

<<红楼梦-含上下册-插图本-增订版>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦-含上下册-插图本-增订版>>

13位ISBN编号：9787550613812

10位ISBN编号：7550613818

出版时间：2012-7

出版时间：凤凰出版社

作者：曹雪芹,高鹗 著 , 脂砚斋 评

页数：全2册

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

经典，应该说是中华优秀传统文化的典范之作，充分体现关心社会和人民群众的“经世治国”精神。它包含的范围十分宽泛：有古人关于天人合一的哲学思考、探索与总结；有历代史学大家对当世政治军事、社会生活等各方面的真实记录；也有古人抒发真情而传唱至今的诗词歌赋；还有那些汇集自身与前人经验而成的、对后辈子孙的谆谆教诲之言。

它们或蕴含着古圣先贤们的智慧深见，或承载着古人对人生、世态的感悟感慨，或记录着曾经一幕幕真实的历史过程……品读这些经典，如同饮啜醇酒，回味无穷。

读者可以从中收获心得，换种角度重新品味当前的生活；也能够从中欣赏到古诗文的优美，陶冶自己的性情；可以还原那些尘封已久的历史场景，了解历史的真相；甚至可以学习古人行文中的美意巧技，应用到自己日常的遣词造句之中，别有一番趣味。

博大精深的中华优秀传统文化，造就了一代代倾尽心力、总结提炼人类智力成果精粹的学子。因此整理与复原中国经典原籍，磋商旧学，培养新知，应是我们今天的文化责任。

我们应该传承与创新文化，引领可持续的发展。

显而易见，经典的价值的确无可厚非。

但它们产生的时空毕竟离我们已过遥远了，远的有数千年以前的，近的至少也有一二百年。

这就意味着，我们在阅读古代经典的时候，有必要进行思索和选择，选择最适合我们阅读、最有审美价值的部分，这样才能让阅读更有收获，让读书的体验更为舒心。

“家藏四库系列”丛书就体察到了读者的这种需求。

在各位读者面前的这套丛书，本着选取经典、还原经典的原则，从经典中选取最适读的典籍，保留下最为精华的篇章，以高水平的文本质量，将这道经典大餐原汁原味地展现在读者面前。

轻松展卷，就开始我们品味经典的阅读时间了。

原文解读既葆有古典的韵味，又让读者品读原意；栏目安排既有作者简介、题解，交代作品背景，又有注释、译文、评析，深入地解读作品；版面设计上则讲究让读者赏心悦目。

这套丛书对自己理念阐述得十分清晰：典籍中的经典，精粹中的精华；原汁原味地将先贤智慧清晰呈现，做到真正地便于阅读，加深理解。

阅读经典，普及经典，关注中国历史文化的传承与发展，为了中华民族文化的伟大复兴。

谨为这套丛书作序，以表致我们对文化发展前程的远望。

<<红楼梦-含上下册-插图本-增订版>>

内容概要

《红楼梦》以贾宝玉和林黛玉以及薛宝钗之间的爱情悲剧，通史描写了封建时代贵族生活的腐败与颓废，还包括很多关于佛教、道教、儒家的思想并且反映作品产生时代的政治、经济、文化、社会生活，介绍了服装、饮食、医药、建筑、出行等方面的知识，可谓包罗万象，是一部百科全书式的作品。

<<红楼梦-含上下册-插图本-增订版>>

作者简介

曹雪芹，名霁，字梦阮，号雪芹。
他的家族作为满洲正白旗包衣，曾担任江宁织造六十余年，后因在统治阶级内部的权力斗争中，受到牵连，家产被抄没，举家迁回北京。
他虽然穷困潦倒，但一直坚持创作《红楼梦》，经过了十载批阅、五次增删，创作了这部将中国古典小说艺术推向巅峰的文学巨著。

<<红楼梦-含上下册-插图本-增订版>>

书籍目录

- 第一回
甄士隐梦幻识通灵
贾雨村风尘怀闺秀
第二回
贾夫人仙逝扬州城
冷子兴演说荣国府
第三回
贾雨村夤缘复旧职
林黛玉抛父进京都
第四回
薄命女偏逢薄命郎
葫芦僧乱判葫芦案
第五回
游幻境指迷十二钗
饮仙醪曲演红楼梦
第六回
贾宝玉初试云雨情
刘姥姥一进荣国府
第七回
送宫花贾琏戏熙凤
宴宁府宝玉会秦钟
第八回
比通灵金莺微露意
探宝钗黛玉半含酸
第九回
恋风流情友入家塾
起嫌疑顽童闹学堂
第十回
金寡妇贪利权受辱
张太医论病细穷源
第十一回
庆寿辰宁府排家宴
见熙凤贾瑞起淫心
第十二回
王熙凤毒设相思局
贾天祥正照风月鉴
第十三回
秦可卿死封龙禁尉
王熙凤协理宁国府
第十四回
林如海捐馆扬州城
贾宝玉路谒北静王
第十五回
王凤姐弄权铁槛寺
秦鲸卿得趣馒头庵

<<红楼梦-含上下册-插图本-增订版>>

第十六回

贾元春才选凤藻宫
秦鲸卿夭逝黄泉路

第十七回

大观园试才题对额
荣国府归省庆元宵

第十八回

皇恩重元妃省父母
天伦乐宝玉呈才藻

第十九回

情切切良宵花解语
意绵绵静日玉生香

第二十回

王熙凤正言弹妒意
林黛玉俏语谑娇音

第二十一回

贤袭人娇嗔箴宝玉
俏平儿软语救贾琏

第二十二回

听曲文宝玉悟禅机
制灯谜贾政悲谶语

第二十三回

西厢记妙词通戏语
牡丹亭艳曲警芳心

第二十四回

醉金刚轻财尚义侠
痴女儿遗帕惹相思

第二十五回

魇魔法叔嫂逢五鬼
通灵玉蒙蔽遇双真

第二十六回

蜂腰桥设言传心事
潇湘馆春困发幽情

第二十七回

滴翠亭杨妃戏彩蝶
埋香冢飞燕泣残红

第二十八回

蒋玉菡情赠茜香罗
薛宝钗羞笼红麝串

第二十九回

享福人福深还祷福
痴情女情重愈斟情

第三十回

宝钗借扇机带双敲
龄官划蔷痴及局外

第三十一回

撕扇子作千金一笑

<<红楼梦-含上下册-插图本-增订版>>

因麒麟伏白首双星

第三十二回

诉肺腑心迷活宝玉

含耻辱情烈死金钏

第三十三回

手足眈眈小动唇舌

不肖种种大承笞挞

第三十四回

情中情因情感妹妹

错里错以错劝哥哥

第三十五回

白玉钏亲尝莲叶羹

黄金莺巧结梅花络

第三十六回

绣鸳鸯梦兆绛芸轩

识分定情悟梨香院

第三十七回

秋爽斋偶结海棠社

蘅芜苑夜拟菊花题

第三十八回

林潇湘魁夺菊花诗

薛蘅芜讽和螃蟹咏

第三十九回

村姥姥是信口开河

情哥哥偏寻根究底

第四十回

史太君两宴大观园

金鸳鸯三宣牙牌令

第四十一回

贾宝玉品茶栊翠庵

刘姥姥醉卧怡红院

第四十二回

蘅芜君兰言解疑癖

潇湘子雅谑补余音

第四十三回

闲取乐偶攒金庆寿

不了情暂撮土为香

第四十四回

变生不测凤姐泼醋

喜出望外平儿理妆

第四十五回

金兰契互剖金兰语

风雨夕闷制风雨词

第四十六回

尴尬人难免尴尬事

鸳鸯女誓绝鸳鸯偶

第四十七回

<<红楼梦-含上下册-插图本-增订版>>

呆霸王调情遭苦打
冷郎君惧祸走他乡
第四十八回
滥情人情误思游艺
慕雅女雅集苦吟诗
第四十九回
琉璃世界白雪红梅
脂粉香娃割腥啖膻
第五十回
芦雪庭争联即景诗
暖香坞雅制春灯谜
第五十一回
薛小妹新编怀古诗
胡庸医乱用虎狼药
第五十二回
俏平儿情掩虾须镯
勇晴雯病补雀金裘
第五十三回
宁国府除夕祭宗祠
荣国府元宵开夜宴
第五十四回
史太君破陈腐旧套
王熙凤效戏彩斑衣
第五十五回
辱亲女愚妾争闲气
欺幼主刁奴蓄险心
第五十六回
敏探春兴利除宿弊
贤宝钗小惠全大体
第五十七回
慧紫鹃情辞试莽玉
慈姨妈爱语慰痴颦
第五十八回
杏子阴假凤泣虚凰
茜纱窗真情揆痴理
第五十九回
柳叶渚边嗔莺叱燕
绛云轩里召将飞符
第六十回
茉莉粉替去蔷薇硝
玫瑰露引出茯苓霜
第六十一回
投鼠忌器宝玉瞒赃
判冤决狱平儿行权
第六十二回
憨湘云醉眠芍药裯
呆香菱情解石榴裙

<<红楼梦-含上下册-插图本-增订版>>

第六十三回
寿怡红群芳开夜宴
死金丹独艳理亲丧
第六十四回
幽淑女悲题五美吟
浪荡子情遗九龙佩
第六十五回
贾二舍偷娶尤二姨
尤三姐思嫁柳二郎
第六十六回
情小妹耻情归地府
冷二郎一冷入空门
第六十七回
见土仪颦卿思故里
闻秘事凤姐讯家童
第六十八回
苦尤娘赚入大观园
酸凤姐大闹宁国府
第六十九回
弄小巧用借剑杀人
觉大限吞生金自逝
第七十回
林黛玉重建桃花社
史湘云偶填柳絮词
第七十一回
嫌隙人有心生嫌隙
鸳鸯女无意遇鸳鸯
第七十二回
王熙凤恃强羞说病
来旺妇倚势霸成亲
第七十三回
痴丫头误拾绣春囊
懦小姐不问累金凤
第七十四回
惑奸谗抄检大观园
避嫌隙杜绝宁国府
第七十五回
开夜宴异兆发悲音
赏中秋新词得佳讖
第七十六回
凸碧堂品笛感凄清
凹晶馆联诗悲寂寞
第七十七回
俏丫鬟抱屈夭风流
美优伶斩情归水月
第七十八回
老学士闲征姽婁词

<<红楼梦-含上下册-插图本-增订版>>

痴公子杜撰芙蓉诔
第七十九回
薛文龙悔娶河东狮
贾迎春误嫁中山狼
第八十回
美香菱屈受贪夫棒
王道士胡诌妒妇方
第八十一回
占旺相四美钓游鱼
奉严词两番入家塾
第八十二回
老学究讲义警顽心
病潇湘痴魂惊恶梦
第八十三回
省宫闱贾元妃染恙
闹闺阃薛宝钗吞声
第八十四回
试文字宝玉始提亲
探惊风贾环重结怨
第八十五回
贾存周报升郎中任

<<红楼梦-含上下册-插图本-增订版>>

章节摘录

版权页：插图：却说黛玉同姊妹们至王夫人处，见王夫人与兄嫂处的来使计议家务，又说姨母家遭人命官司等语。

因见王夫人事情冗杂，姊妹们遂出来，至寡嫂李氏房中来了。

原来这李氏即贾珠之妻。

珠虽夭亡，幸存一子，取名贾兰，今已五岁，已入学攻书。

这李氏亦系金陵名宦之女，父名李守中，曾为国子监祭酒，族中男女无有不诵诗读书者。

至李守中承继以来，便说“女子无才便有德”，故生李氏时，便不十分令其读书，只不过将些《女四书》、《列女传》、《贤媛集》等三四种书，使他认得几个字，记得这前朝几个贤女便罢了，却只以纺绩井臼为要，因取名为李纨，字宫裁。

因此这李纨虽青春丧偶，且居处于膏粱锦绣之中，竟如槁木死灰一般，一概不见不闻，惟知侍亲养子，外则陪侍小姑等针黹诵读而已。

今黛玉虽客寄于斯，日有这般姐妹相伴，除老父外，余者也都毋庸虑及了。

如今且说贾雨村，因补授了应天府，一下马就有一件人命官司详至案下，乃是两家争买一婢，各不相让，以致殴伤人命。

彼时雨村即问原告。

那原告道：“被殴死者乃小人之主人。

因那日买了一个丫头，系不想拐子所拐来卖的。

这拐子先已得了我家银子，我家小爷原说第三日方是好日子，再接入门。

这拐子便又悄悄地卖与薛家，被我们知道了，去找那卖主，夺取丫头。

无奈薛家原系金陵一霸，倚财仗势，众豪奴将我主人竟打死了。

凶身主仆已皆逃走，无影无踪，只剩了几个局外之人。

小人告了一年的状，竟无人作主。

望大老爷拘拿凶犯，剪恶除凶，以救孤寡，死者感戴天恩不尽！

”雨村听了大怒道：“岂有这样放屁的事！

打死人命就白白的走了，再拿不来！

”因发签差公人立刻将凶犯族中人拿来拷问，令他们实供藏在何处；一面再动海捕文书。

未发签时，只见案边立着一个门子使眼色儿，——不令他发签之意。

雨村心中甚是疑怪，只得停了手，即时退堂，至密室，侍从皆退去，只留下门子服侍一人。

这门子忙上来请安，笑问：“老爷一向加官进禄，八九年来就忘了我了？”

”雨村道：“却十分面善得紧，只是一时想不起来。

”那门子笑道：“老爷真是贵人多忘事，把出身之地竟忘了。

不记当年葫芦庙里之事？”

”雨村听了，如雷震一惊，方想起往事。

原来这门子本是葫芦庙内一个小沙弥，因被火之后，无处安身，欲投别庙去修行，又耐不得清凉景况，因想这件生意倒还轻省热闹，遂趁年纪蓄了发，充了门子。

雨村那里料得是他，便忙携手笑道：“原来是故人。

”又让坐了好谈。

这门子不敢坐。

雨村笑道：“贫贱之交不可忘。

你我故人也；二则此系私室，既欲长谈，岂有不坐之理？”

”这门子听说，方告了座，斜签着坐了。

雨村因问方才何故不令发签。

这门子道：“老爷既荣任到这一省，难道就没抄一张‘护官符’来不成？”

”雨村忙问：“何为‘护官符’？”

我竟不知。

<<红楼梦-含上下册-插图本-增订版>>

”门子道：“这还了得！

连这个不知，怎能作得长远？

如今凡作地方官者，皆有一个私单，上面写的是本省最有权有势、极富极贵的大乡绅名姓，各省皆然；倘若不知，一时触犯了这样的人家，不但官爵，只怕连性命还保不成呢！

所以绰号叫作‘护官符’。

方才所说的这薛家，老爷如何惹得他！

他这一件官司并无难断之处，皆因都碍着情分脸面，所以如此。

”一面说，一面从顺袋中取出一张抄写的“护官符”来，递与雨村，看时，上面皆是本地大族名宦之家的谚俗口碑。

其口碑排写得明白，下面皆注着始祖官爵并房次：贾不假，白玉为堂金作马。

阿房宫，三百里，住不下金陵一个史。

东海缺少白玉床，龙王来请金陵王。

丰年好大雪，珍珠如土金如铁。

雨村犹未看完，忽听传点人报：“王老爷来拜。

”雨村听说，忙具衣冠出去迎接。

有顿饭工夫，方回来细问。

这门子道：“这四家皆连络有亲，一损俱损，一荣俱荣，扶持遮饰，俱有照应的。

今告打死人之薛，就系丰年大雪之‘雪’也。

也不单靠这三家，他的世交亲友在都在外者，本亦不少。

老爷如今拿谁去？

”雨村听如此说，便笑问门子道：“如你这样说来，却怎么了结此案？

你大约也深知这凶犯躲的方向了？

”门子笑道：“不瞒老爷说，不但这凶犯躲的方向我知道，一并这拐卖之人我也知道，死鬼买主也深知道。

待我细说与老爷听：这个被打之死鬼，乃是本地一个小乡宦之子，名唤冯渊，自幼父母早亡，又无兄弟，只他一个人守着些薄产过日子。

长到十八九岁上，酷爱男风，最厌女子。

这也是前生冤孽，可巧遇见这拐子卖丫头，他便一眼看上了这丫头，立意买来作妾，立誓再不交接男子，也不再娶第二个了，所以三日后方过门。

谁晓这拐子又偷卖与了薛家，他意欲卷了两家银子，再逃往他省。

谁知又不曾走脱，两家拿住，打了个臭死，都不肯收银，只要领人。

那薛家公子岂是让人的，便喝着手下人一打，将冯公子打了个稀烂，抬回家去三日死了。

薛家原是早已择定日子上京去的，头起身两日前，就偶然遇见这丫头，意欲买了就进京的，谁知闹出这事来。

既打了冯公子，夺了丫头，他便没事人一般，只管带了家眷走他的路。

他这里自有兄弟奴仆在此料理，并不为此些些小事值得他一逃走的。

这且别说，老爷你当被卖之丫头是谁？

”雨村道：“我如何得知。

”门子冷笑道：“这人算来还是老爷的大恩人呢！

他就是葫芦庙旁住的甄老爷的小姐，名唤英莲的。

”雨村罕然道：“原来就是他！

闻得养至五岁被人拐去，却如今才来卖呢？

”门子道：“这一种拐子单管偷拐五六岁的儿女，养在一个僻静之处，到十一二岁时，度其容貌，带至他乡转卖。

当日这英莲，我们天天哄他顽耍；虽隔了七八年，如今十二三岁的光景，其模样虽然出脱得齐整好些，然大概相貌，自是不改，熟人易认。

况且他眉心中原有米粒大小的一点胭脂痣，从胎里带来的，所以我却认得。

<<红楼梦-含上下册-插图本-增订版>>

偏生这拐子又租了我的房舍居住，那日拐子不在家，我也曾问他。他是被拐子打怕了的，万不敢说，只说拐子系他亲爹，因无钱偿债，故卖他。我又哄之再四，他又哭了，只说‘我原不记得小时之事’！这可无疑了。

那日冯公子相看了，兑了银子，拐子醉了，他自叹道：“我今日罪孽可满了！”后又听见冯公子三日后才娶过门，他又转有忧愁之态。

我又不忍其形，等拐子出去，又命内人去解释他：‘这冯公子必待好日期来接，可知必不以丫鬟相看’。

媒体关注与评论

《红楼梦》是中国许多人所知道，至少，是知道这名目的书。

——鲁迅 我们的许多作家有远大的理想，却没有丰富的生活经验。

《红楼梦》这部书，现在许多人鄙视它，不愿意提到它。

其实《红楼梦》是部很好的小说，特别是它有极丰富的社会史料。

——毛泽东 《红楼梦》是我们中华民族的一部古往今来、绝无仅有的“文化小说”。

从所有中国明清两代重要小说来看，没有哪一部能像《红楼梦》具有如此惊人广博而深厚的文化内涵的了。

——周汝昌 有人说过“三大恨事”是“一恨鲥鱼多刺，二恨海棠无香”，第三件不记得了，也许因为我下意识的觉得应当是“三恨《红楼梦》未完”。

——张爱玲

<<红楼梦-含上下册-插图本-增订版>>

编辑推荐

《红楼梦(套装上下册)(插图本增订版)》采用了最为普及的一百二十回本进行简化字录排，参照各种版本对书中文字进行校改，改正了个别错字和标点。

对于古今异体字，我们尽量尊重原著，以求最大限度地保持作品的原貌。

其次，为使读者更透彻地理解原著，我们将甲戌本《脂砚斋重评石头记》所录脂砚斋的部分评语附在《红楼梦(套装上下册)(插图本增订版)》相应回目的前面。

脂砚斋其人生平不详，但其对《红楼梦》的评语深刻、精湛，与原著相得益彰，能起到画龙点睛的作用，可使读者在阅读时得到有益的启发。

另外，为了使读者能够在轻松而有趣味的阅读过程中更真切地体会作品的情感和意境，我们为《红楼梦(套装上下册)(插图本增订版)》选配了精美的版画插图。

图文结合，收到赏心悦目的阅读效果。

<<红楼梦-含上下册-插图本-增订版>>

名人推荐

经典就是那些能够影响一个民族文化和民族气质的历史典籍。

“家藏四库”丛书兼及大众收藏与通俗阅读，这种形式可以使中国历史文化经典得到普及并薪火相传。

——汤一介“家藏四库”丛书遴选了清代《四库全书》的精华，而且每一种书在注释、译文、解读等方面做了大量的、扎实的工作。

——傅璇琮国学就是中国人之所以成为中国人的学问。

“家藏四库”是一套非常适合大众阅读的国学经典丛书。

国学的传承和发展迫切需要好的大众读本。

——毛佩琦《四库全书》浩如烟海，真正的必读经典就这百余部。

——任德山国学是相互融通的，切忌断章或是割裂。

今人只有从《周易》等原始经典入手，才能真正找到进入国学的门径。

——刘君祖先秦经典是中国文化的源头。

如果我们参读西方同时代的经典，不难发现两种文明形成过程中具有诸多相似处。

希望“家藏四库”选目中可以多收录一些先秦经典。

——余世存

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>