

<<杀鹤鹑的少女>>

图书基本信息

书名：<<杀鹤鹑的少女>>

13位ISBN编号：9787550614352

10位ISBN编号：7550614350

出版时间：2012-8

出版时间：凤凰出版社

作者：陶杰

页数：208

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<杀鹤鹑的少女>>

内容概要

《杀鹤鹑的少女》系陶杰香港版散文评论集《泰晤士河畔》《芳菲花田》《有光的地方》等书籍与香港报刊专栏文字选取佳文辑录而成，分为“童年与刺猬”、“杀鹤鹑的少女”、“隔世身影”三部分。所述内容涉及文学、电影、欧洲风情的评述，藉由文化事件点评人生百态、民族性格、政治文化生态，文思敏捷、文辞犀利，对东西方文化诸多妙批。

<<杀鹤鹑的少女>>

作者简介

陶杰，香港著名作家、传媒人，原名曹捷，祖籍广西，生于香港，17岁时留学英国，先后就读于华威大学、伦敦大学，毕业后在英国BBC工作八年，同时任香港电台驻英记者。

1991年，陶杰应金庸邀请回港，任《明报》副刊副总编辑，后任《华侨日报》副总编辑，为多家报纸撰写专栏，并在香港电台、电视台主持节目，曾以散文集《泰晤士河畔》获得第三届香港中文文学双年奖。

陶杰学贯中西，见识赅博，写作题材极广，包括文化、艺术、时事、政治。写评论深入浅出、一针见血，写散文香艳绮丽、纵意轻盈，被誉为“香江第一才子”。

<<杀鹤鹑的少女>>

书籍目录

童年与刺猬心灵的望远镜小母鸡“异新奇客”代言人法国女人超级市场八爪鱼式的通才只
差一点阴暗复活节龙阳俱乐部在边缘上在包厢席上动物生活云情雨意童年与刺猬无性生活七分钟定律
失而复得隆胸志日本游客逢樱记印度女人吴哥壁画雅典的金秋情迷古城雅典的下午期待早餐碟上的旭
日一个人过海底隧道有光的地方利物浦今昔另一个国王摇篮列车曼彻斯特印象猫吃牛奶尼尔街名店台
湾女人缺一张长凳子杀鹤鹑的少女跑步不肖子安妮的栗子树杀鹤鹑的少女奥巴马只是情事，麦凯恩才
是婚姻分而治之告父人权奇案希拉里与慈禧好奇心和知情权天涯故事昂山肖像艺人和政治蓝天巨子的
母亲小王子战海军医乱世枭雄隔世身影傲慢与偏见薄狐群而厚狗党保罗·纽曼编剧家的礼赞丑
化当时只道是寻常隔世身影国之缘分英日两国费尔兰德的眼睛流行和不朽金这个颜色默剧演员快乐自
自助餐英国的衣服马龙·白兰度猫王的罪肥戏票的重量美丽与标致天涯大仲马戏梦巴黎戏味最浓
的地方芝士和男人小金童种族主义与意识形态足尖下的明星

<<杀鹤鹑的少女>>

章节摘录

雅典的下午 虽然有恐怖袭击的阴影，希腊雅典奥林匹克的人类盛会，心中若有两分闲情，加上囊有余金，还是应该一去的。

这是一个把古典保存得很精美的品位之城。

去雅典旅行，从来只需要一点点低调。

城中最热门的地区叫做柯洛纳基（Kolonaki），有许多整洁的小旅馆。

打开房门，把背囊往床上一丢，就可以赶上暮夏的黄昏最后一道阳光之约，找一家天台咖啡（Roof Top Cafe），叫一杯卡普奇诺，在微风中眺望西方文明的摇篮。

赭黄的屋檐，灰白的上墙，国立考古博物馆的楼顶在城的那一边。

拜占庭在依稀的鸟鸣声中犹未睡去，苏格拉底的幽灵在绿树掩映的青石街道中徐徐醒来。

此刻你坐在世界的顶峰，荷马的史诗、希罗多德的史学，古今多少哲人和智士，将军和战马，都浓缩在你手中的杯里。

昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。

所谓的境界，一切不过如是吧。

你今年三十岁，半生即将过去了，青春的岁月就像下午四点半的骄阳，浮金满眼。

而当你呷尽手中的咖啡，一饮而天地黯，不过也是浮生一梦。

这是独自一人整理一下往事的时候——到了这个年纪，你应该有足够的成熟，不随波逐流地叫做“充电”、“减压”或者“一个人静静地舔伤口”——你需要的是独处，在慎独中重新寻回三分的冷静、七分的宽恕。

毕竟你现在处身在一个高贵的制高点：这里是智慧的泉源，诸神的故乡；天台上的咖啡店，希腊男侍应脸上的短髭是如此性感，胖胖的老板娘的笑容是多么宽怀。

蓝白色格子的桌布很干爽，一只花猫在石栏下懒洋洋地洗脸，然后明瞳闪闪，充满禅机地打量着一个从远方来的生客。

攀爬到世界的这个高度，好好检阅一下自己的岁月吧：撕过几张照片，烧毁过几封情信，流过几回泪，埋葬过几段依依不舍的友谊？

刚喝完的咖啡，还要叫侍应来Refill（续杯），还是隐隐然，你对于人生的苦杯，原来已经不知不觉地上了瘾？

手袋里的手提电话在微微振动着，把手机掏出来，是一个从香港打来的心爱的号码。

但你一按红色的按键，把电话切掉——他或终于发觉，没有你的日子是那么难耐，他终于懂得珍惜一份爱，但已经太迟。

你如今一人身在雅典，你只想等候着天台上的一片星空，你不想告诉他你的所在，不为什么，只是不想，只是不想，或许人生真的悲哀。

摇篮列车 一九一二年，英国救世军在街上向伦敦的居民派发传单，传单上只有简单的一句话：“养一只狗，是终身的，不止是一个圣诞节。

（A dog is for life, not just for Christmas.）”因为圣诞节之前，很多父母在宠物店买小狗，把小狗当圣诞礼物送给子女。

有什么圣诞礼物比一只小狗更令孩子快乐？

每年圣诞节后，街上都有被丢弃的小狗。

养育子女，不是圣诞节前买一只小狗，也不是奶粉、学费、衣服尿布开支等加起来的一个数字，可以年终时算出赚了多少或亏了几多。

生下一个孩子，是下半生的一闪灵光的启迪，是上帝流露的一线天机。

坐在摇篮边，试试端详那里面的一团棉絮似的男婴。

他自己不知从何处来，你不知道将来他往何处去，因为你是他的父母亲，你会比他早逝。

在生命的走廊之中，对于父母，每一个子女，是在半途加入与你齐赴一程的一个稀客：你的上半生，他没有与你同行；他的下半生，你也不会与他共度。

父母与子女，只不过在走廊中的这段旅程上，共同乘搭了几个车站。

<<杀鹤鹑的少女>>

你在红磡上车，车过沙田，在大学站停下，他也上了同一班列车，在同一列车厢里与你并坐。但是，你的终点站在火炭，他却直奔罗湖。

你告诉他：你来的时候，走过长长的狮子山隧道，看过望夫山的嶙峋，你目睹过稻田青青怎样变了卫星城市，这是铁路的头三分之一的风景。

年轻的新搭客笑了。

你们谈得投机，但时间在飞逝，火车在开着，很快到了粉岭，你要下车了。

以后的风景是什么？

他到了罗湖时可还安详而快乐？

那一切，你不会知道，只知道这段旅程，你和他搭了一段路，一切是缘分，那份感觉很好。

有一天，当我们都下了车，在粉岭车站的月台，转身目送我们的孩子在火车上，奔向罗湖，他在窗台上向你挥手：妈妈，再见，感谢你和我分享了这一段路，告诉我那许多智慧的风光。

你站在月台，向他道别，发现那一片天空，燃烧着几缕晚霞。

生下一个孩子，在摇篮边看他，就像在车厢中看见一个投缘的新客，他坐在你身边，开始一段对话。

火车隆隆地开动了，向前奔驰，开向茫茫的天涯。

另一个国王 九龙皇帝（“九龙皇帝”；曾灶财是香港一名用毛笔书写汉字的街头涂鸦者，他在涂鸦中讲述自己和家族的历史，以及“宣示”对九龙的“主权”，因此得“九龙皇帝”的称号。

曾氏涂鸦超过五十年，笔迹遍及港九各区，且内容异常，给香港市民留下了深刻的印象。

曾氏的涂鸦作品也曾在二〇〇三年威尼斯双年展展出。

）驾崩，这位“财爷”，生前最早挑战英女皇，其实是一位很有争议的政治人物。

世界上，也另有一位誉称为“国王”（The King）的人物，当曾灶财驾崩的时候，正是这位王者逝世三十周年。

他就是人人皆知的普雷斯利，花名“猫王”。

猫王在一九七七年逝世。

但是有没有发觉，在与他同期的披头士乐队成员约翰·列侬卷入反越战的政治运动的时候，猫王同期的流行乐坛，都以反政府和左倾为时尚：伍德斯托克的嬉皮士、大麻、摇滚乐，是六七十年代美国青年反政府的三大标记，为什么猫王一点也没有反过越战，为什么他那么乖？

因为猫王很仰慕权贵。

一九七〇年的一个清晨，他写了一封信给总统尼克松，而且亲自拿到白宫门口交给侍卫，让其转交总统。

在信中，他很委婉地要求，可不可以跟尼克松见面。

总统的顾问，见到机不可失，同一天马上宣召猫王进白宫。

尼克松在椭圆办公室会见了普雷斯利，第一句话就问：“为什么你喜欢穿一身奇装异服呢？

”教育程度不高的猫王，反应也很快，答：“总统先生，你作你的秀，我也有我的表演。

（You have your show, and I have mine.）” 然后猫王恭敬地说

：“我是出身田纳西的一个穷孩子，今天有这样的成就，全是国家给我的。

我希望可以为美国做一点事情。

” 尼克松听了很惊讶，请猫王继续说下去。

普雷斯利提议：目前的青少年，一心跟着披头士跑，扮嬉皮士、抽大麻、反越战，黑人的民权运动抬头，“国家”乱得不得了。

对于这一切，他猫王不但不会参加，而且乐意抗衡这股左倾的文化。

尼克松听了，大喜过望。

这一天是十二月二十一日，史称“尼猫高峰会”，美国政府争取了一个影响力宏大的摇滚乐天王站在自己的一边。

然而普雷斯利的献媚，成为他一生的污点。

与詹姆斯·迪恩一样，他自己也是叛逆的一代，是战后崛起、不满现状、反抗社会的音乐革命

<<杀鹤鹑的少女>>

偶像。

他点燃了一把野火，后来却担心燎原的这场大火不可收拾；他自己也服药吸大麻，主动向政府投诚，在时代的挑战前，约翰·列侬毅然赴义，而猫王做了逃兵。

同样称王，九龙皇帝比猫王有风骨，至少这一样，好笑吗，香港人跑赢了美国佬。

· · · · · ·

<<杀鹤鹑的少女>>

编辑推荐

内地首次系统引进陶杰作品 谁是陶杰？

梁文道称他为“香港第一才子”；让金庸亲邀撰稿的文坛怪才 董桥称1000万人里才会有一个的文化乱童 倪匡赞其“学贯中西、博古通今”；谦谦君子、刻薄毒舌、才子文棍、可爱可恨的多面怪才 香港唯一令观众提早定票听其讲座的作家。

品文化、写历史、评时局，赏风月。

陶杰的作品，散文似小说，随笔亦故事。

他的文字变化多样，具有少见的中文之美，绮丽华美、犀利辛辣。

常一篇一千多字的短文，含有古今中外的历史、艺术、文化、政治、文学、世俗生活等知识，洞悉后的真知灼见，一针见血。

<<杀鹤鹑的少女>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>