祸走他乡 第四十八回滥情人情误思游艺慕雅女雅集苦吟诗 第四十九回琉璃世界白雪红梅脂粉香娃割腥啖膻 第五十回芦雪庭争联即景诗暖香坞雅制春灯谜 第五十一回薛小妹新编怀古诗胡庸医乱用虎狼药 第五十二回俏平儿情掩虾须镯勇晴雯病补孔雀裘 第五十三回宁国府除夕祭宗祠荣国府元宵开夜宴 第五十四回史太君破陈腐旧套王熙凤效戏彩斑衣 第五十五回辱亲女愚妾争闲气欺幼主刁奴蓄险心 第五十六回敏探春兴利除宿弊贤宝钗小惠全大体 第五十七回慧紫鹃情辞试莽玉慈姨妈爱语慰痴颦 第五十八回杏子阴假凤泣虚凰茜纱窗真情揆痴理 第五十九回柳叶渚边嗔莺叱燕绛芸轩里召将飞符 第六十回茉莉粉替去蔷薇硝玫瑰露引出茯苓霜 第六十一回投鼠忌器宝玉瞒赃判冤决狱平儿行权 第六十二回憨湘云醉眠芍药榻呆香菱情解石榴裙 第六十三回寿怡红群芳开夜宴死金丹独艳理亲丧 第六十四回幽淑女悲题五美吟浪荡子情遗九龙佩 第六十五回贾二舍偷娶尤二姨尤三姐思嫁柳二郎 第六十六回情小妹耻情归地府冷二郎一冷入空门 第六十七回见土仪颦卿思故里闻秘事凤姐讯家童 第六十八回苦尤娘赚人大观园酸凤姐大闹宁国府 第六十九回弄小巧用借剑杀人觉大限吞生金自逝 第七十回林黛玉重建桃花社史湘云偶填柳絮词 第七十一回嫌隙人有心生嫌隙鸳鸯女无意遇鸳鸯 第七十二回王熙凤恃强羞说病来旺妇倚势霸成亲 第七十三回痴丫头误拾绣春囊懦小姐不问累金凤 第七十四回惑奸谗抄检大观园避嫌隙杜绝宁国府 第七十五回开夜宴异兆发悲音赏中秋新词得佳谶 第七十六回凸碧堂品笛感凄清凹晶馆联诗悲寂寞 第七十七回俏丫鬟抱屈天风流美优伶斩情归水月 第七十八回老学士闲征婉姬词痴公子杜撰芙蓉诔 第七十九回薛文起悔娶河东吼贾迎春误嫁中山狼 第八十回美香菱屈受贪夫棒王道士胡诌妒妇方 第八十一回占旺相四美钓游鱼奉严词两番人家塾 第八十二回老学究讲义警顽心病潇湘痴魂惊恶梦 第八十三回省宫闹贾元妃染恙闹闺闼薛宝钗吞声 第八十四回试文字宝玉始提亲探惊风贾环重结怨 第八十五回贾存周报升郎中任薛文起复惹放流刑 第八十六回受私贿老官翻案牍寄闲情淑女解琴书 第八十七回感秋声抚琴悲往事坐禅寂走火入邪魔 第八十八回博庭欢宝玉赞孤儿正家法贾珍鞭悍仆 第八十九回人亡物在公子填词蛇影杯弓颦卿绝粒 第九十回失绵衣贫女耐嗽嘈送果品小郎惊叵测 第九十一回纵淫心宝蟾工设计布疑阵宝玉妄谈禅 第九十二回评女传巧姐慕贤良玩母珠贾政参聚散 第九十三回甄家仆投靠贾家门水月庵掀翻风月案 第九十四回宴海棠贾母赏

<<中国古典四大名著>>

花妖失宝玉通灵知奇祸 第九十五回 因讹成实元妃薨逝 以假混真宝玉疯癫 第九十六回 瞒消息凤姐设奇谋泄机关颦儿迷本性 第九十七回 林黛玉焚稿断痴情薛宝钗出闺成大礼 第九十八回 苦绛珠魂归离恨天病神瑛泪洒相思地 第九十九回 守宫箴恶奴同破例阅邸报老舅自担惊 第一百回 破好事香菱结深恨悲远嫁宝玉感离情 第一百一回 大观园月夜警幽魂散花寺神签惊异兆 第一百二回 宁国府骨肉病灾蔓大观园符水驱妖孽 第一百三回 施毒计金桂自焚身昧真禅雨村空遇旧 第一百四回 醉金刚小鳅生大浪痴公子余痛触前情 第一百五回 锦衣军查抄宁国府驄马使弹劾平安州 第一百六回 王熙凤致祸抱着羞惭贾太君祷天消祸患 第一百七回 散余资贾母明大义复世职政老沐天恩 第一百八回 强欢笑蘅芜庆生辰死缠绵潇湘闻鬼哭 第一百九回 候芳魂五儿承错爱还孽债迎女返真元 第一百十回 史太君寿终归地府王凤姐力诘失人心 第一百十一回 鸳鸯女殉主登太虚狗彘奴欺天招伙盗 第一百十二回 活冤孽妙姑遭大劫死雠仇赵妾赴冥曹 第一百十三回 忏宿冤凤姐托村妪释旧憾情婢感痴郎 第一百十四回 王熙凤历幻返金陵甄应嘉蒙恩还玉阙 第一百十五回 惑偏私惜春矢素志证同类宝玉失相知 第一百十六回 得通灵幻境悟仙缘送慈柩故乡全孝道 第一百十七回 阻超凡佳人双护玉欣聚党恶子独承家 第一百十八回 记微嫌舅兄欺弱女惊谜语妻妾谏痴人 第一百十九回 中乡魁宝玉却尘缘沐皇恩贾家延世泽 第一百二十回 甄士隐详说太虚情贾雨村归结红楼梦 ..... 《西游记》 《水浒传》 《三国演义》

## &lt;&lt;中国古典四大名著&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：《红楼梦》第一回 甄士隐梦幻识通灵 贾雨村风尘怀闺秀 此开卷第一回也。

作者自云：“曾历过一番梦幻之后，故将真事隐去，而借通灵说此《石头记》一书也，故曰‘甄士隐’云云。”

“但书中所记何事何人？”

自己又云：“今风尘碌碌，一事无成，忽念及当日所有之女子，一一细考较去，觉其行止见识，皆出我之上。

我堂堂须眉，诚不若彼裙钗，我实愧则有余，悔又无益，大无可如何之日也。

当此日，欲将已往所赖天恩祖德，锦衣纨绔之时，饫甘餍肥之日，背父兄教育之恩，负师友规训之德，以致今日一技无成、半生潦倒之罪，编述一集，以告天下：知我之负罪固多，然闺阁中历历有人，万不可因我之不肖，自护己短，一并使其泯灭也。

所以蓬牖茅椽，绳床瓦灶，并不足妨我襟怀；况那晨风夕月，阶柳庭花，更觉得润人笔墨。

我虽不学无文，又何妨用假语村言敷衍出来？

亦可使闺阁昭传，复可破一时之闷，醒同人之目，不亦宜乎？

故曰‘贾雨村’云云。

“更于篇中间用‘梦’、‘幻’等字，却是此书本旨，兼寓提醒阅者之意。

看官，你道此书从何而起？

说来虽近荒唐，细玩颇有趣味。

却说那女娲氏炼石补天之时，于大荒山无稽崖炼成高十二丈、见方二十四丈大的顽石三万六千五百零一块。

那娲皇只用了三万六千五百块，单单剩下一块未用，弃在青埂峰下。

谁知此石自经锻炼之后，灵性已通，自去自来，可大可小。

因见众石俱得补天，独自己无才，不得入选，遂自怨自愧，日夜悲哀。

一日，正当嗟悼之际，俄见一僧一道远远而来，生得骨格不凡，丰神迥异，来到这青埂峰下，席地坐谈。

见着这块鲜莹明洁的石头，且又缩成扇坠一般，甚属可爱。

那僧托于掌上，笑道：“形体倒也是个灵物了，只是没有实在的好处。

须得再镌上几个字，使人人见了便知你是件奇物，然后携你到那昌明隆盛之邦、诗礼簪缨之族、花柳繁华地、温柔富贵乡那里去走一遭。

“石头听了大喜，因问：“不知可镌何字？”

携到何方？”

望乞明示。

“那僧笑道：“你且莫问，日后自然明白。”

“说毕，便袖了，同那道人飘然而去，竟不知投向何方。

又不知过了几世几劫，因有个空空道人访道求仙，从这大荒山无稽崖青埂峰下经过。

忽见一块大石，上面字迹分明，编述历历。

空空道人乃从头一看，原来是无才补天、幻形入世，被那茫茫大士、渺渺真人携入红尘、引登彼岸的一块顽石；上面叙着堕落之乡、投胎之处，以及家庭琐事、闺阁闲情、诗词谜语，倒还全备。

只是朝代年纪，失落无考。

后面又有一偈云：无才可去补苍天，枉入红尘若许年。

此系身前身后事，倩谁记去作奇传？”

空空道人看了一回，晓得这石头有些来历，遂向石头说道：“石兄，你这一段故事，据你自己说来，有些趣味，故镌写在此，意欲闻世传奇。

据我看来：第一件，无朝代年纪可考；第二件，并无大贤大忠、理朝廷、治风俗的善政，其中只不过几个异样女子，或情或痴，或小才微善。

我纵然抄去，也算不得一种奇书。

## <<中国古典四大名著>>

”石头果然答道：“我师何必太痴！”

我想历来野史的朝代，无非假借汉、唐的名色；莫如我这石头所记不借此套，只按自己的事体情理，反倒新鲜别致。

况且那野史中，或讪谤君相，或贬人妻女，奸淫凶恶，不可胜数；更有一种风月笔墨，其淫秽污臭最易坏人子弟。

至于才子佳人等书，则又开口‘文君’，满篇‘子建’，千部一腔，千人一面，且终不能不涉淫滥。在作者不过要写出自己的两首情诗艳赋来，故假捏出男女二人名姓；又必旁添一小人拨乱其间，如戏中的小丑一般。

更可厌者，‘之乎者也’，非理即文，大不近情，自相矛盾。

竟不如我这半世亲见亲闻的几个女子，虽不敢说强似前代书中所有之人，但观其事迹原委，亦可消愁破闷；至于几首歪诗，也可以喷饭供酒。

其间离合悲欢，兴衰际遇，俱是按迹循踪，不敢稍加穿凿，至失其真。

只愿世人当那醉余睡醒之时，或避事消愁之际，把此一玩，不但是洗旧翻新，却也省了些寿命筋力，不更去谋虚逐妄了。

我师意为如何？

”空空道人听如此说，思忖半晌，将这《石头记》再检阅一遍。

因见上面大旨不过谈情，亦只是实录其事，绝无伤时悔淫之病，方从头至尾抄写回来，闻世传奇。

从此空空道人因空见色，由色生情，传情人色，自色悟空，遂改名“情僧”，改《石头记》为《情僧录》。

东鲁孔梅溪题曰《风月宝鉴》。

后因曹雪芹于悼红轩中，披阅十载，增删五次，纂成目录，分出章回，又题曰《金陵十二钗》，并题一绝。

即此便是《石头记》的缘起。

诗云：满纸荒唐言，一把辛酸泪。

都云作者痴，谁解其中味？

《石头记》缘起既明，正不知那石头上面记着何人何事？

看官请听。

## <<中国古典四大名著>>

### 编辑推荐

《中国古典四大名著(套装共4册)》中的故事、场景，已经深深地影响了中国人的思想观念、价值取向。四部著作都有很高的艺术水平，细致的刻画和所蕴含的思想都为历代读者所称道。



<<中国古典四大名著>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>