

<<古代上位术>>

图书基本信息

书名：<<古代上位术>>

13位ISBN编号：9787550613690

10位ISBN编号：7550613699

出版时间：2012-6

出版时间：凤凰出版社

作者：周培公

页数：314

字数：331000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古代上位术>>

前言

古往今来，官场职场上的发迹上位规律大致相同。

古人赖以发迹上位的秘密，是可以批判借鉴的，它们并没有因为时代的变化而有太多的改变，最多只是表面的不同，骨子里还是一样的，当然，也不能照搬照抄。

从历史的结果来看，后世都是从前人的足迹走过来的。

仅从官场而论，其中许多事基本相同，一切历史都是当代史。

人们通常在极短的时间里学到许多东西，在稍长一点儿的时间里学到一些东西，而在较长的时间里什么也学不到，因为现在发生的都是以前曾经发生的。

历史，有时似乎是在轮回，只不过换了一层外衣而已。

有一首古谣云：“古往今来，官场都是既有聚光灯下大放异彩的荣耀，也有千尺水中触礁沉船的危险；既有万人之上呼百应的显赫，也有中箭落马被踩成肉酱的惨状。

自古仕途有夷有险，运来则加官晋爵，运去则身败名裂，有多少宦海茫茫真可怕，那风波陡起天来大。

单听得轿儿前唱道喧哗，可知那心儿里乱如麻，到头来空倾轧。

霎时间坠缺锦上添花，蓦地里被严参山砂落马。

”这首古谣，形象地描绘出了官场这个特殊舞台上惊心动魄、变幻莫测的剧情变化。

无论是各路武林高手，还是四方三教九流，跻身官场，不能没有几手绝招。

这些绝招很大一部分就是上位术，正是通今古的。

我曾经研究过古人写过的一些官场书籍，最大的发现是，古今官场很擅长总结经验得失，并留下了大量文字。

清代以前形形色色的官场教科书，无论写于何种年代，后代也都有他们的影子。

比如，《官场现形记》里讲过一个类似的故事。

说是一名知府想编写一部《官学分类大成》的书，以作为今后当官升官的指导。

其手下人赶紧给他出主意说，何必劳神费力自己动手去编呢？随便到书铺里买一本《官场要则》，保证一看就什么都明白了。

果然，知府大人派手下买来一本《官场要则》，通读一遍，不禁大为感叹：这样的书真好，只要把它读熟，将来出去做官，自然无往而不利。

这位知府觉得那本《官场要则》古今通用，也是很多人的实践体会。

正是因为看到上位术的通用性，而且规律大抵相同，所以研究发迹上位术是很有意思的。

以时机这个问题来说，虽然古今中外每一个人发迹上位的场景不同，但他们都能很好地掌握发迹上位的时机，在恰当的时候出手，才能让资源利用得最充分，效果收获得最满意，然后上位就水到渠成了。

一个人要发迹上位必须具有一定的时机，没有一定的时机，任何人都可能难以崭露头角，脱颖而出，更谈不上施展自己的抱负，登上历史舞台。

所以时机对于一个想要发迹上位有所作为的正直之士，或者想要发迹上位有所享乐的投机者，是同等重要的。

古代，人人知道皇帝是天下老大，皇帝人人想当。

可如果不得其时，当皇帝也不是什么好事。

东汉末年汉家的皇帝无一得善终，他们都是强者手中的棋子，个个都是在军阀摆布、欺凌和惊吓中草草度过皇帝生涯的。

因此诸如曹操、孙权这些人也都聪明得不当皇帝，以免成为天下人欲共诛之的对象，只有袁术那样缺乏头脑的人才冒天下之大不韪。

蠢人之所以蠢，有时就在于他不知道什么时候该做什么事，做什么事需要什么时机。

时机，就是所谓发迹上位者的际遇和节点。

放眼历史，适合人们发迹上位的时间节点多种多样。

对于政治家来说，其发迹上位时机包括天下不稳，乱世英雄起四方，群雄逐鹿，不知谁是真龙天子；

<<古代上位术>>

集团内外发生混乱，强者彼此争夺，都想培植势力并为此网罗人才。

每当此时，如果一个人拥有看透现实迷雾、纵览历史的深邃眼光，他就容易择其明主，从而坚定跟随，最后发迹上位。

对于求仕者来说，发迹上位的时机在于考卷上的问题正好都会，朝廷正好要用他这类专业人才。

同时，如果一个时代恰好需要找到某些人干某些事，如平定战乱、治理河道等，一批豪杰与人才便应运而生，在解决具体问题中，由技术干部成长为领导干部。

“正所谓时势造英雄，牛人应运而生，此理古今同也。

”

<<古代上位术>>

内容概要

《古代上位术》首次提出“上位术”概念，探讨那些最厚黑、最隐秘的官术，在争上位、大换位背景下正得其时。

上位就是搞定人，其本质就是一种人性关系术，是古今相通的发迹策略和升迁窍门。

作者是资深媒体人，谋略学博士，善于从历史中总结官场商场智慧，用现代语言做了通俗的诠释。

文章通俗，风趣诙谐，观点犀利，通过挖掘古代很多不为人知的故事，颠覆了一些惯性思维。

舜帝与王莽——仁义是个好东西，用对了所向披靡。

张良与陈平——不能当一把手，就为一把手谋划。

陈登与朝北氏——口碑抵万金，树为楷模三级跳。

曹操与孙权——官二代接班人，老爸“罩”我去战斗。

刘备与孔融——用关系网，打好出身这张王牌。

耿弇与周瑜——跟对了领导，选对了路。

司马懿与司马昭——隐忍最有术，被委屈撑大的胸怀。

贾充与长孙无忌——当好二把手，时刻把准上司的脉。

司马相如与诸葛亮——老婆就是好帮手，关键要找对。

孙武与孙臆——有才干，伯乐举荐直上青云。

吕不韦与陶侃——经营人脉和经营生意是一个道理。

邹忌与魏征——正直无私天地宽，诚实是最好的交际术。

曾国藩与左宗棠——坚持个性，铆足了劲往上钻。

祖逖与桑维翰——决计上位，必有死磕到底的毅力。

赵匡胤与赵光义——营销自己可是一门技术活。

<<古代上位术>>

作者简介

周培公，谋略学博士，1973年生人。
自幼酷爱历史，锄过草，打过柴，务过农，怀抱钢枪戍过边，后来在北京从事媒体工作。
先后担任中国国际广播电台“国际在线”特约评论员，人民出版社《人物》杂志特约撰稿人，《财经时报》、《南方航空报》、《资本时代》、《环球财经》特约主笔，发表过千余篇作品。
其视野开阔、功底扎实、文风锐利，作品以观点新颖、结构精巧、幽默风趣著称。
2010年12月出版《超越曾国藩》。

<<古代上位术>>

书籍目录

- 前言 上位术就是人脉升迁术
- 一、仁义是个好东西，用对了所向披靡
舜帝与王莽——装样的仁义会变味
 - 二、口碑抵万金，树为楷模三级跳
陈登与朝北氏——模范的力量
 - 三、老爸“罩”我去战斗，推我去发迹
曹操与孙权——官二代接班人
 - 四、擅用关系网，打好祖先这张王牌
刘备与孔融——出身就是影响力
 - 五、跟对了领导，选对了路
耿弇与周瑜——识人要看潜力
 - 六、隐忍最有术，关键时刻会装孙子
司马懿与司马昭——被委屈撑大的胸怀
 - 七、抢占理想位置，背靠大树才凉快
李斯与王继先——像投机生意一样投机人
 - 八、既有天才大略，更要选对适合的舞台
伊尹与郭嘉——弃暗投明
 - 九、不能当一把手，就为一把手谋划
张良与陈平——良谋遇明主
 - 十、当个二把手，时刻把准上司的脉
贾充与长孙无忌——心腹爪牙不容易
 - 十一、男人成就世界，女人成就男人
寒浞与易牙——走夫人路线
 - 十二、女人比敌人难对付，关键要找对
司马相如与诸葛亮——老婆就是好帮手
 - 十三、要做就做第一，成绩就有说服力
吕蒙正与文天祥——做最好的自己
 - 十四、必要时会耍无赖，以毒攻毒
刘邦与李鸿章——我是流氓我怕谁
 - 十五、无路可走时，不如自立门户
项羽与朱元璋——白手起家自个干
 - 十六、经营人脉和经营生意是一个道理
吕不韦与陶侃——选准目标奇货可居
 - 十七、随时应变，英雄不恋窝边草
祭仲和蔡京——仕途的权变
 - 十八、真心做事，诚实是最好的交际术
邹忌与魏征——正直无私天地宽
 - 十九、手有金刚钻，敢揽瓷器活
王祯与施琅——让自己成为稀缺资源
 - 二十、坚持个性，铆足了劲往上钻
曾国藩与左宗棠——按自己的方式行事
 - 二十一、自导自演，擅长推销自己
赵匡胤与赵光义——营销自己可是一门技术活
 - 二十二、有才干，伯乐举荐直上青云
孙武与孙臆——名流引荐很靠谱

<<古代上位术>>

- 二十三、关键时候，同门最值得倚重
鲍叔牙与张仪——同学帮忙好办事
- 二十四、寻找保护伞，师生彼此成贵人
杨士奇与刘台——师徒互携
- 二十五、艺高人胆大，该出手时就出手
岳飞与王彦章——敢当出头鸟
- 二十六、游说高手，三寸之舌破敌百万
蒯通与主父偃——说客当家
- 二十七、决计上位，必有死磕到底的毅力
祖逖与桑维翰——非凡的决心成就目标
- 二十八、分清形势，慧眼识得潜力股
王朴和刘基——预见就要作出改变
- 二十九、一个好汉三个帮，找到那个最佳“帮兄”
曹参与杜如晦——黄金搭档
- 三十、最厉害的思想，就是升职的工具
董仲舒与马汉——学说可以当武器

<<古代上位术>>

章节摘录

版权页：历史开始的地方，正是智慧开始的地方。

智慧开始的地方，往往就是上位开始的地方。

在中国历史早期有一个地位卑贱的普通百姓，他与其他人不同的地方在于，他不计前嫌，以自己的仁德征服了所有的人——这就是舜。

从祖先到舜这一辈，由于家族早已没有了黄帝时期统领一方的能力，已经变成了地位卑贱的普通百姓，被人统领了。

而且与他的先辈相比，舜的生活中有更多的不幸。

他生活在冀州（现在的山西、河南北部、河北大部及辽西一带），在历山（大约是今山西省永济县东南）耕过地，捕过鱼，制作过陶器，打过家具，做过买卖。

可以说，舜什么职业都干过，但由于当时他没有搞规模经营，也没有形成一条龙的链式产业，所以只能说是出苦力养家糊口，并不能从中致富。

如果说生活困顿也就罢了，可怕的是舜的家庭生活竟然接连陷入危险境地。

原来，舜的生母死后，他的瞎眼父亲虽然眼睛看不见，对女人的需求却极其强烈，又娶了一个美貌的妻子生了一个儿子叫"象"。

比较悲哀的是，其后母虽然美貌，但美的却只是身体而非内心。

史书记载，她的心地正好与其美貌成反比，完全是一个野蛮后妈。

她不但自个儿虐待舜，还联合舜瞎眼的父亲和象一起欺负舜，甚至想杀掉舜。

据推测，他们这样做是因为当时缺衣少食，因此想霸占舜的东西。

有一次，舜那瞎眼的父亲要进行库房房顶改建，就让舜到库房上进行准备工作，而他自己却在下边放火烧库房。

舜机智地拿着两顶斗笠往下跳，没摔死，得以逃生。

据说，世人拥有的降落伞，就是从这里受到启发的。

后来，他的瞎眼父亲又让舜挖井，舜知道他老父还可能受后母的蛊惑来害他，就事先在井壁上凿了一个可以藏身并能从旁边出去的洞。

舜把井挖深了，这瞎老头子和舜的异母弟象一同从上面往下填土，把井塞上了，对舜进行了一次活埋。

象和瞎父亲很高兴，以为这下子舜可完蛋了。

那个心狠手毒的象还争功说，"出主意的是我。"

而此时，舜却从旁边的洞里跑出去了。

随后，象就和父母去分舜的财物。

象这家伙对父母说："舜有两个妻子，即尧的两个女儿，还有他弹的琴，归我啦。"

牛羊、仓库给父母。

"把父母打发走，他就宣布把舜的妻子霸为己有，随后他在舜的屋里弹琴。"

然而舜却突然出现在他面前，象惊愕失色，更不用说有多尴尬，他以为舜变成了吸血鬼来找他算账，忙诡诈地说："我正在这里安慰两个嫂子呢。"

刚才为什么井突然塌了，吓得我以为你死了。"

"舜很平静，像什么事都没有发生一样说："我哪里会死，不过我对你的表现非常满意。"

只要没吓着你和父母我就放心了。"

"此后，舜仍一如既往侍奉父亲及后母，对象也极尽为兄之道。"

这三个对舜越凶恶，舜却越恭顺孝顺。

如此一来二去，周围邻居也传开他的事迹，到舜30岁时就以孝顺仁德而名闻天下。

与之相处的其他人，也都受其谦恭忍让品德所影响。

据说，舜在历山耕作时，历山人都以他为榜样，互相谦让，从不为田地边界争执，人们互相帮助，相让居住的地方。

舜所居之处也因此成为百姓向往之处，一年成村，两年成镇，三年成了都市，对当时的城市化建设起

<<古代上位术>>

了相当大的推动作用。

虽然现在还搞不清楚，舜与其父亲、后母及同父异母弟之间的那一系列较量，是真的暗杀与反暗杀、活埋与反活埋，还是故意为了让舜引起别人的注意而进行的炒作，我相信前者更靠谱些。但有一个结果是明显的，那就是这些事使得当时天下的首领尧对舜产生了信任感，还赐予他布衣牛羊，为他修筑仓库。

尧的用意很明显，就是要用舜这个道德典型来教化万民，管理百官，从而使天下大治。

后来出于同样的考虑，尧把统领天下的位置禅让给了舜。

舜正式登上帝位后，仍然不计前嫌，按礼节尽人子之道，伺候好他的瞎眼父亲。

据说他每次从外面回家看望父母，车上都会插着天子之旗，态度都非常谨恭谦和。

这些事实既可以来说明舜确实是一个心地仁义、极能包容的人，也可以说他是一个智谋很深、不喜怒于色的人。

总之，舜的上位靠的是"仁义"，这是历史给人们关于上位最早的启示之一。

即使是那些死后遗臭万年的人，如果仔细考察他上位前的一系列行为，也有恰当运用"仁义之术"的，汉末时的王莽就是一位。

他发迹之前，就是打着"仁义"的旗号，为成功登台奠定了基础，至于他后来变成了极品坏人，那也要细加区分的。

<<古代上位术>>

媒体关注与评论

小人物借力和关系上位，大人物靠智慧上位，没背景和心机，就靠女人上位。

——某位知名地产老总据说，在这本书出台前，看过这书手稿的人都发达了。

作者曾是一名普通记者，因为钻研此道，随着一篇篇稿子见报，他晋升后成为主编的得力助手；有位市府秘书看了，也要求到领导曾经干过的地方任职，领导调他去县里做了一把手；有位广告业务员看了，半年后生活拮据，却提前完成了全年任务，大老板升他为营销总监，工资长了五倍。

有位妻子看到了，以后就不上班了，坐在家拿着胡萝卜和大棒给老公上眼药……——内部消息一名转业县吏想编写一部《官场心学要诀》的书，以作为今后当官升官的指导。

其手下人赶紧给他出主意说，何必劳神费力自己动手去编呢？

市场里有的是，瞧，这本《古代上位术》，包管官商通用。

县吏通读一遍，不禁大为感叹：这样的书真好，只要把它读熟，我出去自然好办事，真是金科玉律啊！

<<古代上位术>>

编辑推荐

《古代上位术》首次提出"上位术"概念，探讨那些最厚黑、最隐秘的官术，在争上位、大换位背景下正得其时。

上位就是搞定人，其本质就是一种人性关系术，是古今相通的发迹策略和升迁窍门。

作者是资深媒体人，谋略学博士，善于从历史中总结官场商场智慧，用现代语言做了通俗的诠释。

文章通俗，风趣诙谐，观点犀利，通过挖掘古代很多不为人知的故事，颠覆了一些惯性思维。

<<古代上位术>>

名人推荐

起点要害——上位发迹术目标明确这夜晚的天空太晴朗无尘了，就连那轮圆月上小小的环形山都清晰可见。

作家周培公此时正埋头窗前的电脑旁紧张进行创作，突然一个身影出现在敞开的窗户前。

这在寂静的深夜，似乎是一件令人诧异和悚然的事。

周培公倒是为人不做亏心事，夜半敲门人不惊。

他抬起头来，以一贯平静的微笑仔细打量来人。

只见那人中等身材，不胖不瘦，圆脸浓眉，面容周正，倒有几分英气。

周培公感觉出此人颇有些不同凡响，就笑问：“足下深夜来此有何贵干？”

“哦”，作家周培公这次真的有些诧异了，难道真是遇到了什么诡异之事？

他知道，活跃于明末清初的周培公文武兼备，刚正毅勇，才智过人，深谙治世之策，深得为人之道，是清皇帝康熙身边的重要谋臣战将之一。

不过，今晚这又是上演的哪一出？

大清的周培公把这一切看在眼里，一边轻巧地跃窗而入，在作家周培公书房内踱步，一边像老朋友一样说道：“想必你和其他人一样，以为我早已随大清走入了历史深处，但其实历史上每一个人没有死。

时光就像一条永不停止前进的隧道，每一个时代都得为后一个时代让路。

就像秦让位给汉、汉让位给晋一样。

每个处于时光隧道中的人都身不由己要随隧道前行，消失在后人的视野中，但也只是消失而已。

他们其实只是随着时光滑向了远方，并不见得真的就从地球上彻底消失了，至少他们的声名和智慧长存。

“我知道你在大清朝就是一个非常有智慧的人”，作家周培公这时消除了刚才的惊异，见怪不怪从容地说道，“当年你面对西南军阀吴三桂反对康熙帝的叛军时，从容运筹，从无畏惧，大获全胜。

我清晰地记得那是在康熙十三年（1674年）年底，吴三桂策动陕西提督王辅臣在北方反叛，福建军阀耿精忠在东南用武。

当时康熙为防止三股反叛势力联成一片，在1676年任命图海为大将军前往征讨王辅臣。

王辅臣那小子历来以骁勇善战闻名，清将都有点怕他，他也没把清兵放在眼里，对10万清军围困毫无惧色，目空一切。

而此时草莽中的你……”

<<古代上位术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>