

<<双皇>>

图书基本信息

书名：<<双皇>>

13位ISBN编号：9787550615168

10位ISBN编号：7550615160

出版时间：2012-9

出版时间：凤凰出版社

作者：程维

页数：379

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<双皇>>

### 内容概要

被埋没的民国历史学家顾鸿年经过艰苦卓绝而又默默无闻的考证，发现被刺死的秦始皇只是个替身，真正的秦王早已离开皇位游走民间踏上了一条不归路，宫廷暗遣的凶残斥候正在对他一路追杀...

...

他到底是公子子矜，还是秦王？

他到底是要与暗杀自己的仇人化敌为友，从他们身上找回昔日的友情，还是要叛逃宫廷的爱情？

当六国破灭、天下一统之后，一个征服者又该如何找回自己？

## 作者简介

程维 1962年出生,南昌人,毕业于江西师范大学中文系、鲁迅文学院第3届中青作家高研班。  
中国作家协会会员。

江西省作家协会副主席,

在国内外文学刊物发表诗歌、散文、小说三百余万字。

主要作品有长篇小说《戈乱》《后腰》《虚鱼》等,另有《皇帝那些事》《独自凭栏》《书院春秋》  
《豫章遗韵》,以及诗集《古典中国》《纸上美人》《他风景》。

获中国作协第8届庄重文文学奖。

首届滕王阁文学奖长篇小说奖。应邀出席第46届贝尔格莱德国际作家会议。

现居南昌。

## &lt;&lt;双皇&gt;&gt;

## 书籍目录

零叙  
民国初年，西京历史学者顾鸿年最大的成果，就是通过一点一滴艰苦卓绝而又不依不饶的考证，抽丝剥茧般层层推进，得出了一个令史学与考古学界都惊愕不已的推断：秦陵主人不是秦始皇，而是他的替身。  
其本人则有可能早就亡身于六国暗遣的刺客之手，或在称帝之前就下落不明了。

当顾鸿年得出这个推论时，他的面孔古色斑斓、历尽风霜，一只洞悉永恒、忧伤而带来巨大失落的右眼已莫名其妙地失明。

## 第壹章：他者

在一群着黑服、佩黑剑的男人中，华阳夫人衣着艳丽、面若桃花，却不失另一种威仪。布韦恭敬地向她行礼，嘴里说，我听人言，平生不愿封侯，也要一识华阳夫人的美貌。今日得见，果然此言不假。  
华阳夫人方眉眼带笑，屏退左右，到一间轻松而有私密气息的房间里与布韦面晤。

## 第贰章：艳戕

我从没有看过这么浓稠的血，浓得化不开的厚重红色，将宫廷广场灰黑的地面完全改变了。站在高高的台阶上，我的脸色玄黑如刀，神色冷峻。  
我知道，这才应该是我用来面对世界的姿态，王者在他宫廷的姿态。

## 第叁章：宫逝

在举国狂欢的隆重庆典中，一个模样与我一般无二的家伙，如期接受了始皇帝的加冕。没有人怀疑他的真实身份，世人都认定他就是我——秦王嬴政。  
他在众人朝他张望的时候，不知是因阳光刺眼还是突然心虚，竟然十分腼腆地用一只手挡住自己的脸，又从指缝间露出一只眼睛，像有些慌乱的小鸟一般看着别人。

## 第肆章：子矜

以后的岁月，没有人能说得准嬴政的相貌，嬴政不断出现，不断用不同的名字。他要让自己迷失在五花八门的字里，以冲淡自己的真实身份，淡化身世。  
人们对嬴政的猜测也便肆无忌惮。  
有人说他相貌丑陋，甚至满脸因得天花而斑驳不堪，所以不得不面裹黑布，是个让人讨厌的家伙。也有人说他是个少有的美男子，足以令好看的女人也逊色。

## 第伍章：非命

两只鲜艳夺目的手，绯红。  
右手握剑柄，左手抚着剑尖。  
剑很大，也很沉，汉子两手下垂地拿着。  
这个人好像被黑色包裹着，只有头和剑是亮的，亮得耀眼，甚至失真。  
这便更衬托了那双手的绯红，像一双美妇人具有的小手，简直生错了地方，不该长在黑衣秃头汉子的身上。

## 第陆章：帽州

只是人们早已熟视无睹、习以为常，仿佛生活就是这样，既惊心动魄又热情洋溢地继续着。如果这里完全得到秦国统治的话，那大秦的律法将天天会使之有人头落地。  
若这里得不到秦国统治，那它就是亡命徒的乐园和杀人越货者的天堂，以及六国流亡贵族的苟延残喘

## &lt;&lt;双皇&gt;&gt;

之地。

## 第柒章：门客

他从和氏璧上看到了可怕的异象，一座花园中的宫阙在大火中燃烧，美人的身影被火包围，火焰顷刻间化为黑色群鸦飞舞——他以为是自己兴奋过度的幻觉——他看到了末日的真相：历经千年劫难，公元九三六年，后晋石敬瑭攻陷洛阳的前夜，获得和氏璧的五代后唐的末代皇帝李从珂和后妃在宫里自焚，和氏璧跟所有御用之物一起化为灰烬。

## 第捌章：焚欲

而正是在这回头一望时，斜刺里突过来一支长矛，刺穿了他的肚皮，随即拔出，把他的内脏都带了出来。

他闻到一股臭烘烘的熏热气息，他发现这气息来自于自己的腹部。

他扔下刀，下意识地用双手捧住腹部，两条腿还是身不由己地软塌下来。

## 第玖章：刺客

在选择杀手的日子里，太子丹是既兴奋又躁动不安的，尽管一切都是在燕国的首都蓟城进行，但也必须做得隐秘而稳妥。

他必须不断地见很多人，有时是在太子的东宫里，有时是微服外出。

他在老师和秘密暗杀行动首领鞠武的引领下，带着贴身侍卫夏扶、宋意，着便装来到游侠和群氓出没的瓦肆勾栏。

## 第拾章：裸剑

青藜永远不会忘记，城楼上悬挂着的示众的那具腐烂尸体，像风吹着挂在空中的一件破袍，任看不见的手戏弄着，推来荡去。

他曾是那么猛烈、血勇而又迥异，但一切都结束了。

青藜永远都忘不了那具皮肉已渐渐腐烂成骷髅的尸体，这具尸体就是荆轲。

## 第拾壹章：废血

他拍了一下脑袋，目光顺着青铜剑锋同时刺出去——从五个月前他就开始反反复复练习这个动作。

他相信这个动作对他此生至关重要，为此，他不惜减少睡眠，细致琢磨这一剑刺出去的速度、力度和精准度，他必须做到，当那一刻来临时一击而中，置人于死地。

## 第拾贰章：燕奔

刀，一把刀。

在薄阳和冷冽的空气中定定地闪着狡黠的光，突然，像奔马一样疾驰过来，将人拦腰截成两段。

那把奔射过来的刀是一根血线，一条条赤红的记忆。

这惊心动魄的一幕是世家子弟蒙秀做帝国斥候上的第一课。

此时，褚箴将一个盲眼老艺人驱赶到蒙秀的马前，厉声命令，快把他杀了！

## 第拾叁章：夏樱

公子子衿是谁——一个口口声声与他无怨，要把他当朋友的人，这使他握剑的手每天都握出一把汗来。

他梦见了燕太子丹，还是孩子模样：瘦小、苍白、沉默寡言，他们合骑在快马赤焰驹上，马跑得飞快，也颠簸得很。

他们穿过一个门楼的时候，门楼着火了，火似洪流一般，从四周冲过来。

## 第拾肆章：静墟

## <<双皇>>

在世人的言词中，我吞没了一支舰队，乃至一个王朝。  
我梦见过皇帝和他的国家发明的有着无比杀伤力的强弩，还有他的身穿银甲的年轻武士。  
武士们都很英俊，个个都是好儿郎。  
阳光令他们的盔甲银辉闪烁，多像美丽的鱼鳞！

第拾伍章：迷墙

陛下？

公子子衿仿佛这时才注意到那个端坐在龙椅上的人，你是说他是陛下吗？

！

斯再次严正地说，请子衿公子拜见陛下！

公子子衿伸手刷地抽出斯的佩剑，指向皇帝，说道，我一剑就能杀了这个替身。

尾声：虚鱼

在此前后的一段时间，有一个自称是公子子衿的家伙，他以为自己原先的身份是大秦帝国的皇帝，他是出来微服私访的，后来竟回不去了。

因为皇宫没有一个人认为他是皇帝，他就此沦落民间，远离帝位，像一个不走运的公子。

后记

## &lt;&lt;双皇&gt;&gt;

## 章节摘录

零壹 我出生在一个刺客横行的年代，有的人仅仅为了出名，就把自己的性命寄托在一把凶器上——这使得一些凶器比铸造和使用它的人更加暴得大名，像莫邪剑、鱼肠剑之类。而刺客们却一次又一次，在撞向更锋利且威力更强大的利器上送了命，当然也有不走运的诸侯横死于刺客的手下。

我甚至不愿今生为太子、为王、为帝，而只愿做一个来去如风的刺客，像荆轲一样。

什么时候人们开始称我为始皇帝的，我已不记得了。

是的，我知道有文字记载，但这与我的记忆没有什么关系。

记住，文字是假的，往往靠不住。

有时，文字干脆就是对事实的改写或对真相的遮蔽。

我是在历史上宣布一个人始皇帝的那天，逃离这个名称的。

也就是说，数千年来，一直被人尊称为秦始皇的那个人不是我，而是我的替代品，一个真正皇帝的替身。

这就是我，一个王者跟历史开的一个最大的玩笑。

而我——这个世界真正的王——始皇，却和你们在一起，在尘埃飞扬的民间游走。

你相信吗？

别以为我是疯子，我很正常，我要告诉你们的是，那个秦始皇和我不是一个人，我是子衿公子。

《史箴》对于我的描写，依据甚少，大致是杜撰。

这样的杜撰，后人竟然当真，可见人对文字的迷信是入魔的。

尘埃里一个反复出现的面孔，模糊、破碎，使我充满黑色回忆的气味，古色斑斓。

诗者说，世界纷乱、宽广，如同回忆。

弓形的天空一碧如洗，瓦蓝、锃亮。

仿佛一支箭射过去，也会嘣地弹回到地面上来。

春天，公元前三世纪的春天，广袤的平原上绿发飞扬，进入一座又一座村庄，唤出健硕而闲散的农人，把欲望插入泥土，空中飘散着骨灰的气味，偶尔夹杂的莫名其妙的甜香。

不知从哪儿蹿出条黑白相间的土狗，兴高采烈的样子好似受到了天赐，又突兀停住，灵异的目光似乎瞅到人所不能见的东西，狗眼炯亮。

没头没脑地狂吠，一声比一声卖力，后一声撵前一声跑。

吼啥呢吼！

屎撑得啊！

屁也不见一个，吼日头的影子呀！

疯狗。

主人一骂，狗便蔫了劲，蛮不好意思。

为掩饰尴尬，它便溜到灌木旁，撩右腿，杂耍般的朝一蓬米色花丛不怀好意地滋尿，又很不要脸地返头舔自家那截鲜红的东西、狗脖子伸得老长，竟够不着，就自顾在原地陀螺般打转。

主人是女的，觉得这狗是公然在对自己进行一种调情，便着力踢它一脚，朝它吼，去，到别处发情去！

狗无端挨了踹，可怜巴巴地望着女主人，显然那一脚是不轻的。

女人又厉声道，去！

狗便灰头土脸顺来路跑回去，边跑边回头望，看年轻的女主人独自站在一片烟绿里，像女王。

花草的香气盲目地飘荡，像是春天送给死亡的陪嫁。

烟绿衬着的女人，身上哺乳动物的特征异常明显，她凹凸有致的地方，让人无聊地领会到一种山清水秀。

在那本叫《史箴》的书上，记载着时间深处的灰烬，在衰白的飞灰里，隐约飘闪着众多古老而新鲜的姓氏和名字，指陈着一些人所共知的回忆与往事，既絮絮叨叨又矛盾百出。

在某个篇章中，它含混不清地虚构了一个女人和龙同房的故事，仿佛是为一次被人察觉的野合编造冠

<<双皇>>

冕堂皇的借口，却在具体细节上语焉不详。

.....



<<双皇>>

编辑推荐

你是天子，我是影子，你是皇帝，我是刺客，我们都是谁的影子？

一场行刺揭开了历史上真实的秦始皇，没有人会相信秦宫里的他只是一个替身…… 一首长城时代的狂艳青铜史诗！

一曲荡气回肠的乱世情爱挽歌！

作家程维蛰伏四年，精心创作畅销巨作，再现王者之气！

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>