

<<封神演义>>

图书基本信息

书名：<<封神演义>>

13位ISBN编号：9787550613881

10位ISBN编号：7550613885

出版时间：2012-7

出版时间：凤凰出版社

作者：许仲琳

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;封神演义&gt;&gt;

## 前言

经典，应该说是中华优秀传统文化的典范之作，充分体现关心社会和人民群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的真实记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。

它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。

读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意巧技，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。

博大精深的中华优秀传统文化，造就了一代代倾尽全力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。

因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。

我们应该传承与创新文化，引领可持续的发展。

显而易见，经典的价值的确无可厚非。

但它们产生的时空毕竟离我们已过遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年。

这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心。

“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。

在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典、还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。

轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。

原文解读既葆有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入地解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。

这套丛书对自己理念阐述得十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。

阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，为了中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序，以表致我们对文化发展前程的远望。

## <<封神演义>>

### 内容概要

《封神演义》的作者为明代小说家许仲琳。他用神魔化这种颇有趣味的手法，带我们走近了武王伐纣、商灭周兴的那段悠悠岁月。其内容依托商灭周兴的历史背景，用武王伐纣为时空线索，从女娲降香开书，到周武王姬发封列国诸侯结束。故事里有妲己，有比干，有姜子牙，仙界人间各路英雄怪杰的梦想与希望，正义与邪恶相互撕杀较量的惨烈场景，都在故事里体现出来。

<<封神演义>>

作者简介

作者：（明朝）许仲琳

<<封神演义>>

书籍目录

- 第一回
- 纣王女娲宫进香
- 第二回
- 冀州侯苏护反商
- 第三回
- 姬昌解围进妲己
- 第四回
- 恩州驿狐狸死妲己
- 第五回
- 云中子进剑除妖
- 第六回
- 纣王无道造炮烙
- 第七回
- 费仲计废姜皇后
- 第八回
- 方弼方相反朝歌
- 第九回
- 商容九间殿死节
- 第十回
- 姬伯燕山收雷震
- 第十一回
- 羑里城囚西伯侯
- 第十二回
- 陈塘关哪吒出世
- 第十三回
- 太乙真人收石矶
- 第十四回
- 哪吒现莲花化身
- 第十五回
- 昆仑山子牙下山
- 第十六回
- 子牙火烧琵琶精
- 第十七回
- 纣王无道造蚕盆
- 第十八回
- 子牙谏主隐磻溪
- 第十九回
- 伯邑考进贡赎罪
- 第二十回
- 散宜生私通费尤
- 第二十一回
- 文王夸官逃五关
- 第二十二回
- 西伯侯文王吐子
- 第二十三回

<<封神演义>>

文王夜梦飞熊兆  
第二十四回  
渭水文王聘子牙  
第二十五回  
苏妲己请妖赴宴  
第二十六回  
妲己设计害比干  
第二十七回  
太师回兵陈十策  
第二十八回  
子牙兵伐崇侯虎  
第二十九回  
斩侯虎文王托孤  
第三十回  
周纪激反武成王  
第三十一回  
闻太师驱兵追袭  
第三十二回  
黄天化潼关会父  
第三十三回  
黄飞虎泗水大战  
第三十四回  
飞虎归周见子牙  
第三十五回  
晁田兵探西岐事  
第三十六回  
张桂芳奉诏西征  
第三十七回  
姜子牙一上昆仑  
第三十八回  
四圣西岐会子牙  
第三十九回  
姜子牙冰冻岐山  
第四十回  
四天王遇丙灵公  
第四十一回  
闻太师兵伐西岐  
第四十二回  
黄花山收邓辛张陶  
第四十三回  
闻太师西岐大战  
第四十四回  
子牙魂游昆仑山  
第四十五回  
燃灯议破十绝阵  
第四十六回  
广成子破金光阵

<<封神演义>>

- 第四十七回  
公明辅佐闻太师
- 第四十八回  
陆压献计射公明
- 第四十九回  
武王失陷红沙阵
- 第五十回  
三姑计摆黄河阵
- 第五十一回  
子牙劫营破闻仲
- 第五十二回  
绝龙岭闻仲归天
- 第五十三回  
邓九公奉敕西征
- 第五十四回  
土行孙立功显耀
- 第五十五回  
土行孙归伏西岐
- 第五十六回  
子牙设计收九公
- 第五十七回  
冀州侯苏护伐西岐
- 第五十八回  
子牙西岐逢吕岳
- 第五十九回  
殷洪下山收四将
- 第六十回  
马元下山助殷洪
- 第六十一回  
太极图殷洪绝命
- 第六十二回  
张山李锦伐西岐
- 第六十三回  
申公豹说反殷郊
- 第六十四回  
罗宣火焚西岐城
- 第六十五回  
殷郊岐山受犁锄
- 第六十六回  
洪锦西岐城大战
- 第六十七回  
姜子牙金台拜将
- 第六十八回  
首阳山夷齐阻兵
- 第六十九回  
孔宣兵阻金鸡岭
- 第七十回

<<封神演义>>

准提道人收孔宣  
第七十一回  
姜子牙三路分兵  
第七十二回  
广成子三谒碧游宫  
第七十三回  
青龙关飞虎折兵  
第七十四回  
哼哈二将显神通  
第七十五回  
土行孙盗骑陷身  
第七十六回  
郑伦捉将取汜水  
第七十七回  
老子一气化三清  
第七十八回  
三教会破诛仙阵  
第七十九回  
穿云关四将被擒  
第八十回  
扬任下山破瘟司  
第八十一回  
子牙潼关遇痘神  
第八十二回  
三教大会万仙阵  
第八十三回  
三大师收狮象狻  
第八十四回  
子牙兵取临潼关  
第八十五回  
邓芮二侯归周主  
第八十六回  
渑池县五岳归天  
第八十七回  
土行孙夫妻阵亡  
第八十八回  
武王白鱼跃龙舟  
第八十九回  
纣王敲骨剖孕妇  
第九十回  
子牙捉神荼郁垒  
第九十一回  
蟠龙岭烧鄂文化  
第九十二回  
杨戩哪吒收七怪  
第九十三回  
金吒智取游魂关



<<封神演义>>

第九十四回

文焕怒斩殷破败

第九十五回

子牙暴纣王十罪

第九十六回

子牙发柬擒妲己

第九十七回

摘星楼纣王自焚

第九十八回

周武王鹿台散财

第九十九回

姜子牙归国封神

第一百回

武王封列国诸侯

## &lt;&lt;封神演义&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：插图：次日，点三千人马，五百家将，整备毡车，令妲己梳妆起程。妲己闻命，泪下如雨，拜别母亲、长兄，婉转悲啼，百千娇媚，真如笼烟芍药，带雨梨花。子母怎生割舍。

只见左右侍儿苦劝，夫人方哭进府中，小姐也含泪上车。

兄全忠送至五里而回。

苏护压后，保妲己前进。

只见前面打两杆贵人旗幡，一路上饥餐渴饮，朝登紫陌，暮践红尘，过了些绿杨古道，红杏同林，见了些啼鸦唤春，杜鹃叫月。

在路行程非止一两日，逢州过县，涉水登山。

那日抵暮，已至恩州。

只见恩州驿驿丞接见。

护曰：“驿丞，收拾厅堂，安置贵人。”

”驿丞曰：“启老爷，此驿三年前出一妖精，以后凡有一应过往老爷，俱不在里面安歇。

可请贵人权在行营安歇，庶保无虞。

不知老爷尊意如何？”

”苏护大喝曰：“天子贵人，岂惧甚么邪魅。

况有馆驿，安得暂居行营之礼！”

快去打扫驿中厅堂住室，毋得迟误取罪！”

”驿丞忙叫众人打点厅堂内室，准备铺陈，炷香洒扫，一色收拾停当，来请贵人。

苏护将妲己安置在后面内堂里，有五十名侍儿在左右奉侍。

将三千人马俱在驿外边围绕，五百家将在馆驿门首屯扎。

苏护正在厅上坐着，点上蜡烛。

苏护暗想：“方才驿丞言此处有妖怪，此乃皇华驻节之所，人烟凑集之处，焉有此事？”

然亦不可不防。

”将一根豹尾鞭放在案桌之旁，剔灯展玩兵书。

只听得恩州城中戍鼓初敲，已是一更时分。

苏护终是放心不下，乃手提铁鞭，悄步后堂，于左右室内点视一番，见诸侍儿并小姐寂然安寝，方才放心。

复至厅上再看兵书，不觉又是二更。

不一时，将交三鼓，可煞作怪，忽然一阵风响，透人肌肤，将灯灭而复明。

怎见得：非干虎啸，岂是龙吟。

淅凛凛寒风扑面，清冷冷恶气侵人，到不能开花谢柳，多暗藏水怪山精。

悲风影里露双睛，却似金灯在惨雾之中；黑气丛中探四爪，浑如钢钩出紫霞之外。

尾摆头摇如狴犴，狰狞雄猛似狻猊。

苏护被这阵怪风吹得毛骨耸然。

心下正疑惑之间，忽听后厅侍儿一声喊叫：“有妖精来了！”

”苏护听说后边有妖精，急忙提鞭在手，抢进后厅，左手执灯，右手执鞭，将转大厅背后，手中灯已被妖风扑灭。

苏护急转身，再过大厅，急叫家将取进灯火来时，复进后厅，只见众侍儿慌张无措。

苏护急到妲己寝榻之前，用手揭起幔帐，问曰：“我儿，方才妖气相侵，你曾见否？”

”妲己答曰：“孩儿梦中听得侍儿喊叫‘妖精来了’，孩儿急待看时，又见灯光，不知是爹爹前来，并不曾看见甚么妖怪。

”

## <<封神演义>>

### 编辑推荐

《封神演义:插图本(增订版)(套装上下册)》正是以它的这种浪漫主义情怀,感动了一代又一代中国人,为我们创造了一个不朽的神奇。

无论你是想了解一下那个时代的一些故事,还是想感受一下上古时代的厚重沧桑,甚或是你仅仅想看一本有趣的神魔小说来放松一下,都可以读一读《封神演义:插图本(增订版)(套装上下册)》,它绝对不会让你失望。

《封神演义:插图本(增订版)(套装上下册)》有《三国演义》的历史厚度和曲折情节,有《西游记》的趣味性和想象力,它讲述的那一场轰轰烈烈的战斗,是真与假、美与丑的交战,是正义与邪恶的较量,相信这些荡气回肠的故事能够深深地打动你。

## <<封神演义>>

### 名人推荐

经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。

“家藏四库”丛书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

——汤一介“家藏四库”丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮国学就是中国人之所以成为中国人的学问。

“家藏四库”是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。

国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山国学是相互融通的，切忌断章或是割裂。

今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖先秦经典是中国文化的源头。

如果我们参读西方同时代的经典，不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。

希望“家藏四库”选目中可以多收录一些先秦经典。

——余世存

<<封神演义>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>